

کلام الشیخ شیخ الکلام

بفضل حافظ حقیقی دیوان مبارک ارشادی زبان ولایت بیان پناه عالیان شاه جهانپیان
عارف بالله معشوق الصداق الی الهادی حضرت صاحب قبله خواجہ حافظ محمد حبیب علی شاہ چشتی رضوی
المدنی الحیدر آبادی اوام اللہ تعالیٰ برکاتہم دفیضاتہم علیہم الی یوم الدین

دیوان مبارک ثنا

بحسن تمام و سلی الاکلام المتوکل الی ربہ المعین شیخ حاجی برہان الدین المتوطن بدایہ پورہ
سلطہ العفو کہ غلام حضرت پیر حافظ حبیب و ام برکاتہم در شمسہ اجریہ المقدسہ بحرہ جنہ
معمورہ بمبئی طبع شد

مطبع محمد والنضو واقع بمبئی طبع شد

۹۰
۲۰۱۱
۱۱۴۱

۲۰

۱۸۵۸۶



باب لاف

رب یسر ولا تعسر فکرمکم بکرمکم

بسم الله الرحمن الرحیم

نام پرتیر و فدا هون میر خواجہ بابا	مین تری در کا گدا هون میر خواجہ بابا
دام الفتمین بهمن پناه هون میر خواجہ بابا	طالب وصل هون دیدار کرمان بجہ

جلد دلوادو و مجھ خواجہ عثمان کے لئے

بادشاہ چوڑے کے مادر کو پر رکوانی

شہ سلیمان کے لئے میری ہر تقصیر معاف

بھگوان جیسے ہے کعبہ میرا قبلہ اجمیر

تسے جو چاہ رہا ہوں میر خواجہ بابا

مین تری در پہ پڑا ہوں میر خواجہ بابا

سیر سر حرم و خطا ہوں میر خواجہ بابا

تیرا دیوانہ بنا ہوں میر خواجہ بابا

اس جلیب و خستہ کو عنایت کیے

ماکتا در پہ کھڑا ہوں میر خواجہ بابا

یا نظام الحق و اللہ بن اولیا

اپنی اپنی حاجتیں لیک کے سب

ہر نہین تیرے سوا میرا کوئی

شیخنا نظر الی احوالنا

تیرا سلطان السلاطین تمام کے

چشم رحمت سے ادھر دیکھو ذرا

در پہ حاضر مین تیرے شاہ و گدا

چھوڑ کر یہ در کہاں جاؤں بہلا

اس ضعیف خستہ کی کج دوا

کر میری بہر خدا حاجت روا

عاجز و مسکین تیری در کا غریب
 شیخنا ایچی روحی فذک
 در پر پڑے کی خوشگیری کیے
 رحمة اللعالمین مجہر رحم

لیا ترا در بار ہے صل علی
 مہجہ کیا اور عینی مہجہ
 آبرو عزت میری رکھے فرا
 جلد کیجے گا برائے مصطفیٰ

عاجز و مسکین حسب خستہ کا
 دو جہان میں کون ہے تیری سوا

نہ کچھ پڑا ستایش کی نہ طالب کیا نامی کا
 از لے حق کیا ہو خاک و خاک چکان
 خد خود پاس سے شکست جاہر و پست
 قیامت نہ پورا ہو جو ہمیر و ذکر میں اسد
 کیا خود و فتنہ مجاہد تیری لہجہ لسانی نے

بہر و سجاد و عالم میں پھر و کی غلامی کا
 خاک کو شکست آتا ہو مری عالم مقامی کا
 اوی گرد و جہون تقویٰ سبب اپنی غلامی کا
 ہمیشہ روز و شب انکی غلامی کا
 فخر توئی کیا و ہنگ و لاہم کلامی کا

اگر اکبر ہمسایہ نے ہنس کر یہ فرمایا
 کچھ پہ پہ واپس شاہنہ کی کچھ مٹا کر بیرون
 میری یہ از روالتدبر لائی قیامت میں

کہا ہر عین کہ یہ میں خط تیری غلامی کا
 ہوں کتا کاٹنی فخری نصیر اور نظامی کا
 کہ اپنی ہاتھ داسن کپڑوں پر حامی کا



خداوند اچھلے پھلے اوپر دم ہو پھرا
 میں جا رہوں کہینہ خواجہ بوسحاق شامی کا



جہاں میں بن ہر کہنے مثال حافظ کا
 یہ تین افی کی آتی ہر پے بہ پی آوار
 نصیب بھی بگی شہادت کی نسبت
 تمام جسم میں ہو او کی اکبر کے تاثیر
 ملا ہر جگہ تین تہ فدا فی الشیخ
 کہ ہر تو دل مٹھی کہا ہمارا اپن

کہ بے مثال ہر عز و جلال حافظ کا
 جو نے چاہا کہ دیکھوں جمال حافظ کا
 درام کہے تو دہلین خیال حافظ کا
 کہ محدودید ہر بس بال بال حافظ کا
 وصال حق ہو انہیں دین وصال حافظ کا
 جمالی دہلین تو اپنی جمال حافظ کا

ہر روز چاروں مہینہ ہونے لگے

بچا یا کونسا صیاد جال حافظ کا

اوچاٹ گیا دل حالکے باغِ حنت میں

جو یاد آنے لگا خطِ خیال حافظ کا

کسی شکر کے تئیں اس قدر کہانِ رتبہ

خدا سو اہمیں معلوم حال حافظ کا

فقط حدیبیہ خطاوار ہے تو کیا پروا

ہر اک غلام ہی صاحبِ کمال حافظ کا

جو ہے اسمِ حافظ محمد علی کا

وہ ہی نام اللہ محمد علی کا

نحو صرف اس مدرسہ میں نہیں ہے

یہاں ذکر ہے فعل اور فاعلی کا

بیان طالبِ علم حق کا سبق ہے

سدا ہو رہا عارفی کا ملی کا

حبیب علی ہے غلامِ کمینہ

وصی کے وصی کا خدا کے ولی کا

ولا تو نام لیا کر مدام حافظ کا

ہے تیری خانہ دہن مقامِ حافظ کا

عزیز و اوسکو کہو تم سلام حافظ کا	ہو اجواوسکی گہرائین و غنایت
یہ کون آتا ہو دیکھو غلام حافظ کا	یہ بعد مرگے جنت میں حورین کہیں
خیال میں رکھو صبر و شام حافظ کا	اگر طالبِ لی جمالی بربخ شیخ
ہزار بابو پڑھا کر تو نام حافظ کا	پرے رخِ نہات کے دلا شرب
سنبھال کر روکی کرنا ہو کام حافظ کا	جلا نام و نوکو و نوکی تین تیر الیا
ہزار پختہ سے بہتر ہے خام حافظ کا	ہو دنیا دار یہاں کا فقیر سے بہتر
یہ میری جان تہن قیام حافظ کا	یہ اتصال کہ میں ہوں تو وہ ہر سو

خدا کے حکم سے وقت سوال بولو گا

جب بندہ عاجز غلام حافظ کا

یا میری حافظ یا میرے مولیٰ النظر الینا رحم علینا

نیر سو ہو کون سیرا النظر الینا رحم علینا

عاجت روائی اوسکی ہوئی ہر مشکاتی اوسکی ہوئی

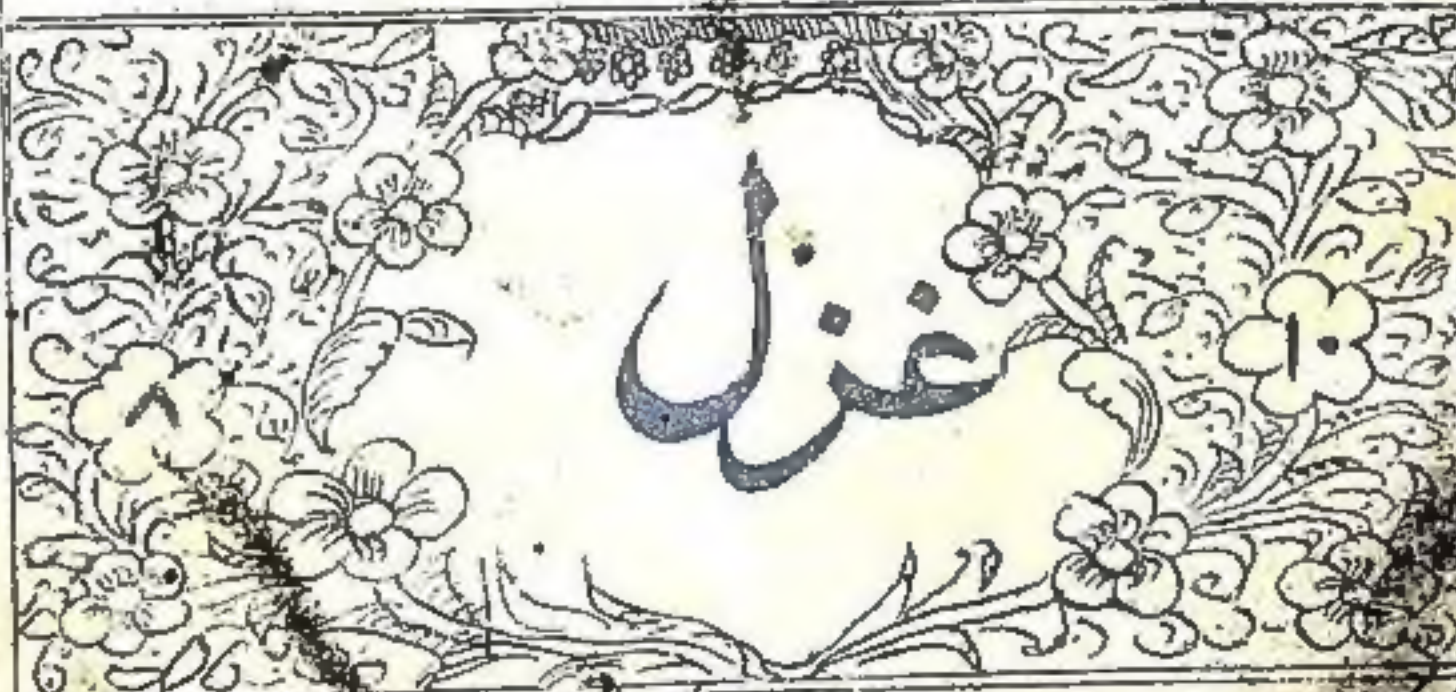
ہر وقت مشکل دور کے بولا انظر الیہا ارحم علینا

تیرے سوا کچھ عالم ہر کون میرا دلوں پہا نہیں

کو نہیں میں ہر پیرا پیرا انظر الیہا ارحم علینا

اپنی صحبت کی اوپر ہو عنایت تیری شفقت

میں ہوں تمہارا میں ہوں تمہارا انظر الیہا ارحم علینا



غزل

چمک جاؤ دم میں ستارا ہمارا

ولا اوج پر ہے ستارا ہمارا

اگر کہ دیوے پیارا ہمارا

مجھے بولتے ہیں سکے کی قفا

غضب ناز و انداز عمر و بلا کے
 اگر تم ندیو تو ہر کون دیکھو
 مجھے دیکھتے ہیں سنسکے و شمع بولا
 مجھے پیار و نکاح و اودے صدقہ
 یہ کاری ہو چکی ہے کھلوا و دور
 خیالی ترین خیال صنم من
 میں صبر زبانی فرلاتا بول
 زبانی او سر اپنے یار و نکاح

یہ عشق ہر شک لیلی ہمارا
 پہلا کون ہے بولوشنجا ہمارا
 ہرگز نہیں الفت کا شتا ہمارا
 تو ہندالوئی ہر شہنشاہ ہمارا
 کہ تو پیر عالم ہے مولا ہمارا
 بڑا کس قدر اب تو سودا ہمارا
 حیدر علی ہے یہ کتا ہمارا
 کہ ہر جائے اب یہ بیچار ہمارا

غزل

ہون سکے میں اونکی گلی کا
 میں نے مانگا وہ محبہ دلایا

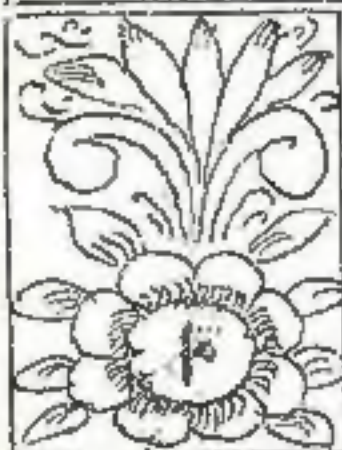
خواجہ حافظ محمد علی کا
 کام او سجا تھا غافل کا

یاد و نعت یہاں لٹ رہی ہے

وقت اب یہ نہیں غافل کا

ہے حبیب کمین نام لیا

آل احمد خاں کے ولی کا



یا نظام الحق والدین اولیا
اپنی اپنی حاجتیں لیکر کے

ہے نہیں تیرے سوا میر کوئی

شیخنا انظرنا لی احوالنا

تیرا سلطان السلاطین نام ہے

خارجہ و سکین تیرے در کا غریب

شیخنا احمی ابی روحی فدا

ور پڑے کی دستگیری کیجئے

چشم رحمت اوس پر دیکھو ذرا

ور پہ حاضرین تیری شاہ و کدا

چھوڑ کر یہ در کمان جاؤں بہا

اس صیغہ خستہ کی کیمچو دوا

کر میری بہر خدا حاجت روا

کیا تیرا دربار ہے صلی علیہ

مرحبا یا نور عینی مرحبا

آبرو عزت میری رکھئے دزا

جلد کیجیگا برائے مصطفیٰ

رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ بِمِثْرِ حَم



عاجز و مسکین جیب خستہ کا



و دجہان میں کون ہو تیرے سوا

کہ دیکھو ڈوبے ہمارا سفینہ

بچے رشکِ صفت ہوا سدا کاونہ

مدد شاہ مینا مدد شاہ مینہ

غبارِ دوی کر رہے صابونہ

چمک جاؤ اب مردِ کانگینہ

جو ہوتی ہیں حاضرِ برادرینہ

ہوں محتاج بہرِ دیکھے میرا خزانہ

نکل جاؤ سب مجھ پر حرصِ مکینہ

رحم کیجئے مجھ پر پاشاہ مینا

کردن کیا میں لیکر کے باغِ ارم کو

دیکھو میرے سر پر اب سخت مشکل

خدا کے سوا غیر کو میں نہ دیکھوں

نہا لو میرے لئے زنگ و دلی کو

غریبوں کی دیکھے مراد دلی

بچے گنجِ مخفی سے کچھ دیکھے

سیرِ ولین دیکھے محبتِ خدا کی

مین نادان ہوں مجھ کو آنا نہیں

سکھادو چھاپنے گھر کا قرینہ

یہ فیلس جو کچھ مانگتا ہے لے

میرے سجدہ گاہ پر تیرے دروازے

ہو اللہ جمیل حبیب البہال

کھڑے ہیں تیرے در پہ سارے حسینہ

سطر کر و جسم خاک کی کوڑھ

دوڑھ عطر کے اپنا ہے کچھ قیمتی

رہے شرمک میرا روشن چراغ



دو شہ صفی شہ سعد شاہ مینا



مین تیرا ہوں تو میرا اُنظر الینا یا مولا



بحر سے کب سے قطرہ جدا اُنظر الینا یا مولا



دیکھو میرا خستہ حال ہجر کے غم سے دل پہ ملال



آپ سوا ہے کون میرا اُنظر الینا یا مولا



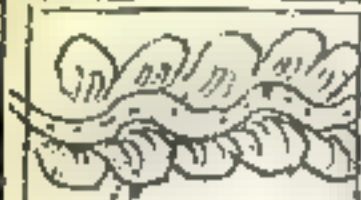
عرض ہر تم سے عالیجناب میری مدد کو پہنچو شباب



۵
چھٹے حکومت تمکو دیا اُنظرُ الینا یا مولیٰ



جلدی سن میری فریاد شاہا کر میری امداد



بہر امام علی رضا اُنظرُ الینا یا مولیٰ



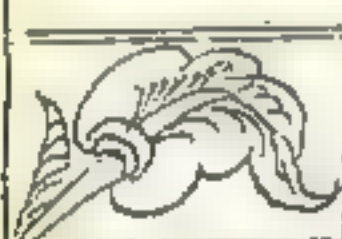
اپنا صدقہ دلوا دے جام و صلیت پلوا دے



یہ سائل ہے در پہ کُہرا اُنظرُ الینا یا مولیٰ



شاہ خیر آباد کرو یہ دل غمکین شاد کرو



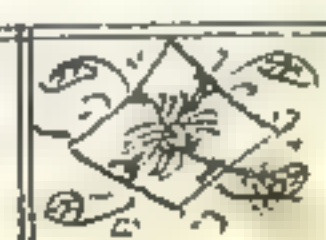
آپ کے در کامین ہوں گدا اُنظرُ الینا یا مولیٰ



شکل دکھا دے اپنی ذرا ترپ رہا ہے دُمیرا



نقابِ خسے کر کے وا اُنظرُ الینا یا مولیٰ



ہے یہ بہکاری خستہ چلیں گے ابھی تجھے غیب



صدقہ اپنا اسکو دلا اُنظرُ الینا یا مولیٰ



شریف باء موحا

دیوانہ پن پیدا ہوا مخدوم سید خور و اب

مری طرف دیکھو ذرہ مخدوم سید خور و اب

جو ہے تو اس آیت کا وہ پیر و مرشد ہے میرا

جس پر ہوا ہون مبتلا مخدوم سید خور و اب

طفلی میں آیا اونکی در اب سب سے ضعیفی سیر

سن لیجے میرا ماجرا مخدوم سید خور و اب

نوش و برادر چور کر جو آٹا ہون اوسکے در

کچھ خیر مل جائے بہلا مخدوم سید خور و اب

باقرا م پختن جو اوسکے پوسے آپ ہو

مری کرو حاجت روا مخدوم سید خور و اب

مخدوم سید ماہ کی خاطر سے اب سن لیجے

لمجا ہے میرا بادشاہ مخدوم سید خوردا ب

حافظ محمد اور علی چشتی نظامی کہیروے

ہوں نام پر اوسکے فدا مخدوم سید خوردا ب

پیری سفارش کیجئے اپنے نواسے ذرہ

در کا ہوں اوسکے مانگتا مخدوم سید خوردا ب

حافظ ہمارے پیر مین حافظ ہمارے رہنا

حافظ کے ہوں در کا گدا مخدوم سید خوردا ب

صدقہ نواسے کا تیرے کچھ ہیک مجکواب

سائل ہوں مین در پر کہرا مخدوم سید خوردا ب

اب اندون لاچار ہوں اور عشق کا بیمار ہوں

میرے کرو جلدی دوا مخدوم سید خور و اب

تیرے نواسے کا کدا جائے کہ ہر وہ بے نوا

دیکھو اور ہر بھر خدا مخدوم سید خور و اب

لمجائے میرا بادشاہ لمجائے میرا پیشوا

لمجائے میرا رہنما مخدوم سید خور و اب

عاشق حبیب خستہ پر حافظ کی ہو و ایک نظر

ہوں جان مولیٰ میں خدا مخدوم سید خور و اب

درمیان تاء فوقانی

میرے حافظ کی ہے حیرت

میرے حافظ کی ہے جسکو محبت

محمد اور علی حافظ ہیں میرے

خدا کی ہے بہت اور پر عبادت

اویسی واسطی ہے بن کی ثروت

مجھے درکار ہے اونکی نصرت

میرے حافظ کا جو کوئی گدا ہے

میرے حافظ کا جو ہے نام لپوا

محمد اور علی کا جو ہے کٹا

یہ ہی ایمان یہ ہے ایمان بکرا

بھری ہے خانہ دل میں ہمارے

غلاموں کو اونٹوں کے روز محشر

اوسے دو ٹون جہان میں سبکی نعت

ہے دائم اوس کے اوپر چھکی حیرت

اوسے شیر سے بڑے شرافت

محمد اور علی کی دیکھ لفت

محمد اور علی کی ہے جو دولت

محمد اور علی کی ہے حمایت

جنتیں پر یار رب زدنی

محمد اور علی کی ہووے الفت

ردیف دال محملہ

خدا سے نہیں ہیں جدا پیر و مرشد

بے شان فنا میں بقا پیر و مرشد

کچھ نہیں ہیں خدا پیر و مرشد

فنا اس قدر ہو گئی ذات حقین

چاہا جا گیا باغ جنت میں بیشک

مجھے فخر دین شہ سلیمان کی خاطر

پیا سا کھڑا ہوں تیری سامنے

نہیں لیلیٰ عقل کا میں ہوں مجنون

نظر میں نہ آوے کوئی غیر تیرا

جو دل میں ہوتی رہی دلا پیرو مرشد

ذرا اپنی صورت دکھا پیرو مرشد

شراب محبت پلا پیرو مرشد

کہ دیوانہ اپنا بنا پیرو مرشد

مجھے ایسا عاشق بنا پیرو مرشد

حسبیا کر خوف حافظ ہیں تیرے

محمد علی رہا پیرو مرشد

دریغ راء مصلہ

تجھ پہ جاوے اگر اہل فنا کی تاثیر

اسلے چھوڑوے سلطنت شاہی کو

جان لے رہی موبہوم کو مطلق بعد

ہو عدم شکن فنا آوے بقا کی تاثیر

بادشاہ ہونے پر ہی جو کہ اکی تاثیر

کچھ پہ اپنے میں تو نام خدا کی تاثیر

حل مشکل کے لئے صحیح محمدیہ درود

و جبرین آکے انا الشیخ انا یارکون

تیری ہر دم میں ہر موجود حلال اور حلال

اولیاء و فیہ ڈرو بے ادبی تم نہ کرو

محاسب قاضی و مفتی تیری عزت و یو آہنے

یار ہو باغ ہو باد نہ ہو مفتی بھی ہو

تا نظر آئے تجھے صلہ علی کی تاثیر

مجھ میں آ جاوے اگر راہنما کی تاثیر

ہر نفس میں ہے فنا اور بقا کی تاثیر

جان لو اونکی زبان میں ہر قضا کی تاثیر

کیا تیری حسن میں ہی یار بلا کی تاثیر

جمع عشاق میں ہو شور و نوآ کی تاثیر

وے مشافقت و دلی دید و لے تجھ سے

تا نظر آئے تجھے اہل صفا کی تاثیر

اور سچ و الم ہے حافظ پیر

تیرا لطف و کرم ہے حافظ پیر

ایتناک چشم خم ہے حافظ پیر

بیکوہ و ز و کسم ہے حافظ پیر

پر کسی سے بھی کچھ نہیں ہوتا

جبکہ عاشق بنا ہوں میں تیرا

مجھ کو منت ہے آپ کا کوچہ

ہجر کی آفتین سہون کب تک

کیا کروں لیکے چتر شاہی کو

سب در تیرے آستانے کا

یا کہ باغ ارم ہے حافظ پیر

کیا یہ ظلم و ستم ہے حافظ پیر

سر پہ تیرا قدم ہے حافظ پیر

مجھ کو فقور و جم ہے حافظ پیر

سجدہ کہ اس حبیب عاشق کی

طاق ابرو کا خسم ہے حافظ پیر

محمد علی شاہ روشن ضمیر

کھڑے ہیں تیرے در پہ شاہ و مہر

ہیں تیری محبت کے کتنے اسیر

نیچے گام بھوکو ذلیل و حقیر

نہیں تیرا ثانی نہ کوئی نظیر

خدا کا ولی ہے نبی کا وزیر

تو سلطان ہے ابن سلطان ہے

فقط ایک مجنون تھا لیلیٰ پہ شیدا

ہفتل شکر گنج گنج شکر

کوئی حسن خوبی میں ایشادِ خوبان

نقطہ میں نہیں سارے عشاق کو شاہ محمد علی ولی پندیر

دوسیدہ مرشدی ماسکے

حبیب علی ہے تمہارا فقیر

۷ ہے یہ قتل شیخ باتدبیر

مجھ سے مینو پارہ لگا۔

لاکھوں شیرے دیوانے

دونوں جہان میں کوئی نہیں

روشن کیجے میرا چراغ

اپنی اپنی حاجت لیکے

۱۹ خواجہ سلیمان چشتی پیر

توسنہ والی مینڈی پیر

دام محبت کے ہین اسیر

تیرا ثانی تیرا نظیر

چراغ دہلی خواجہ نصیر

در پہ کھڑے ہین شاہ وزیر

اَرَحَمًا اَرَحَمًا يَا مَوْلَا

حبیب علی ہے تیرا فقیر

دیکھنے میری پیران پیر

توئی غوثِ اعظمؒ بر محبوبِ جان

دو عالم کا حاکم تجھے حق کیا

میری یہ تمنا بھی آرزو ہے

خدا سے دیا ہے وہ رتبہ تمہیں

میری ناؤ طوفانیں آئی نکالو

مجھے اپنی دوا سے بھر دیجیے گنج

میں بہتا ہوا دیون او کو جواب

سبحن محمد علیؐ و مستکبر

نہیں تیرا ثانی نہ کوئی نظیر

تیرے در کے کتے ہیں شاد و تیر

محبت میں اپنے کرو تم اسیر

ابھی چاہیں مفلس کو کر دین امیر

نئی کے نواسے علیؑ کے وزیر

طہیل شکر گنج و خواجہ نصیر

یہ میں جب آونگے سنا کر تیر

مجھے شاہِ ہنوری کا صدقہ قنلے

حبیبِ علیؑ ہے تھا افتخار

دلیف زاءِ معجمہ

عاشقوں کا پیشوا ہے خواجہ بندہ نواز

عارفوں کا مقتدا ہے خواجہ بندہ نواز

واقف جمع نہوساکتیہ و دربار کا

طالبوں کا رہنما ہے خواجہ بندہ نواز

پستہ بین آنکر سیانی اپنی جان

منبدہ جود و سخا ہے خواجہ بندہ نواز

ان گراہ وقت میں ان کا نہ تھا ثانی کوئی

فیض بخش اولیا ہے خواجہ بندہ نواز

عفو تقصیرات کو حاضر ہوا یہ عجب

جہ ہونی اوس کے خطا ہے خواجہ بندہ نواز

شریف طاء محمد

مرحبا صل علیٰ نیکو کس شان کا خط

آیا حافظ کے تہین خواجہ سلیمان کا خط

لکھا محبوب الہی نے نصیر الدین کو

ہے عجب وق بجز عشق کے سامان کا خط

حضرت شیخ کلیم اللہ نظام الدین کو

لکھ کے بھیج رہیں کئی بار جو احسان کا خط

فخر دین نور محمد کو جو لکھ لکھ بھیجے

اپنے الطاف کے چمک اور ہی سامان کا خط

برسخت شیخ کا رکھ دلیں ہمیشہ تو خیال

شرف میں فضل بخاؤں ہر اہل نسان

دیکھو خطاطی عجیب کی ہر اہل دلی

بد رسا جبکہ چمک جا ستارا اپنا

دلی کھلا گئی تھی خط کرنے آئیں کلی

شیخ کی خدمت عالیہ میں ذرا تو پونچھا

مصنعت پہ نمودار ہو قرآن کا خط

ہیکے انسان بڑے کے نہ ابوالحاجان کا خط

ہی یہ کیا ہوش با صاحب عیان کا خط

اے ذرہ میں نظر ہر درختان کا خط

دل ہوا رشک چین دیکھ مہربان کا خط

نامہ بر جلد لیجا عاشق بیجان کا خط

شکر کیا اسکا بجالا حبیب عاصی

ہو گیا پیش نظریہ سب دربان کا خط

شریف ظاء معجمہ

رحم کیجے طفیل احمد مختار یا حافظ

خدا کیوں ملے اپنے غلام نوپر رحم کیجے

کرم کیجے بحق حیدر کرار یا حافظ

ہوئے ہم اند نو نہیں استیلا چار یا حافظ

ہماری ہاتھ پکڑ کی شرم ہی آپ کو شام

بیکاری ہوں سلیمان کا تصدیق محکوم و او

تہیں آسان ہے میرے تین دشوار حافظ

میرے مرشد میرے مولائے سرور حافظ

حبیب کمترین عاجز کینہ کی ہر کیا کنتی

بہت ہیں تمہاری چشم کے بیمار یا حافظ

اور ہر دم میرا و پرہیز گار حافظ

جدا اصل علی تیری سخاوت حافظ

آسمانوں پہ بھی ہر تیری حکومت حافظ

خاکروبی کی دیا میرے کو خدمت حافظ

تیری مشہور ہے عالم میں سخاوت حافظ

روز میثاق ہے تیری خلعت حافظ

کل عزت عجم تیری ریاست حافظ

دو جہان میں ہر مجھے تیری حمایت حافظ

تجسے جو مانگے ناتھا و مجھ تو نے دیا

کہ فقط ساتوں مینوں پہ نہیں مولا

سکے زبان بنایا مجھے اپنے ور کا

کوئی سائل تیری سرکار سو خالی نکلیا

و جفا طت تیری قہر و میر شامل

کہ فقط ہندو کن کو کن مدد اس نہیں

کس زبان سے ہوا داکشکر تیرا یا خواجہ

اوسکی تین تین بڑا صاحب قسمت پایا

بارہا دست مبارک سے جو چھتم نے دیا

خوب تقسیم کیا اپنے غلاموں کے تین

کیا کروں شکر ادا بندہ احسان بون تیرا

ہم کو سب کچھ ہی ملا تیری لبت و حافظ

جس شہر کے تین تین ہی تیرے ارادت جافظ

آج تک ہے وہ زبان پر سیر لذت حافظ

اتھ آئی جو تیرے حشمت کی نعمت جافظ

کوئی طرح کی نہیں مجھ میں لیاقت جافظ

شکر کیا تیرا بجالائے حبیب عالمی

زندگی اوسکی ہی رہی تیری کراست جافظ

دل ہے دیوانہ روئے حافظ

جسکو حاصل ہے ارادت کامل

دیر و کعبہ سے بہین کیا مطلب

جان ہے پروانہ کوئے حافظ

اوسمیں پیدا ہوئی بوئے جافظ

سجدہ گاہ اپنی ہی سوئے حافظ

خیر آباد میں پہونچا دوسے مجھے



ہون حبیب گئے حافظ



دونو جہانیں تیرے سوا حافظ میرے حافظ

میں جو پشیمان ستران بحر کے غم ہوں لان

کام میں ہر سیرتیرے سائیں تیرے سری خیر

جلدی مقصد کو سلا صدقہ پیر شہان کلیہ

وصل کی ہو محکمہ صدقہ اپنا کچھ دلا

کون ہمارا ہی بتلا حافظ میرے حافظ

دل کو نہیں ہے چین حافظ میرے حافظ

مجھ یا مینو پارنگا حافظ حافظ میرے حافظ

میں جو تیرے در کا گدا حافظ میرے حافظ

یہ سائل ہے در پہ کٹہرا حافظ میرے حافظ



عاجز و مسکین جیسے در پہ کٹہرا غریب

فانظر الینا یا مولا حافظ حافظ میرے حافظ



بولوں میں ہر گز خدا تم کو حافظ

فقیروں کو کچھ ہیک دلاؤ بابا

فنا کیجئے ذات میں محسوس اپنے

نہ سمجھوں خدا سے جدا تم کو حافظ

ساتا ہوں اپنی صدا تم کو حافظ

ہو منظور میری بقا تم کو حافظ

اگر چاہیں ذرہ کو خورشید مگر دین
کوئی اپنا قبلہ کوئی اپنا کعبہ
غلاموں کو اپنی بہت آپ یانے
نظر سے بناتے ہو پتھر کو پارس
یہ کہتے محمد علی قطب عالم
سمجھتے ہیں انسان جن و ملائک

وہ رتبہ خدا سے دیا تم کو حافظ
سمجھتے ہیں اہل صفا تم کو حافظ
جو در بدر حق سے ملا تم کو حافظ
یہ کیسی ملی کیا تم کو حافظ
ہیں سب صوفی با صفا تم کو حافظ
یہ سب مرشد رہنا تم کو حافظ

حبیب علی پر کرم کیجئے گا

خدا سے کیا پیشوا تم کو حافظ

مرشد و راہنما حضرت حافظ جان

تو سخی ابن سخی اور کریم ابن کریم

منتظر دید کا ہوں وصل کی اعبیہ کا ہوں

رہبر و عقدہ کشا حضرت حافظ جان

میں ہیں محتاج ترا حضرت حافظ جان

اپنی صورت کو دکھا حضرت حافظ جان

ہوں خطا وار شرمسار گرفتار گنہ

اپنی دربار سے کچھ بہکٹ لادی مجھ کو

دیکھ کشتی میری اب آگئی گرداب میں،

حال تیرے مرا حضرت حافظ ^{فظ}

دیکھ سائل ہر کٹر حضرت حافظ ^{فظ}

پار جلد سے لگا حضرت حافظ ^{فظ}

دو جہان میں چلیسب و تختہ کے تین

کون ہے تیرے سوا حضرت حافظ ^{فظ}

بیان کیا کرون لطیف احسان حافظ

جہد کیا نظر ہیر کے چوگان حافظ

حکومت و پاب ہے خدا او کو ایسی

کرون کوئے منہ سے تعریف او کی

پیشہ کی محبت ہے او کی محبت

بفضل خدا بعد مدت کے آج

میں خود جان لے ہوں قربان حافظ

ہوا مثل گو وہ تو غلط مان حافظ

میں جن و ملک یر فرمان حافظ

نہیں کوئی تعریف شایان حافظ

ہے عرفان حق عین عرفان حافظ

سیرے ہاتھ آیا ہے دامن حافظ

تجلی برستی ہے حق کی سدا

اندھیل شب ہجر کا کب رہے

بھلا کیوں ہو عید عشاق کی

میرم واپسین قبر میں حشر میں

خدا اونے راضی بنی اونے غنی

ہے لیلی کا مذاح بیچارہ مجنون

فیرو نے بہتر مری اہل دنیا

خدا یا بھتی بنی فاطمہ

ہے شان خدا رو و خندانِ حافظ

چراغ ہدایت ہو دندانِ حافظ

ہے ماہ و دو ہفتہ گریبانِ حافظ

مری مایں ہوئے تابانِ حافظ

ہیں کیا نیک قسمت غلامانِ حافظ

مجھے حق بنایا ثنا خوانِ حافظ

غلام کو حق میں ہو فرمانِ حافظ

ہو تا قیامت یہ فیضانِ حافظ

حبیب کمین تجھے لاکھوں ہزار

پس ہیں سگے دربانِ حافظ

خیر آباد کا صدقہ ہجر و لوا حافظ

جام الفت کا لہجہ اپنی تو لہجہ حافظ

و لکوا بچین نہیں جسم کو آرام نہیں

مانگے بہیک تیری در پہ ہوا ہوں حاضر

اسکے سونختے جان و بدن آیا ہوں

اپنی بارون کا تصدق مجھ کو حافظ

شہ سلیمان کا تصدق مجھ کو حافظ

جامِ صہبائے مجھے پہ پہ تو ملو حافظ

ہو کا پیا سا تیری سرکار میں آیا حبیب

اپنی تو خوان کرم سے کھلو حافظ

مدد بہر خدا یا پیر حافظ

بے دلمین تیری تصویر حافظ

زبان میں ہو مرے تاثیر حافظ

بحق حضرت شبیر حافظ

بہت ہوں اندنوں لگیہ حافظ

سے لکھو نہیں ہو صورت تمہاری

میں تھے مانگتا ہوں شاہ تھکو

سری حاجت دانی کیجے جلدی

حبیب کترین ہے نام حبیب

سنگ کوئے جناب پیر حافظ

مانگنے بہیک تیر در پین آیا حافظ
 اپن در بار کا صیکہ مجھ دیر کے لئے
 خالی ست پہیر مجھ پرانے تو دروازے
 کوں کے تیرے سوا دونو جہاں میں میرا
 کیوں میرے حال پہ اب جھم نہیں آتا
 دیکھو جی جاؤ نگا میں مار خوشی اسلم
 شاد کرو لگو میرا خواجہ سلیمان کے فضل
 کس قدر دیر کا میں اشاہ شہان
 شکر کیا مجھے دے ہو وہ کہ فضل سے
 جو طلب میں لے گیا تھا وہ مجھ پر تو دیا
 برق شبنم قدم عشق کے کو چھین کہا

جو میں مانگا تیر در بار آیا حافظ
 خیر آباد میں تو مجھ کو بلا یا حافظ
 کوئی خالی تیر کو چہ نہ آیا حافظ
 اس قدر آنکھ میں میری تو سما یا حافظ
 اتنا رور کے تہیں حال سنایا حافظ
 اتنا دیکھوں کہ میری لاش پہ آیا حافظ
 کئی رو تو نکرتیں تو نہ سنایا حافظ
 میرا دی میرا مرشد میرا ملا حافظ
 تیرا دامن اس سراب تھمن آیا حافظ
 تیر در بار میں مانگ کے لایا حافظ
 آپ کو بھول گیا تیر کے کو یا حافظ

یہ گنہگار نکو خاں حبیب عاصی
اوستے سب کج تیری سکر سہ پامافط

در کف لاکرم

مہر کرامت ماہ کمال خواجہ شیر خواجہ اقبال

صبح شرافت شام وصال خواجہ شیر خواجہ اقبال

شکلین آسان مری ہون لکی مرادین پوری ہون

آپو آسان مجکو محال خواجہ شیر خواجہ اقبال



جاؤن دہلی سب کو لیکر محبوب الہی کے در پر

عرس مبارک میں ہر سال خواجہ شہیر خواجہ اقبال



مانگے باہون کچھ ہر دم آپ کے در سے میں پیہم

دیکھئے مرے حسب حال خواجہ شہیر خواجہ اقبال



بندۂ ناقص رہ جاؤ خالی نہ پہر کچھ لے آئے

یہاں در پہ ہین حاضر مل کمال خواجہ شہیر خواجہ اقبال



سلطان سلاطین غنیمت عالم ہو او کی عنایت محیر ایم

مرے حال خیرین پر ہون انصاف خواجہ شہیر خواجہ اقبال





سلطان مشایخ سے بولو فرزند رسالت سے بولو



اس سائل کا جو کچھ ہے سوال خواجہ شیر خواجہ اقبال



مری صفات ضمیمہ کو کیجے بدل حمیدہ سے



تاکہ متبدل ہوں افعال خواجہ شیر خواجہ اقبال



ملک الفقرا ساکین سے مری طرف سے عرض کرو



ہو آپ کو روشن میرا احوال خواجہ شیر خواجہ اقبال



سلطان مشایخ سے بولو فرزند رسالت سے بولو



اس سائل کا جو ہر سوال خواجہ شیر خواجہ اقبال



نظام الدین محبوب الہ کچھ اپنا قصہ جلد دلا



میرا بہت ہر خستہ حال خواجہ شیر خواجہ اقبال



نظام الدین محبوب الہ رحم کرو مجھ پر لشد



میرا بہت ہر خستہ حال خواجہ شیر خواجہ اقبال



سارے مشائخ اور صوفی آپکے در پر حاضر ہو



کرتے ہیں اگر وجد و حال خواجہ شیر خواجہ اقبال



بندہ عاجز خستہ جلد محبوب کے در پہ پڑا ہر غریب



اوسکو دکھاؤ اپنا جمال خواجہ شیر خواجہ اقبال

برق اوسکے نور سے اب ہر جمل
 کر فنا اپنے کو فانی ہو رہو
 ظل حق ہر ظل حق ہر تیری ذات
 ہے تجھ کو خواہش وصل خدا
 يَا اِلٰهَ الْعَالَمِينَ قَالِي سَوَاكَ
 دُوب کر دریائے بے پایاں
 گاہ فانی گاہ باقی ہو رہو
 جب تجھے ملجائے کوچہ یار کا
 جان کو جانا پہ اپنی کر خدا

دل میں دل ہو دین دل ہو دین دل
 چھوڑو سے دیدن باد و آتش آب و گل
 ذات تیری بیش بہا ہے حق کا ظل
 ڈھونڈتا جا مرشد کامل سے مل
 ہوں میں اپنے فعل سے خود منغل
 آپ فانی ہو گیا اور مضحل
 اس میں ہر دم اب رہا کر شغل
 میری سنے پہرہ ملنے تو نہ مل
 بیٹھ جا کوچہ میں اسکے مستقل

گر حبیب عاشق صادق ہے تو

چھوڑ دے ساری جہان کو حق سے مل

ہمارا کردے خدائے عالم چراغ روشن مراد حاصل

طفیل حضرت رسول اکرم چراغ روشن مراد حاصل

ہے سرین جسکے تمہارا سودا تمہارا عاشق بنا سراپا

ہے نور عرفان سے وہ مجسم چراغ روشن مراد حاصل

نصیرین بین چراغ درہلی کرین عنایت وہ جہ پہ پوری

یہ دل ہوا سرا سے اسکا محرم چراغ روشن مراد حاصل

اونھونکا کو چہ ہو جائے امن جو آگیا اونکے زبرد امن

حبیب ہوئی گئے اسکے پیہم چراغ روشن مراد حاصل

شریف مدیر ماملہ

غزل

دربان مجرب نایاب شیخ ہر دو عالم
 دربار حافظی میں جسرا دے آیا
 میں ہی ہٹک ہاتھ بڑھتا ہوں ہر نجا
 میں اُپر تھا لیکن العلوۃ الیک
 فضل خدا کہ میں نے دیا سر تھا
 مدہوش مست بن جو دین کا یونہی
 ہر شے حیت میں پیار جاکر دیکھا
 ہر اہل معرفت کو تم سے خدا ملا ہے
 دونوں چنانچہ حامی مجھے شکو
 نادان تھا لیکن فضل و کرم سوا
 تیرے سوا ہمو آتا نہیں نظر ہے

در پر مجھے بٹھایا اب شیخ ہر دو عالم
 سب کچھ اوسنے پایا اب شیخ ہر دو عالم
 بس اساتد نایاب شیخ ہر دو عالم
 سنی مجھے پڑھایا اب شیخ ہر دو عالم
 کچھ ہیک مانگا یا اب شیخ ہر دو عالم
 جلوہ توجہ دکھایا اب شیخ ہر دو عالم
 تو ہی نظر میں آیا اب شیخ ہر دو عالم
 میں حقے تکوین پایا اب شیخ ہر دو عالم
 میں دیر تیرا پایا اب شیخ ہر دو عالم
 سب کچھ مجھ سے دکھایا اب شیخ ہر دو عالم
 انکھو نہیں تو سہا یا اب شیخ ہر دو عالم

گروا بین کشتی بر آگئی تہی سری
 اصا نکا تمہار کیا شکر اب کروین
 محتاج تیر در حالی نہین پیرا
 شبلی جنید پیکر ہوش ہو گئے تھے
 سوچ پڑے تھے کہ غفلت کی جو این ہم
 پیر اسم حی کا تہمین اثر ہر سار
 مردہ و لونگو کتنی فرما کے قم باذنی

تو نے مجھے ترایا اب شیخ ہر دو عالم
 بگڑ و نکے تئیں نہایا اب شیخ ہر دو عالم
 مانگا سو تو دلایا اب شیخ ہر دو عالم
 وہ جام تو پلایا اب شیخ ہر دو عالم
 تو آنکر چکایا اب شیخ ہر دو عالم
 مرد و نکو تو چلایا اب شیخ ہر دو عالم
 ٹھوکر سے تو اٹھایا اب شیخ ہر دو عالم

جو کچھ کہہ تجھے مانگا عاجز و خدیب کتر

تو نے اسے دلایا اب شیخ ہر دو عالم

تا شاگاہ عالم میں رکبین کیون منہ پہ دامن ہم

وہی ساکن وہی مسکن نہ ساکن ہم نہ مسکن ہم

نہ سر رکھتے ہیں اپنے دوشس پر قاتل نہ گردن مسم

قیامت تک نہ چوڑا ہے نہ چوڑے کے یہ دامن مسم

گدائے خواجگانِ پشت ہیں ہم روز ازل سے

عجب کیا ہے جو شاخِ سدرہ پر رکھیں نشیمن مسم

فرید الدین کا صدقہ الہی کچھ نہ دلا ہم کو

نظام الدین کے در پر مار کر بیٹھے ہیں آسن ہم

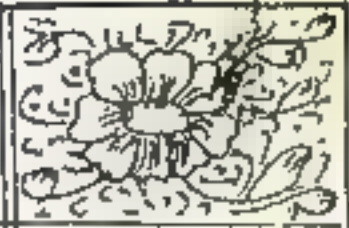
او بہر وہ یارِ راضی ہوا و دہرا عیارِ راضی ہوں

بنا کر اپنی آنکھوں میں لگائیں ایسا انجن ہم

شفیع المذنبین کی ہکومت میں کیا حق نے

چلے جائیگے جنت میں پکڑ کر اونکا دامن ہم

سیاہی نورِ ظلمت کی ہماری روشنائی ہے



وجود عالم سفلی ہے سانپ اور سانپ کے من ہم



بکثرت دیکھتے ہیں شان وحدت کی تجلی کو



موجد ہم مقلد ہم سلمان ہم برہمن ہم



ہمارا یار ہے آغوش میں اپنی قدامت سے



بفضل اللہ تقالے ہیں ہمیشہ کی سوداگن ہم



یہ تن ہے آئینہ خانہ توجان ہے جلوہ جانان



لباس مختلف پہنے ہو کر کرتے ہیں اپنا آپ رشن ہم



حبیب ہم تو ہمیشہ سے رہا کرتے تھے پردونہیں



نخل آئے ہیں باہر اپنا دکھلائیے کو جو بن ہم

آپ غائب آپ خود حاضر ہیں ہم

اگنیماگی شان کے ناظر ہیں ہم

آپ خم اور آپ خود ساغر ہیں ہم

خود صراحی خود ہیں شیشہ خود شراب

خود بین لرکا خود جوان خج بین ضعیف

خود بین مادر خود پدر خود بین پر

خود بین دریا خود بین قطره خود بین موج

عالم علوی کے لئے سفلی ملک

خود تجلی خود فنا خود بین بقا

ہم بین غیب و شہادت آشکا

خود قوی بین اور خود لاغر بین ہم

خود برادر اور خود خواہر بین ہم

خود بین اندر اور خود باہر بین ہم

جلوہ گر خود اندر و باہر بین ہم

ذکر بین مذکور بین ذکر بین ہم

آپ مخفی آپ خود ظاہر بین ہم

خود ارادت خود مرید تشنہ لب

خود جمیہا مرشد ماہر بین ہم

بین ہون پیر اکدا یا غوثِ اعظم

بچا پنج و الم اور درد و غم سے

پے خواجہ معین الدین حشمتی

مجھے صورت دکھا یا غوثِ اعظم

پے شاہ دنی یا غوثِ اعظم

مجھے اب کچھ دلا یا غوثِ اعظم

نظام الدین سلطان اشایج

حفاظت میں ہوں حافظ کی ہر دم

مرداوسکی کئے دونو جہانین

پریشان حال ہوں وقت مدوے

ہوں مجھ پر خفا یا غوث اعظم

یہی ہے مدعا یا غوث اعظم

اوسکے جو کھا یا غوث اعظم

کر حاجت روا یا غوث اعظم

حبیب ناتوان خستہ جگر کی۔

کر و عفو خطا یا غوث اعظم

درایف نون معجزہ

مین ہوں ناچار یا معین الدین

آکے در پر تیرے پڑا ہوں مین

بس خدا ہی تمھاری آنکھوں کا

ہند کے جملہ اولیاء کا

سب مین ہوں خواہ یا معین الدین

زیر و یوار یا معین الدین

دل ہے بیمار یا معین الدین

تو ہے سردار یا معین الدین

کشتہ کے غم کے دریائے



کیجئے پار یا معین الدین

وہ تیرا کیا ہے باغ بنی پیر

کل یوں وار یا معین الدین

مجھے خستہ ضعیف کو ہووے

تیرا دیدار یا معین الدین

پہنچ پہنچ بر الولی عطار سول

تیرا دربار یا معین الدین

اپنے آسمان پر اپنے حکومت پر

ہوں شرم سار یا معین الدین

تجھ سے پھر بھیک مانگنے آیا

یہ گنہگار یا معین الدین

تو سخی اور کریم این کریم

میں ہوں بدکار یا معین الدین

اپنا درگاہ دلائے مجھے صدقہ

ہوں میں ناچار یا معین الدین

حال دل عرض کیا کروں تم کو

سب اظہار یا معین الدین

تکو آسان ہے میرا مطلب دل

مجھ کو دشوار یا معین الدین

گرم ہے ہر شہرین قریہ میں

تیرا بازار یا معین الدین

کیجے سدا از مین الدین

سورما ہون میں خواب غفلت میں



جیب کپڑے میں ریت کوزہ کا



ہے نکلنا ریا مین الدین

کباب لفت کہلا چکے ہیں

شراب وصلت پلا چکے ہیں

یہ دیکھو حال بچے ہیں

مجھے وہ آئینہ رونظر سے

جو اپنی ہستی مٹا چکے ہیں

ہوئے ہیں وہ تو خدا کے وصل

وہ اپنی صورت جما چکے ہیں

کسی کا کب ہے خیال ہم کو

وہ آنکھ جس کڑا چکے ہیں

ہزار لیلیٰ ہے او سکی مجنون

مری کہانی سنا چکے ہیں

یہ دوست اپنے وہ دلربا سے

غصے کے غمزہ دکھا چکے ہیں

نقاب رخسے اٹھا کے اپنے



مجھے وہ محبوب حق کرم سے



حبیب اپنا بنا چکے ہیں

وہ تو کس ناز سے ہر آن بڑیٹھے ہیں
 بادِ جو دیکھ رہے لاکھوں بڑیٹھے ہیں
 پہنچے ہیں جو وہ حضرت جعفر کا لبا
 آسمان تا توں زمین اپنی حکومت میں
 موجِ فان کی آفت و بچانیکے لئے
 ہم تہیں جان لے پروہ مکان کا لبا
 وہ تو اجسیر میں خواجہ بزدلی میں
 کل فرہ دنیا میں مہجے کیا کرتے تھے
 کل یوم ہوئی شان بڑیٹھے ہیں
 کیا سب آج جو انجان بڑیٹھے ہیں
 اسلئے کل کے نگہبان بڑیٹھے ہیں
 آپ سو وقت کے سلطان بڑیٹھے ہیں
 میری کشتی کے نگہبان بڑیٹھے ہیں
 پہنکر حضرت انسان بڑیٹھے ہیں
 تو سہ میں خواجہ سلیمان بڑیٹھے ہیں
 آج کیا بے سراسر مان بڑیٹھے ہیں

اب تصدق حبیبِ دل خستہ کو لے

تیرے در کے سگن بان بڑیٹھے ہیں



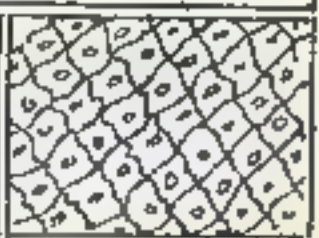
یا غوث زمان یا قطب زمین یا حضرت خواجہ معین الدین



میرا تیرا سوا کوئی نہیں یا حضرت خواجہ معین الدین



ذرا اپنے جمال سے شاد کر مرا خانہ دل آباد کرو



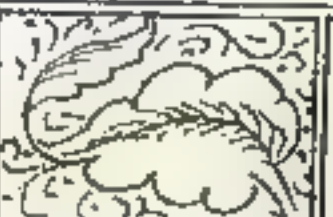
تپ دوری سے دل ہر میرا خیرین یا حضرت خواجہ معین الدین



تیرے پاؤں پہ اپنا رکھو نہیں سر مجھ کو اٹھ پھر تو ہی آئے نظر



اے قطب مشایخ قدوہ دین یا حضرت خواجہ معین الدین



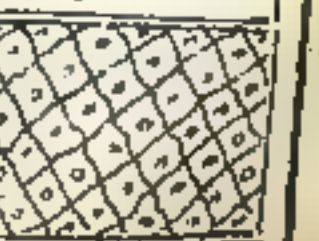
سارے فخری نظامی سلیمانی کیا کرتے ہیں آپکی درباری



تو نبی و علی کا ہر جانشین یا حضرت خواجہ معین الدین



مجھے اپنے کرم سے کر و مقبول یا والی بند عطا رسول



سکے ہے تمہارا حبیب کہیں یا حضرت خواجہ معین الدین

وصل حق کی ہیں سب تیاریاں

ہو رہی ہیں جا بجا منگاریاں

باوہ نوشی مین ہی ہے ہشیاریان

غزوئی کی کرتے ہو غمخواریان

جانتا ہوں آپ کی سکاریان

بیدلوئی کرتے ہیں دلداریان

فخر یونگا ہے عجائب وجد حال

ہر جگہ ہر دیں مین نہ ہر مین

آپ لیلی آپ ہیں مجنون مزاج

لے معین الدین چشتی کا لباس

ای حبیب حقیقی سب محبوب مین

کبرویان چشتیان شطاریان

تجھے دیکھتا ہوں جدھر دیکھتا ہوں

مین کسکی طرف خیر و شر دیکھتا ہوں

ہر ایک جگہ اپنا گزر دیکھتا ہوں

مین گل مین تجھے جلوہ گر دیکھتا ہوں

مین تیر کو شام و سحر دیکھتا ہوں

اوہر دیکھتا ہوں اوہر دیکھتا ہوں

ہر ایک فعل کا آپ مختار ہے

تصدق سے خواجہ محمد علی کے

نہ موقوف انسان جن ملک پر

بغیر از تیرے چین کیم نہیں ہے

کھینچ میں خود دیکھتا ہوں مکان میں
 لگی ٹکٹ کی مجھ کو آٹھوں پھر ہے
 یہ خود جا حیرت کہ دیکھوں کسی کو
 سمجھتا ہوں لیلی سے مجھ کو جدا ہے
 وصال صنم کو میں کہتا ہوں جنت
 تو نور خدا ہے تو نور خدا
 میں عاشق ہوں تیرا دل جان کے

بہلا کب میں دیوار و در دیکھتا ہوں
 محبت کا تیرے شہر دیکھتا ہوں
 جو اپنے کو خود سے خبر دیکھتا ہوں
 جب اپنی خود کا اثر دیکھتا ہوں
 جدائی کو نار سقر دیکھتا ہوں
 بظاہر میں شکل بشر دیکھتا ہوں
 بھلا تجھ سے کدھر دیکھتا ہوں

جیسا فنا کر خود کو میں خود میں

تجھے مرشد رہا ہر دیکھتا ہوں



جان ہے میری خدا فخر الدین

ہو یہ صورت دلا دم مردن

دل سے ہوں مبتلا فخر الدین

اپنی صورت دکھائی فخر الدین

نہ نظر آئے دوسرا اک پل
کشف ہو معنی انا انت
کیون نہ کشتہ ہو تیر مژگان کا
مست و مدہوش ہو دین تا بہ ابد
مادی ماسویے دلیل ہذا
فوق رکستا ہے شاہ اعلیٰ پر

چشم دل میں سمائے فخر الدین
سینہ سے جب لگا فخر الدین
جس سے آنکھیں لڑا فخر الدین
جام جسکو پلائے فخر الدین
کون ہر اب سوئے فخر الدین
ایک ادنیٰ گداے فخر الدین

بخشدے اس حبیب عاجز کو

یا خدا ازہ برائے فخر الدین

تیجے شانہ پیچے مناسب نہیں

سجائو کہ اپنا محاسب نہیں

ارے دل یہ تجھ کو مناسب نہیں

وہ آنکھیں رو تجھے غائب نہیں

سمجھ لو ہے درپیش روز حساب

گنہ کرتا ہے حق سر ڈرتا نہیں

فدا دل سے ہر آلِ حسین کے

یہ محفل میں کوئی نوا صب نہیں

جیسا تو اب پاسِ انفاس کر

اگر دم کا اپنے تو حاسب نہیں

مرزا لہ میں پہلا کچھ ہی اثر ہے کہ نہیں

نخلِ الفت میں پہلا کچھ ہی اثر ہے کہ نہیں

تیرے دہسب میں ترحم کا گدڑ ہے کہ نہیں

اب بھی چشمِ نشین مجھ پر نظر ہے کہ نہیں

اپنے عاشق کی تہین جان خبر ہے کہ نہیں

ہم شبِ زرتی پر ہیں پرِ فرقت میں

تجھ کو ای کا فرید کیش نہ آیا کچھ رحم

آنکھ میں ہیں جگمگ کی تیری جو روش

تیرا جو یا خبر ہوتا ہے اشوقِ حبیب

با خبر تجھ کو مری کچھ نہیں ہے کہ نہیں

بنو کی صورت بنا ہی ہوئے ہیں

خدا کو وہی لوگ پا ئی ہوئے ہیں

جو لیلی کے پردہ میں آئے ہوئے ہیں

جو اپنی خود کیو مٹائے ہوئے ہیں

نہ سمجھو کہ آنکھیں لڑائے ہو ہیں
 نہ جانو کہ اُمّی لقب ہے او نہونکا
 تجلی اول ہی بس شان اونکی
 ہمیشہ سر رہتے ہیں ہم پاس اونکے
 جلا ہی دیا یک تجلی میں کوہ کو
 نکیوں رب اُرنی کی مانگین دعا
 بنے جسکے عاشق ہیں ازل سے
 ورا دیکھ بہر خدا اس طرف کو
 انہیں آنکھ سے یہاں نہ دیکھا تو کیا
 جلاؤ مٹاؤ ڈوباؤ تراؤ
 یہ دنیا میں ممکن نہیں چشم سے

مردِ دلیں صوتِ جما ہو کر ہیں
 وہ خود آپ کی سرکھا کر ہو کر ہیں
 دو کسکے سکھا کر پڑے ہوئے ہیں
 یہاں آکے کیسے پڑا ہوئے ہیں
 یہ کیسے لگا کر سجھا ہوئے ہیں
 شرابِ محبت پلا ہوئے ہیں
 انہیں کے جلائے بہنا ہوئے ہیں
 تیرے در پہ دھونی لگا کر ہوئے ہیں
 سیری چشمِ دل میں سما ہوئے ہیں
 یہ پتلے خدا کے بنا کر ہوئے ہیں
 جہر سے جلوہ دکھا کر ہوئے ہیں

تھے عاشق نہ تھی تابِ بیدار کی
 بنی کو میری عادت وصل تھی
 تو آئینہ احمدی کے سیوائی
 جسے ہونڈتے تھے ہر اک وہ بنین
 ہر ایک خانوادہ کے ہین جو فقیر
 کئے زاید و نکو کئے و اعطون کو
 مجھے جسکی تالاش تھی بد توں سے

صدالن ترانی کی پاؤں ہوئے ہین
 تو جاقاقب سین آئے ہوئے ہین
 دکھائی دینے نہ دکھائی دئے ہین
 اوسے آج اپنی مین پا ہوئے ہین
 وہ کچھ اپنی مرشدی پا ہوئے ہین
 وہ تیرھی نگہ سے گرائے ہوئے ہین
 مری گہرین تشریف کا ہوئے ہین

بگڑنے ندیو پے شاہ تو سہ

حسب ہم تھا رہا بنائے ہوئے ہین

جو پایا پشت سے جاگیر ہوئے ہین

کیسکی صورت تصویر ہوئے ہین

نمک پروردہ شبیر ہون مین

تصور اسقدر دل مین جا ہے

دل عشاق کو اب قید کرنے
 سگس دربان حافظ حق بنایا
 او کہیں سے بنا ہوں دیکھ عاشق
 فنا نظر حالنا یا شایخ عالم
 بیچے کہ اپنے درمہد عنایت
 کمان ابرو کا ہوں تیر نشانہ
 اشرے اب میری آؤ وقعان میں
 ہوا تن کا بے گان ایسا پرانا
 فدا صورت دکھا دے ماہ طلعت
 اگر خاک قدم ملجائے اونکی
 ہماری بات بہانی ہے اوہو کو

سراسر صورت بنجیر ہونہیں
 سجد اللہ کہ خوش تقدیر ہونہیں
 ہوا اور پر تمہاری پیر ہونہیں
 نہایت اندون دلیہ ہونہیں
 کہ طفل نام تو ان بے شیر ہونہیں
 تمہاری سامنے پنج پیر ہونہیں
 اے جاتان دیکھ بے تاثیر ہونہیں
 سراپا لایق تمہیں ہونہیں
 جدائی سے تیری دلگیر ہونہیں
 تو جانو کیسا اکثر ہونہیں
 اگرچہ دیکھو بد تقریر ہونہیں

فَكَذَّبَ الْعِشْقُ فِي حَالِ حَبِيبٍ

کہ تیرے در پہ بے توقیر ہوں میں

ازل سے عاشق ہوا تمہارا کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں

تمہاری فرقت کا میں سوچتا رہا کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں

ہے ہاتھ پکڑے کی لاج تم کو ایسی پیر و مرشد سنبھالو مجھ کو

ہے دو جہاں میں تیرا سہارا کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں

میں دیکھتا تم کو ہوا ہوں حیران کہی ہوں گے یاں کہی ہوں خدا

بجز تمہارے نہیں ہے یاں کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں

میں کمال اپنا کس سناؤں میں درد دل کا کس دیکھاؤں

تپ جدامی سوز ہوا کہا نہیں جاؤں کسے میں بولوں

نیچ کی نظروں سے گر گیا ہوں یہ عرض تم سے میں کر رہا ہوں

کہ اوج پر ہو میرا ستار اکہا نہیں جاؤن کسے میں بولون



نڈوبی دیکھو ہماری شتی پے سلیمان پر چستی



سنبھال لیجو مجھے خدا را کہہا نہیں جاؤن کسے میں بولون



حبیب عزیز یہ ہر عنایت بیان کروں کیا تیری شفقت



جو ہمسے گمرو کو تو سد ہا را کہہا نہیں جاؤن کسے میں بولون



میں شجکو خلا بر ملا چاہتا ہوں

محبت کا تیری صلا چاہتا ہوں

میں اپنے کو حق میں فنا چاہتا ہوں

نہ کچھ پارس و کیسا چاہتا ہوں

تیرے ہاتھ پر میں بکا چاہتا ہوں

مجھے کام کیا ہے عزیز مصر سے

خدا سے میں ہر دم ملا چاہتا ہوں

نہ دنیا کا طالب نہ عقبی کا خواہان

کہ ہر دم فنا اور بقا چاہتا ہوں

تمہاری جمالی جلالی ہے مجھ میں

سیان میں تو تیری ملا چاہتا ہوں

عداوت ہر محکوبیت میں پیش سے

مجھے کام کیا مسند مخلی سے

میں عاشق ہوں کس مجھ میں خوش و خرد

ہوں بیہوش مجھ میں نہیں ہوش باقی

یہ ممکن نہیں دیکھنا چشم سر سے

تیرے در کا میں بوریا چاہتا ہوں

تجھے دیکھنا بر ملا چاہتا ہوں

میں خود آپہن کس چاہتا ہوں

بہرہ کے لئے کیا کیا چاہتا ہوں

حمیدیا یہ ہزار و میرے رب سے

سکے میں تیرا بنا چاہتا ہوں

خواجہ نظام الدین ہے محبوب رب العالمین

مالک مالک ولایت مصطفیٰ کے جانشین

آسمانوں پر حکومت آپ کو حق نے دیا

کچھ فقط تابع نہیں ہے آپکی ساتون زمین

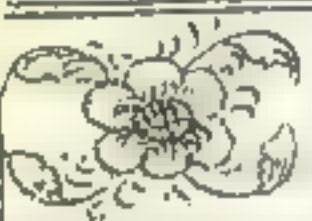
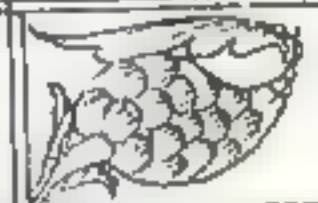
بعد رحلت کے یہ خدمت آپ کو حق نے دیا

اب ہزاروں عاصیوں کو دیتے ہیں خلدیرین



جملہ مخلوقات ہیں زیر حکومت آپ کے

لمبھی دیو و پری سب جن انسان حور عین



حق تعالیٰ نے بنایا غوث عالم آپ کے

شان عالی کے تین اسی مالک روئے زمین



کیسے سلطان اسلاطین حال پراو کے کرم

آپ کے در کا مکینہ ہے حبیب کترین



من عرف کار مز پچھانا نہیں

آپ اسپت کو اگر جانا نہیں

ایسا جانا لوٹ کر آنا نہیں

چو کر باندھا ہو حقلی راہ میں

سختیوں سے اوسکے گہرا نا نہیں

عشق کے کوپے میں رہ ثابت قدم

چلتے چلتے تھک کے رہ جانا نہیں

ست ہو واقف سالک فرخندہ خو

ڈانٹین خالق کے جوانی ہو	اون فقیر و نکو تو آزانا نہیں
گر گیا کعبہ کو زائد کیا ہوا	گہر ملا پر صاحب خانہ نہیں
پاؤن اپنے توڑاؤ کے در پہ بیٹھ	دیکھ گہر کے تو بیٹ جانا نہیں

بحر وحدت میں حبیب تشنہ لب

دوب جانا آپ کو پانا نہیں

وہ دلمین میرے رہتا ہے دل اوسکے ہاتھ میں

میں آئینہ میں بیٹھا ہوں آئینہ ہاتھ میں

شکر خدا کہ از مدد بخت کامیاب

آیا ہے دست مرشد دیرینہ ہاتھ میں

قطرے میں دریا فزہ میں خورشید ہر عیان

سینہ میں یار یار کے ہے سینہ ہاتھ میں

ہم کو بغیر محنت و منت کے یا رسنے

بیٹھے بٹھائے دیدیا گنجیۃ ماہدین

رحمت کبریا معین الدین ۵۴

قوت مرتضیٰ معین الدین

وردی نے کیا معین الدین

نہین کوئی میرا معین الدین

اپنا صدقہ دلا معین الدین

کیجئے آشنا معین الدین

جلوۂ حق نما معین الدین

خلف مصطفیٰ معین الدین

حاجتیں کل وادھوین اوکی

آپکے در سواسے یا خواجہ

مین بہکاری ہوں تجھ پر حوال

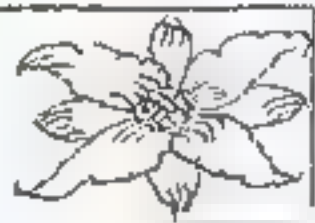
اپنے دریائے فیض سے مجھ کو

دو جہانین حبیب عاجز کو

ہے تیرا آسرا معین الدین

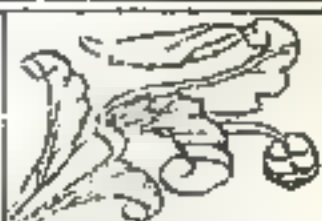
اوکی صورت دیکھ کے ہمست ہو جایا کرین

بے ہجایا نہ اگر وہ سامنے آیا کرین



ہوگ جائے قرین کیون سامنے آتے نہیں

بے تمہارے دلوں ہم کس طرح پہلایا کرین



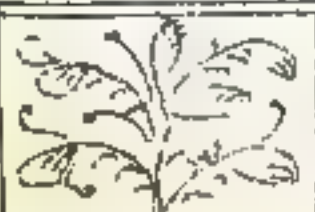
استقدر ہر دم حضوری ہو تمہاری ذات کی

تم ہمیں دیکھا کرو ہم بھی تمہیں دیکھا کرین

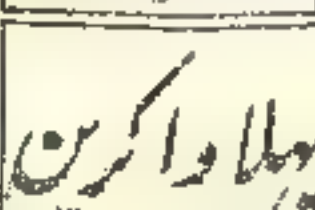


مدرسہ میں عشق کے جاو ہو مڑھتا اوستاد کو

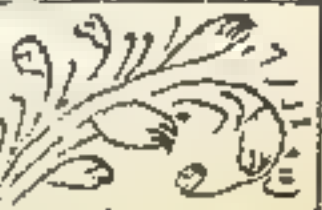
جس کو اوستاد معافی تو سکھلایا کرین



قطرہ دریا ہوں کہیں ذرہ کہیں خوشید ہوں

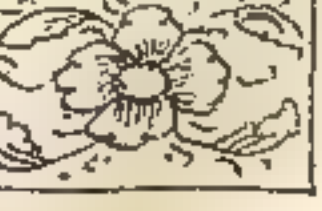


آپ جب آفتاب کا جگمگ میں پہلایا کرین



کیا ہوئی ہم سے خطا جو تم ہوئے پردہ نشین

اپنا حال دل کہ ہم کس سے جا بولا کرین



غیر سے ملتا ہوں کب میں اکذرا بوجھ پیپ



کسی صورت دیکھ کے ہم دلوں سمجھایا کریں



<p>میں ہر دم فنا اور بقا چاہتا ہوں جوہتی کو اپنی فنا چاہتا ہوں تیری خاک در محبو اکسیر ہے ذرا شکل و کہلا دے او ماہ طلعت خدا سو خدا کو میں خود مانگتا ہوں سبارک ہو عید الضحیٰ مومنوں کو حیدر مکیوں میں تو ہر آئے نظیر من سمجھتا ہوں ہے علم نقطہ کرا اندر صنم جان و دل تجھ پر قربان کر</p>	<p>یہ اہل فنا سے دعا چاہتا ہوں تو بعد از فنا کے بقا چاہتا ہوں نہ کچھ پارس و کیمیا چاہتا ہوں میں تیری بلائیں لیا چاہتا ہوں خود سی میں بخود ہوا چاہتا ہوں میں تیری یہ قربان ہوا چاہتا ہوں فقط شش جہت ایما چاہتا ہوں نہ عالم نہ ملا بنا چاہتا ہوں محبت کا اپنے صلا چاہتا ہوں</p>
---	---

نہ جنت کی خواہش نہ باغ و بہار کی
فقط ایک تجھے ملا چاہتا ہوں

لگا یا ہوں غوطہ اسی آرزو میں

۵۶

جیسا درِ بے بہا چاہتا ہوں

۱۷

جمال پاک دکھا خواجہ معین الدین

نہیں ہر کوئی میرا خواجہ معین الدین

کرم کرو سچا خواجہ معین الدین

عقب حبیب خدا خواجہ معین الدین

مین تیرے درگاذا خواجہ معین الدین

تو اپنے در پہ بٹھا خواجہ معین الدین

تمام ارض و سما خواجہ معین الدین

لگا دے پاؤں را خواجہ معین الدین

نقابِ خسے اٹھا خواجہ معین الدین

درِ جنابِ خواجہ معین الدین

پریشان حال ہوں مضطرب و پریشان

علیؑ کے تخت جگر فاطمہؑ کے نورِ بصر

توئی ہر قطبِ شاہِ نبی ہند ہر تو

کسی امیر و شہنشاہ کا ملجہ مت کر

ہمارا زیرِ حکومت ہیں آدمِ عالم

ہمارے نانی کو آفتِ کرم و طوفان کے

سنبہال لیجر مجھ اب سنبہال لیجر مجھے	خدا کی واسطے یا خواجہ معین الدین
بیت غریبے ن یا ہندی و بولا	جو مانگتا ہوں دلا خواجہ معین الدین
جو مانگتا تو نے دیا پیری مانگتا ہون	یہی ہو کام میرا خواجہ معین الدین
وہ شتریکے مرید و نکو بخشوا لینگے	خدا سے روز جزا خواجہ معین الدین
بنی کا خاص نواسہ علی کا پوتا ہے	یہ بادشاہ میرا خواجہ معین الدین
نظر غریب پہ یا خواجہ غریب نواز	کہ بہترین جاؤں پہلا خواجہ معین الدین
فقیر ہوں میرا ہر وقت تجھے ہی یہ سوال	کچھ کہنے گہرے دلا خواجہ معین الدین
کریم مجھ پہ کرم کر رحیم مجھ پہ رحم	درد و دل کی دوا خواجہ معین الدین



امیدوار سنگ در حبیب دیوانہ



تیرے جمال کا یا خواجہ معین الدین

خدا کی شان پر شاخ معین الدین

وہ ترسہ تجھ حق نے دیا معین الدین

فقیر ہوں تیرے در پر سوال کرتا ہوں
 تمام ہند کے خوش ہوا اولیا بولے
 یہ آیا ہند کا سلطان یہ آیا والی ہند
 تمہارے آئیے اجمیر تا بطلع شمس
 نبی نہیں ہو لیکن نبی کے نائب
 ہوا قدم سے تمہارے یہ ہند خدا یا
 یہاں سنا راج کیا کفر ہو گیا تاج
 کہنہ کا سنسکے نکیرین تم ٹہر جاؤ
 نبی کے خاص اسی علی کے نور آئیں
 جو پوچھا کون ہے معشوق جو حبیب اللہ
 علاج اپنا نہو گا اگر سٹو سے

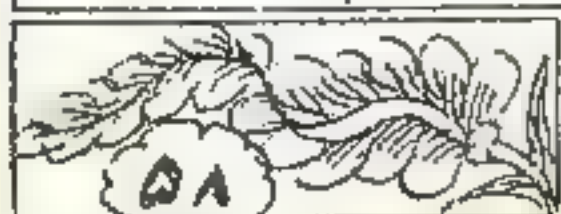
تو اپنے گہر سے مجھے کچھ لاسعید الدین
 یہ آیا ہند کا اب و شاہ سعید الدین
 نصیب ہند کا ہے کچھ لاسعید الدین
 خدا کے نام کا ڈنکا بجا سعید الدین
 نبی ہند کہیں تو بجا سعید الدین
 جو مروہ لہن انہوں کی واسعید الدین
 سچے دین کا ڈنکا بجا سعید الدین
 ابھی تو آتا ہے مولیٰ میر سعید الدین
 نقب حبیب آ پکا سعید الدین
 تو ہر طرف سے آئی صد سعید الدین
 ہر جگہ درد کے پیر دوا سعید الدین

براہون نیک و حق کچھ نہ ہوں تیرا ہوں
 نہیں ہر کوئی میرا تجسم اسماعیلین

گنہگار رک و حبیب عاشق کو
 خدا کی واسطے صورت دکھا معین الدین

حضرت مخدوم سید مشتاق علی صاحب المشہور بہ شاہ چہید امیانضہ
 قدس سرہ العزیز المبارک ہمارے قباہ عالم بری حضرت صاحب
 خواجہ حافظ عظیم علیشاہ چشتی خیر آبادی قدس سرہ الابدی
 کے دادا بہن مراد پر انوار قصبہ کہیر سے شریف نواح لکھنؤ میں
 واقع ہے تولد مبارک حضرت مخدوم کا سنہ گیارہ سو تین ہجری
 المقصد میں ہوا اور وفات شریف اونیویں ماہ جب المرجب
 سنہ گیارہ سو ستاون ہجری میں ہوا گل باغ جنان میں سنہ
 وفات شریف نکلتا ہے المقصود مفصل احوال مبارک

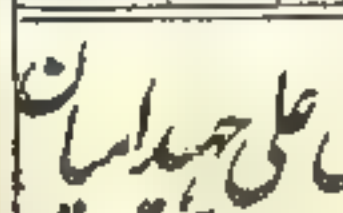
حضرت مخدوم چیدامیان صاحب قلم کا حبیب الاولیاء شریف
 مین ہمارے خواجہ اور ہمارے حضرت صاحب قلم قطب
 خواجہ حافظ سید محمد حبیب علی شاہ چشتی الحیدر آبادی ادا م
 نقائے برکاتہ العالی علی سائر العالمین و جمیع المفارق
 الطالبین الی یوم الدین نے تحریر کئے ہیں اور یہ غزل
 مبارک حضرت مخدوم کی شان عالی میں نظم فرمائی ہو وہو ہذا



غزل



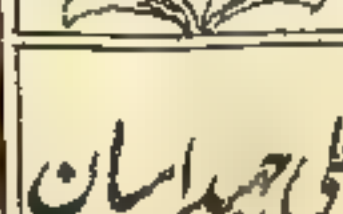
کتاب تیرے پوتے کا ہوں شتاق علی چیدامیان



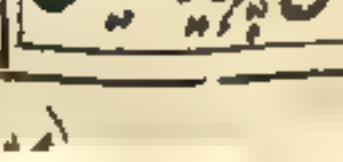
کب تک یہ آفت میں رہوں شتاق علی چیدامیان



سیری سفارش کر کے تو پوتے سے اپنے کچھ دلا



بد ہوں برا ہوں اونکا ہوں شتاق علی چیدامیان



بد ہوں برا ہوں اونکا ہوں شتاق علی چیدامیان



اپنے بُرے افعال پہ خود آپ ہی روتا ہوں نہیں



بنتی نہیں اب کیا کروں مشتاق علی چہیدامیان



سب کچھ عیان ہے آپکو جو کچھ گذرتی مجھ پہ ہے



ترک ادب ہو کر کہوں مشتاق علی چہیدامیان



سچ و مصیبت تاکے دور کی آفت تاکے



کس سے میں اب جا کر کہوں مشتاق علی چہیدامیان



ہے آرزو میری ہم مرشد سے اپنے دبدم



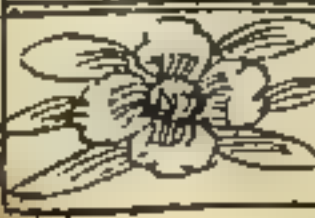
کچھ مانگ کر لاتا رہوں مشتاق علی چہیدامیان



ستید ہمارے حال پر اب رحم کی کیے نظر



دیکھو بہت دیکیر ہوں مشتاق علی چہیدامیان

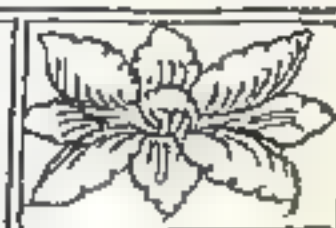


پوستے کے اوپر آپ کے امی اپنی کو کر فدا



بیٹھا گئے بنکے ہوں شتاق علی چہیدامیان

دلو میرے ہے بیکلی کر رسم یا ابن علی



یہ سنج گک مین ہوں شتاق علی چہیدامیان

اسے جد ہمارے شیخ کے پوتے سے اپنی بولیو



کچھ بہیک مین پاتا رہوں شتاق علی چہیدامیان

بھرخدا بھر خدا حافظ کے درسی کچھ ولا



دیکھو بہت ناچار ہوں شتاق علی چہیدامیان

سارا زمانہ آپ کے پوتے سے نعمت پا رہا



کچھ اونکی دولت مین ہی ہوں شتاق علی چہیدامیان

نئے حبیب خستہ کی الہدیہ کیواسے



حافظ سے کچھ پاتا رہوں شتاق علی چہیدامیان

بار امانت اپو سپر او سگا ہم ہین

بولاکینے محل لیلی کی آہی ہے

ہر نام میر لیلی لیلی تو ہر میری مین

دیر پر جو آئے سائل او سکتین نہ جہر کو

یہی مراقبہ ہر ہی ہے شغل اپنا

جب پر چڑھا تو منصو کو اوسی دم

وہ کہہ ہا ہر مجھ کو مین سُن ہا ہون و سکو

عارف کا قلب قابض جملہ روح ہو

دل مدیر مین اپنا جانکو فدائے ہین

جو شہ ہے وہ ہم ہی ہین جو چیز ہم ہی ہین

وہ گنج معرفت کو حال کہاں ہے ہم ہین

مجنون لے ہسکو بولا محل کہاں ہے ہم ہین

اس فن عاشقی کا کامل کہاں ہے ہم ہین

سمنول کون تبا سائل کہاں ہے ہم ہین

شغول ہم ہین اپو شاغل کہاں ہے ہم ہین

دیر پردہ یار بولا قاتل کہاں ہے ہم ہین

اسرار معنوی کا قاتل کہاں ہے ہم ہین

تب بھی بولے ہم سا کامل کہاں ہے ہم ہین

بتلاؤ کوئی ہمساعا قاتل کہاں ہے ہم ہین

اس عمر خارجی مین داخل کہاں ہے ہم ہین

ہم ہین حبیب اپو محبوب نام اپنا

اور ذات کبریا کا وصل کیا ہے ہمہ بین

کَیْفَ وَ اَوْفَیْکَ

علی کے پوتے بنی کے دل پر تم اپنا صدقہ مجھ دلا دو

ہو اہون حاضر تمہارے دل پر تم اپنا صدقہ مجھ دلا دو

نہین ہے صبر و قرار جی کو ہے بقراری کا اور عالم

تپ جدائی سے دل ہر مضطر تم اپنا صدقہ مجھ دلا دو

کریم ابن کریم تم ہو غفور تم ہو رحیم تم ہو

کیا کہرتی ہو دیکھو مجھ پر تم اپنا صدقہ مجھ دلا دو

تمہارے دل پر گئی جوانی اب آن پھونچی ہو شام پری

یہ عمر گزری تمہارے دل پر تم اپنا صدقہ مجھ دلا دو

دلادو صدقہ نظام دین کا نصیر دین اور فخر دین کا

نہیں تو پہوڑو گا سکر کو در پر تم اپنا صدقہ مجھے دلادو

مجھے تصدق دلادو اپنا نہیں تو مارو گناہ چھ ایسی۔

کرو گناہ پامین شور محشر تم اپنا صدقہ مجھے دلادو

علم ہے لطف و کرم تمہارا کیا نہ محروم تھے سائل

سہے یہ طلب میری تھے ہر تم اپنا صدقہ مجھے دلادو

ہو اسے دل غم سے پارہ پارہ کہ بات کر نیک ہے نہ یارا

بہت ہے احوال میرا ابتر تم اپنا صدقہ مجھے دلادو

یہ عرض ہوا سے شہ زمانہ میرے محمد علی سے آخر

شراب صلت مجھ پر لا کر تم اپنا صدقہ مجھے دلادو

حبیب عاجز کا دو چہا نہیں کہ حافظ سوا کرتا



یہ بوجہ بھاری ہر سیر سر پر تم اپنا صدقہ مجھے دلا دو

۹ فریاد کر ماہون پیار ادھر کو دیکھو

لاچار ہو گیا ہون پیار ادھر کو دیکھو

دلا دو مجھ کو صدقہ مولانا فخر دین کا

طفلی گئی جوانی آئی ہر اتو پیری

طالب وصال کا ہون مطلوب ملا دو

مخد جناب سید چھیدا میا نکا دیجے

مجھ کو تری جدائی ہرگز نہیں گوارہ

آفت رسیدہ جان بچن میں ہجرت کی ہوتا

۶۱ وقت میں چلے ماہون پیار ادھر کو دیکھو

مدہوش بن گیا ہون پیار ادھر کو دیکھو

مفلس ہون مانگتا ہون پیار ادھر کو دیکھو

لاچار ہو گیا ہون پیار ادھر کو دیکھو

آوارہ پھر ماہون پیار ادھر کو دیکھو

سائل ہون مانگتا ہون پیار ادھر کو دیکھو

فرقت میں رو رہا ہون پیار ادھر کو دیکھو

خواہاں وصال کا ہون پیار ادھر کو دیکھو



حال صلیب مظہر ہر اندونہن ابتر

نظرون گراہا ہون پیار ادھر کو دیکھو



بیٹھ کر تکیہ لگا یا سایہ دیوار کو

جانے ہیں باغِ جنت کو چہ لدار کو

میں سمجھتا ہوں قیاسِ چشمِ دریا کو

کس قدر ہے ناتوانی آپکے بیمار کو

واعظِ اہر عاشقوں کا مذہبِ ملتِ جہا

کرو یا اظہارِ میرِ حالِ الیٰ باشکستے



اشتیاقِ یارِ ہر سطحِ ہر کوئی جمیب



خلدِ مینِ جاوہرِ ہوتا ہوں روزِ دیوار کو

کہ مستانہ اوں گاہِ بنا کر تو دیکھو

غلاموں کو اونکے ستار تو دیکھو

فقیروں کی صحبت میں آکر تو دیکھو

ذرہ سامنے اونکے آکر تو دیکھو

کوئی راگ اونکو سنا کر تو دیکھو

کوئی دلوں میں سے دوکھا کر تو دیکھو

مے حبِ حافظِ پلا کر تو دیکھو

غضبِ مینِ جو آئینِ مین کو اوٹھیں

نخلِ جائیگی جِ رصِ دنیا کی دسے

ابھی بھول جاؤ گے باتیں بنانا

یہ عاشقِ ابھی وجد کرنے لگینگے

ابھی قہرِ حافظ کا آجائے او سپر

فقیروں نے حافظ محمد علی کے

ذرا کوئی آنکھیں لڑا کرتے دیکھو

حبیب محبت ہے جنکو خدا سے

بہلا دلو اور اسے لگا کر تو دیکھو

۶۳ کل گنہ مرتضیٰ معاف کرو

اب تو مری خطا معاف کرو

اب تو بھی خدا معاف کرو

جرم میرا شہا معاف کرو

جو کہ سرزد ہوا معاف کرو

۶ سب خطا مصطفیٰ معاف کرو

تم خطا بخش ہو غریب نواز

روز و شب غرق معصیت میں ہوں

ہوں گنہ گار کر رہا ہوں گنہ

عرض خدمت یہ کہ بندہ سے

سب گناہ اس حبیب بندہ کے

ہند کے بادشاہ معاف کرو

بیقراری ہے یار آجاؤ +

انتظاری ہے یار آجاؤ

روز شب آپ کے خواب سوا
 قیس و فراد کے سنے قصے
 آپ کے لطف اور عنایت کا
 سب رقیبوں کے سامنے اتو
 اس ضعیفی میں کیا سرسپر
 تم سے آب تکو مانگتا ہوں میں
 آپ کے ہاتھ سے جو پی تھی شراب
 لگی دوری کی دہنیں سینے میں
 جسکو کہتے ہیں سب حبیب
 آپ کے ہجر میں یہ درد و الم
 آپ کے عاشقوں کا مجمع ہے

آہ وزاری ہے یار آجاؤ
 میری باری ہے یار آجاؤ
 فیض جاری ہے یار آجاؤ
 میری خواری ہے یار آجاؤ
 بوجہ بھاری ہے یار آجاؤ
 یہ بھکاری ہے یار آجاؤ
 وہ خماری ہے یار آجاؤ
 اب کٹاری ہے یار آجاؤ
 یہ بزاری ہے یار آجاؤ
 مجھ پر طاری ہے یار آجاؤ
 جان نثاری ہے یار آجاؤ

گرنہ آوین ہمارے پاس حضور

شرساری ہے یار آجاؤ

خواہش وصل میں ہم اپنی عمر

سب گذاری ہے یار آجاؤ

آپ آنے سے بادشہ میرے

رستگاری ہے یار آجاؤ

اپنے عاجز حبیب سے ملنا۔

یادگاری ہے یار آجاؤ۔

بچے کیسی بلائے گھیرا حسین میری مدد کو پہنچو ۶۴

بہت ہیں دشمن میں ہوں اکیلا حسین میری مدد کو پہنچو

تیرے سوا نہیں ہے میرا نہ کوئی ماوی نہ کوئی حامی

ہے دو جہان میں تیرا وسیا حسین میری مدد کو پہنچو

میں اپنا احوال کیا بتاؤں فنا نہ دل کا کسے سناؤں

بہت پریشان دل ہے میرا حسین میری مدد کو پہنچو

تمام حق کے جو اولیا ہیں تہا در کے ہی مانگتا ہیں

تم ہی ہو مرشد تم ہی ہو مولا حسین میری مدد کو پہنچو

مجھے تو آل عبا کی خاطر امام موسیٰ رضا کی خاطر

جمال اپنا تو مجھ کو دکھلا حسین میری مدد کو پہنچو

تم ہی ہو استاد اہل معنی تم ہی ہو سرخیل اولیا کے

ہمیں تو راہ طریق بتلا حسین میری مدد کو پہنچو

ہمارے دل کی یہ مدد عا ہے ہماری تجھے یہ التجا ہے

حبیب عاجز کمین ہے تیرا حسین میری مدد کو پہنچو

الف^۹ت کا فراتم کسی دیوانہ سے پوچھو

جب تک چلے عشقین عاشق نہ کہنوں کا

صحبت میں نہ ہو حق کی بیکانہ کی ہمیشہ

۶۵ فراد کی اور قیس کے افسانہ سے پوچھو

جلنے کا فراد کچھ کے پروانہ سے پوچھو

ہرگز نہ کہیں تم کسی بیکانہ سے پوچھو

تا اپنی حقیقت تمہیں معلوم ہو پوری
اسٹل میں جیسے نون کھڑے پیچھے نہ بیٹھو
ستون کا تھہرنا حال نظر اویگا اور سجا
اباد رہے خلی محبت میں سدا دل
دورات پریش میں ہیں ہم ایک چشم کے

ایسا فلو جا کر کسی فرزانہ سے پوچھو
گر باندہی کمر ہو کسی مروانہ سے پوچھو
ایسا فلو ملو کسی ستانہ سے پوچھو
معمودی دیگی کسی دیوانہ سے پوچھو
اے برہمنو جا کسی تہانہ سے پوچھو

کرکینا سنا ہو غم عشق کا احوال

عاشق یہ جیبت ل دیوانہ سے پوچھو

شریف ہائے ہون

واجب لباس امکان میں آیا الحمد للہ الحمد للہ

کثرت میں وحدت ہو دکھایا الحمد للہ الحمد للہ

کس میں ہمارے وہ شوخ آیا الحمد للہ الحمد للہ



پروہ دونی کار خے اوٹھایا الحمد للہ الحمد للہ

وہ پاس میری میں پاس اوٹھوہ آئینہ ہی میں رو برو ہوں

کوئی نہیں ہے اپنا پرایا الحمد للہ الحمد للہ

ہتا ہے وہ تو ملک قدم میں کس طور سے اپ یا عدم میں

کیا غیب سے وہ تشریف لایا الحمد للہ الحمد للہ

اگر لباس وہ مختلف میں پہنا ہر خرقہ کس شخصیت کا

کیا خوب شکل انسان میں آیا الحمد للہ الحمد للہ

تھی دہوم جبکی کون مکانیں لاک آیا بس جبکی شانیں

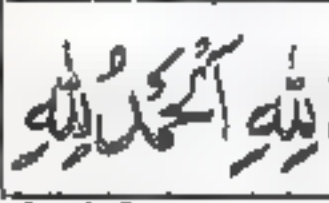
شکل عرب میں تشریف لایا الحمد للہ الحمد للہ

وہ قطب حدت ہو کر کے آیا اور نام اپنا حافظ بتایا

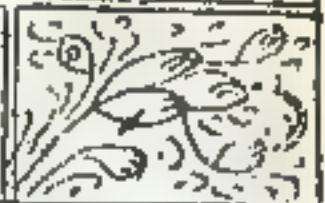
چشتی نظامی فخری کہا یا الحمد للہ الحمد للہ



ابو حسیب محبوب اپنا مقصود اپنا مطلوب اپنا



پردہ میں صورت اپنی دکھایا الحمد للہ الحمد للہ



چریف یارِ مختار



سب کھاتے ہیں تیری در پہ زانیوالے

اک نظر اک نظر اے ملک لانیوالے

دل بھر کر اٹھاپے اس آگ سہانیوالے

ساتھ ہر رہ مری اوراہ تانیوالے

مجھے مہلت نہیں تیرے تیری تانیوالے

مثل عیسیٰ کی ہو مروت کو جلا نیوالے

ایسے لنگر کے تو بھوکہ میں مانیوالے

اے تصدق تیری اج میر سانیوالے

ہم کہہ رہے ہیں تیری دروازے میں پھیلائے

مے کوثر کا کوئی جام ادھر بھی ساقی

راہیں غم لایا بان کا ہر کھٹکا محکو

میں ہی معذروں ان خواجہ چین و گل

والی ہند ہو تم قطب شاخ ہر دم

کوئی آتا ہی تیری در پہ کوئی جاتا ہی



لنگے نہایت تیری در پہ تو آیا چرچسپ



وہ تصدق میری بگڑی کے بنائیوا

خواجہ سلیمان پیر کلان تو سہ والے سنگڑ والے

ہم کو دیکھو غوث زمان تو سہ والے سنگڑ والے

حال ہمارا مضطرب ہے آپ کو سب کو کچھ ظاہر ہے

امرا خمد ارحم شاہ شہان تو سہ والے سنگڑ والے

تم ہو میرے شیخ کبیر میرے مرشد یا مرے پیر

حال مرا ہے تھک و عیاں تو سہ والے سنگڑ والے

محمد علی شاہ خیر آبادی انظر الینا یا ہادی

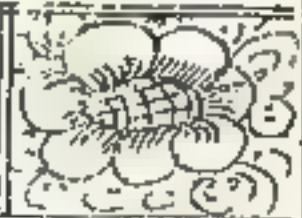
نور محمد فخر جہان تو سہ والے سنگڑ والے

مجھ کو کچھ ارشاد کرو یہ دل نعلین شاد کرو

چمکا دے میری دوکان تو سہ والے سنگڑ والے



آپکے در پر آیا ہوں عمر میں اپنی گزارا ہوں



جاؤں میں تھکو چوڑا کہاں تو سہ ولے سنگڑ والے



اپنی حبیب خستہ پر لطف و کرم کی کیجئے نظر



رحم کرو اب قطب زمان تو سہ والے سنگڑ والے

محمد علیشاہ چشتی ولی

ہر اک درو کی ہے دوا ولی

تیری بات لگتی ہے لکھو ہلی

یہ عاجز کمین کی مراد ولی

مجھے پڑ گئی ہے بہت تملی

ہو آگاہ راز خفی و جلی

کسی کو دیا عارفی کا ملی

تو نور خدا ہے تو ابن علی

تیری خاک پا مجھ کو اکثر ہے

تیرا نام ہے درد جان ہر نفس

خدا کے لئے کیجئے جلد حاصل

سبب کیا جو صورت دکھا نہیں

کروں عرض مطلب حاجت نہیں

کسی کو دیا اپنے تلج و تخت

گناہ گار ہوں عفو تقصیر ہو

تری ذات ہر گنج اسرارِ معنی

تری بات سننے سے عشاق کی

بھارت بصیرت ہوئی اس کو حال

سب اک ہوا بہ کو بس حور و غلام

اگر بوریا تیرے در کاٹے

برائے محمد برائے علیؑ

عیان تیرے چہرہ پہ ہے کالی

کنول سی کہلا کرتی دل کی گلی

ترہریاؤں پر جسے آنکھیں ملی

بچے رشکِ جنت ہر تیری گلی

مین جانو لگا ہے مسندِ مہلی

محمد علی کا سلام کہینہ

حبیب علی ہے حبیبِ علی

آیا ہوں در پہ حضرت خواجہ نظام دین کے

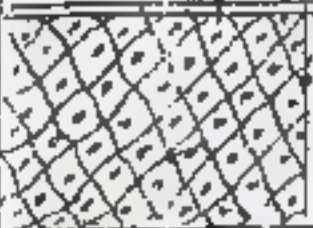
اور دیکھنے کو تربت خواجہ نظام دین کے

سلطان کل مشایخِ حق نے کیا ہے تم کو

ملتی ہے گہر سے نعمت خواجہ نظام دین کے



اب جان لے اوپر کیونکر نہ ہوں میں قربان



پایا ہوں در سے دولت خواجہ نظام دین کے



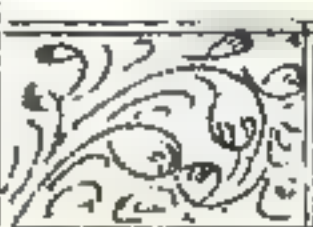
سارے نظامی فخری حاضر ہیں اونکے در پر



لیئے کو خیر و برکت خواجہ نظام دین کے



قسمت میں جسکے ہووے وہ آکے لے اوپر سے



لٹتی ہے یان ولایت خواجہ نظام دین کے



کچھ بہیک اونکے در سے میں مانگنے کو آیا



ہو جا ئیگی عنایت خواجہ نظام دین کے



ہے ساتون آسمان سے ساتون زمین تک سب



میں زیر دست قدرت خواجہ نظام دین کے



ہزار عالم ہے اوسکے زیر فرمان

اور تابع حکومت خواجہ نظام دین کے

مشرکے دن اوٹھینگے کہتے ہوڑ محمد سے

ہم ہیں غلام حضرت خواجہ نظام دین کے

جو مانگنے کو آیا ہے بھیک اوسکے در سے

بس ہو گیا عنایت خواجہ نظام دین کے

خواجہ نصیر دین سے حافظ تک یہ سب کو

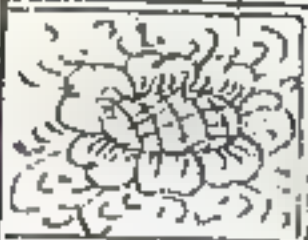
وہ سے ملی خلافت خواجہ نظام دین کے

مان ذات پاک اوسکی ہے رحمت دو عالم

ملتی ہے در سے عزت خواجہ نظام دین کے

ہو جائیں سیرے دے لگے مقصد مراد حاصل

یارب برائے حضرت خواجہ نظام دین کے



عاجز حبیب خستہ در پر ہوا ہے حاضر *

کچھ مانگنے کو حضرت خواجہ نظام دین کے



۷۲۳
ہاتھ آئے میری دولت محبوب الہی کی

اللہ ری طاقت محبوب الہی کی

حق پاس کے عزت محبوب الہی کی

ملتی ہے انہیں نعمت محبوب الہی کی

ہر دلو میری قوت محبوب الہی کی

کیا جا کوئی عظمت محبوب الہی کی

ہے اونکے سین میں شہت محبوب الہی کی

حاصل ہوا و سببت محبوب الہی کی

۱۰
یارب دیکھ الفت محبوب الہی کی

پا مال کیا بنے شاہو کا وجود ملی کے

سلطان شاخ ہر سالار ولایت کے

ہیں سارے زمین جتنی کہ نظامیہ

کمزور نہ جانو تم اے دوستو میری

فقر و مساکین کے سلطان ہیں ہمیشہ

سب جن ملک انسان پر ہیں سدا لدا

سرکار نظامی میں جو آیا ارادت سے

اب عاصی ہزاروں ہی فردوسین جاہلین
ہر روزیہ ہر عادت محبوب الہی کی



ناچیز حبیب اپنی محبوب کا کتاب ہے
ہے او سکو بہت الفت محبوب الہی کی



محمد علی شاہ چشتی نظامی

تیر در کی بس ہر مجھے دار بانی

ستاتی ہے از بس تیشہ دہانی

ذرا آب وصلت سے سیراب کجی

بڑی ہے یہ سب ہماری کہانی

ہے فرما دو مجھ کو تھے جدی

جو زمین اہل حق اور اہل سعانی

سمجھتے ہیں کہ یہ تہین اپنا قبلہ

سب نہا لو کہ از حد ہے اب ناتوانی

قوی مجھ کو لغزش کر کے نہ یوں

جہان میں جو جتک مری زندگانی

رو کیجئے جملہ حاجات اپنی

کرم کیجئے مجھ پر یار جانی

بیکاری ہوں کچھ بھیک لو اور



کنہکار عاجز حبیب حنین پر





تم اپنے کرم سے کرو مہربانی



نانا جان احمد مختار ہر حافظ مولیٰ

شور ہے گریٰ بازار ہر حافظ مولیٰ

کیا قیامت تیری رفتار ہر حافظ مولیٰ

یہ گنہ گار خطاوار ہے حافظ مولیٰ

وید حق آپکا دیدار ہر حافظ مولیٰ

جو تیری چشم کا بیار ہے حافظ مولیٰ

گہر تیرا خانہ خمار ہے حافظ مولیٰ

گیا تیرے فیض کی سرکار ہر حافظ مولیٰ

رومی شہلی و عطار ہے حافظ مولیٰ

بندہ تقدیر سیلا چار ہر حافظ مولیٰ

جد تیرا حیدر کرار ہر حافظ مولیٰ

لاکھ بیل تیری محفل میں ہزاروں شہید

تم ہانی کی صدا آتی ہر شوگرین تیرے

شہ سلیمان کو تصدق ہے ہر تقصیر معاف

رشتہ غم شید تیرا چہرہ نورانی ہے

اوسکو کھلا دے نور اپنا جمال انور

سیکڑوں بست محبت میں ہزاروں شہر

جو کہ آیا تیرے دربار سے خالی نکلیا

بیشہہ مرشد عالم ہے گریہ لے

فخر دین نور محمد کے لئے رحم کرو

تجھ کو آسان مجھے شوارہ حافظ سولی

مین ہون قطرہ ناپخیر تو ہر ابر کرم



لوگ کہتے ہیں سر بندہ مسکین حبیب



وہ تیرے در کا نمک خوار ہے حافظ سولی

نہو جائے دیکھو کہین میری خواری

رحم کیجئے مجھ پر محبوب باری

میری عمر گزری ہر وقت میں باری

ذرا مجھے لمبا دے شاہ خربان

ضعیفی کی حالت میں یہ آہ وزاری

اے سلطان مشائخ کے دیکھو گدا کو

یہ صفتیں تمہاری میں اوصاف باری

تیری ذات ہر سمت جملہ عالم

اے محبوب تیری جو نکلی سواری

جہکڑا ہے سب عاشقانِ خدا کا

اگر دیکھو پاؤں میں صورت تمہاری

چمک جائے قسمت کا اپنی ستار

رہے حالت وجد میں ہوشیاری

سیرامد عا ہے میری یہ تمنا

رہے تا قیامت فیضانِ جباری

تصدق سے گنج شکر کے خدایا



اے محبوب یزدان حبیب علی کو

تہاری عنایت کی ہے انتظاری



عاشق ہیں تیرے سب سے پہلے ہم سے

بیٹھے ہیں تیرے در پہ لاور کئے ہم سے

مجنون بن ہو گئی شہرہ کئے ہم سے

یہاں مست ہیں آزاد قلندر کئے ہم سے

مفلح تھے بنے آکے تو کر کئے ہم سے

ہیں ماتہ میں کشتہ و باغ کئی ہم سے

یہاں سیکڑوں بیٹھی ہیں مسافر کئی ہم سے

حیران پریشان ہیں مصور کئی ہم سے

یہاں بیٹھ گئے آکے بہادر کئی ہم سے

میں در پہ تیرے شہر پہلے ہم سے

جان نظر کی آئے ہیں ماتہ میں سر کو

صورت کو تیرے دیکھ کے وہ غیرت لیلیٰ

سج نہ ہیں بت خانہ نہیں گنج کی دوکان

اے دوست سنو اس کو غنی کا یہ ہر دربار

کیا جانوں کسے پیر معان مست بنا د

معاوم نہیں کسے پیٹ پیار ہے انکا

تصویر پر نہیں کہن جیتی ہے اونہو کی

اس جگہ سے قدم دیکھو تو اوٹھا نہیں کسکا

کچھ خوف بہن اپنی گناہوں کا نہیں ہے

چلتا نہیں ہے زور بیان سامنے اوسکے

سب عمر گئی خواہشیں یادِ صنم میں

رنجیرِ باطوق محبت کے گلے میں

چستی ہوں نطامی بن سلمان ہوں مخموری

بتِ شامیگے وہاں شافعِ مشرقی ہم سے

رستم سے یہاں ہو گئے لاغر گئی ہم سے

دیر پرین لگائے ہوئے بستر گئی ہم سے

یاں بہن لئے آنکھیں بڑھ گئی ہم سے

صدِ شکر کے یہاں لا مقدر گئی ہم سے

جب جا حبیبِ عشق کے کوچہ میں پہنچا

بیرا ہوئے خوش برادر گئی ہم سے



حیدرِ اباد و کن میں تو ہے

والی ہند معین الدین ہو

انگتا ہوں میں تجھی سے تھکوا

ہر تعین میں نئی شان لیا

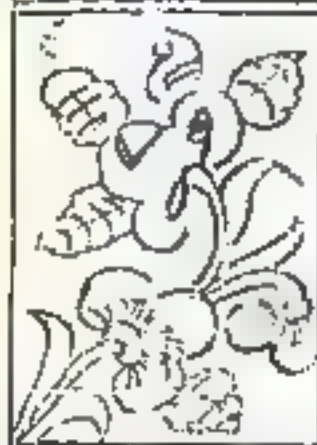
نوجوان بیر کہن میں تو ہے

آیا اجیر کے بن میں تو ہے

میرے ہر شعر و سخن میں تو ہے

آیا ہر مرد میں زن میں تو ہے

تو ہی ہے مین ہون فقط وہم گمان	میرے ہر تار بدن مین تو ہے
چھپاتی ہے یہ کہہ کے بلبل	گل مین سنبل مین چمن مین تو ہے



تو حبیب اور توئی ہے محبوب



جسم مین جان مین تن مین تو ہے

اور ایسا جام دہروم مجھ سرور ہے

ہمیشہ قرب ہو دائم جبر حضور ہے

نیکے آنکھ اوٹھا کر اگرچہ حور ہے

خدا کے فضل سے لا افسنا کوہ طور ہے

جو بیشعور مین کب انکرتین شعور ہے

اونہین کی چشمونکا آنکھون مین اپر نور ہے

بلاوہ مڑ مجھے سانی سدا حضور ہے

بڑا وہ اکمل کمل شیخ کامل ہے

جو کوئی عاشق صادق ہر اپر مرشد کا

جو اہل دل اونہین ہوتی ہر تجلی حق

کیسی نیکی بدی گہن مین ہر اوٹھو کام

ہمارے رخسہ ہر عکس جمال مصحف و



ہر اکدم اونہین فیضیان ہر اسے حبیب



اگرچہ ظاہر امر شد سے اپنی دور رہے

میری مدد کو روزِ محشر حافظ حافظ حافظ ہے

سایہ افکن سیرے سر پر حافظ حافظ حافظ ہے

جن میں انسان حورو و علما کہتے ہیں ساری کبر و مسلمان

حق کا ولی اور ابنِ حیدر حافظ حافظ حافظ ہے

جاننا و سکا کام ادا حاجت اوسکی ہوگی روا

وقتِ مشکل جسکی زبان پر حافظ حافظ حافظ ہے

شانِ محمد اور علی کی لے آئے ہیں حضرت نے

جمالِ دین کے علم کا دفتر حافظ حافظ حافظ ہے

کتبہ و لمین قبلہ جانِ برخانہ تن مین روح روان ہے

ہم کو تیرا روئے انور حافظ حافظ حافظ ہے۔

جسکی جد کی شانیں آ یا یطہر کما تطہیرا ہے

نور مجسم حسین طہر حافظ حافظ حافظ سے



چال ہے اونکی حق کی پسندرتبہ عالی ایسا بلند



دوست خدا کا سبط پیمر حافظ حافظ حافظ ہے



پورا ہو گا او سکا سلوک گر ہو مالک یا ملوک



جسکا حامی ہاوی رہیر حافظ حافظ حافظ ہے



نفع ملیگا او سکو خوب ہر طالب پاو گیا مطلوب



جسکا حبیبیا مرشد اکبر حافظ حافظ حافظ ہے

کوئی تجہسا بھلو پیارا نہیں ہے

مجھے تیری فرقت گوارا نہیں ہے

یہ دل ہو میرا سنگ خارہ نہیں ہے

وزیر کیجئے انصاف تاکہ جدائی

جو مرشد کو اپنے پکارا نہیں ہے

بہلا کون ہر وقت مشکل کے دیکھو

یہ ملاسن خوبی بین اکا ملعت
عرب روم بغداد اجمیر تو
سک در بنایا کروائی قسمت
نخل آو پر دیے باہر نخل کے

کوئی اور تجھسا دل آرا نہیں ہے
کیس جائے تیرا پکارا نہیں ہے
تیرے در پہ اپنا گذارا نہیں ہے
یہ دلمین کسیکا اجارہ نہیں ہے

حبیب علی کو میرے پیر حافظ

دو عالمین تجھ بن سہارا نہیں ہے

محمد علی سے محمد علی سے

ولار کہ تو حافظ محمد علی سے

اوسے کام کیا مسند مٹھی سے

جو بانگاسو پایا میں اونکی گلی سے

نہ ذکر خفی اور ستر جلی سے

میری التجا ہے خدا ولی سے

اگر قرب حق تجھکو منظور ہے

جسے بویا اوسکے در سے ملے گا

نہ خالی پہرا اوسکے دربار سے

محبت سے کامل تو کبھی ہر حال

مین کپڑا نگ کے اونسے لے آؤنگا
صبا مجھ کو لیجا پھر اوکے گلی سے



حبیب علی مانگے دین و دنیا



محمد علی سے محمد علی سے

سناوت کے دریا محمد علی
تمہارے سوئے تمہارے سوئے
ہون بگڑا ہوا مجھ کو آکر بناؤ
خدا کے لئے جلد کشتی کو میری
ہوئی اوسکی مشکل تو یکدم میں آسان
پریشان خاطر ہوں بس اندھن
رہوں تلبے کے سحر کی آفتون میں
ہوا ہے نہوگا کوئی مشترک

کراست میں کیتا محمد علی
نہیں کوئی میرا محمد علی
پے شاہ تو سہ محمد علی
لگا دے کنارہ محمد علی
جو شجھو پکارا محمد علی
مدد کیجے مولا محمد علی
ذراہ شکل دکھلا محمد علی
شرافت میں تجھسا محمد علی

ہیکتا پرے کب تک یہ حبیب

اسے راہ بتلا محمد علی

نبیؐ ہے رحمۃ للعالمینؐ ہے

اوسے دربار کے سبغ شہ چینؐ ہے

کہ دربان جسکا جبریل امینؑ ہے

گیا جب عرش پر وہ نازنینؐ ہے

محمد مصطفیٰؐ سالار دینؐ ہے

تمامی اولیا کل انبیا بھی

نبی الہاشمیؐ کی قریشی

زمین آسمان میں چمکی دھوم

محبتؐ حبیب احمدؐ سے جسکو

اوسیکے واسطے خلد برینؐ ہے

حقیقت میں دیکھو خدا کا ولیؐ ہے

وہ آل نبیؐ ہر وہ حق کا ولیؐ ہے

نہایت مروت کو اب تللیؐ ہے

محمد کا سایہ محمد علیؐ ہے

نبی کا نواسا علیؐ کا ہے پوتا

گنہ گار ہوں کیجئے عفو تقصیر

وہ ہر قطبِ حدیث ہے شانِ حُرمت

ولا اپنی بخشش کو روز قیامت

ملا چین آرام دو نو جہانِ مین

وہ آلِ نبی ہو وہ ابنِ علی ہے

محمد علی ہے محمد علی ہے

جسے آبر و تیر کر دے ملی ہے

میرے پیر حافظ محمد علی کا

غلام کہینہ حبیب علی ہے

نہین کوئی میرا یا حافظِ ہشتی

پر ہون میں ترا یا حافظِ ہشتی

تو جلد بچسا یا حافظِ ہشتی

در بار تیرا یا حافظِ ہشتی

میں تیرا گدا یا حافظِ ہشتی

کہان جاؤں بہلا یا حافظِ ہشتی

تیرے در کے سوا یا حافظِ ہشتی

ہوں گرچہ بُرا یا حافظِ ہشتی

آفاتِ سادہ ایسی ہمسکو

سنا عیوبِ گنہ گار ان

تو شاہِ ولایت کا پوتا

تیرے در پہ ضعیفی آپہونے

کشتی ہے ہماری طوفان میں
 کر عفو برائے فخر الدین
 گر سارا زمانہ مجھے پرے
 دیدار کا تیرے طالبِ معین
 میں کس سے کہوں بیماری دلی
 سب پنج نصیب دور ہوئی
 سب مشکل او سکی آسان ہے

تو پار لگا یا حافظِ حشتی
 میری جرم و خطا یا حافظِ حشتی
 تو مست ہو خطا یا حافظِ حشتی
 صورت کو دکھا یا حافظِ حشتی
 مری کیجے دوا یا حافظِ حشتی
 جو دلے پڑا یا حافظِ حشتی
 جو درد رکھا یا حافظِ حشتی

کر رحم حبیبِ خستہ پر

از بہر خدایا حافظِ حشتی

ملک داربانِ محمد علی ہے

یہ کیا کاروانِ محمد علی ہے

فلکِ یرشانِ محمد علی ہے

خرید و بیہانِ دینِ دنیا کا سودا

ساحن یوسف کی تعریف جیسو

ملک کہتے ہیں چلیو راہ ادب سے

کوئی مست مدہوش عاشق ہوا بکا

مرید و نکو او کے نہیں خوف محشر

لما یک کہینگے بروز قیامت

ہر ایک خادم حافظ دین و دنیا

وہ فیضان عالی ہوا در بادشہ کا

یہ ہندو دکن اور پنجاب و کون

تو آیا گسان محمد علی ہے

یہ دیکھو مکان محمد علی ہے

کوئی مع خوان محمد علی ہے

یہ کیا عزو شان محمد علی ہے

یہ آیا نشان محمد علی ہے

گل بوستان محمد علی ہے

ہر ایک باد و کان محمد علی ہے

ہر ایک خادم ان محمد علی ہے

جیسے خلق کہتے ہیں جسکو

گاتستان محمد علی ہے



بڑی سرکار ہر تیری معین الدین احمدی

کیشی پارہ کر میری معین الدین احمدی

ہمیشہ وصل ہو ہر دم مجھ تیری حضوری ہو

مجھے قصہ دلاؤ خواجہ قطب الدین کا کی کا

بہت ہوں اندون مضطرب غشا مشہور

سیر خواجہ میر مولا تھا پاس آسان

لے یک جام ایسا ساقی کوثر کے صدقہ

تیرے در پرین نہٹھا ہوں ضعیفی ناتوانی میں

کہا تک انتظار ہی تاکے مجھ کو پریشانی

نہو دی مجھ کو مجھویری معین الدین احمدی

کہ ہر دم یاد ہر تیری معین الدین احمدی

خیر جلد اب میری معین الدین احمدی

مجھوے حسین مجھویری معین الدین احمدی

مجھے دایم ہو مخموی معین الدین احمدی

نہو دی مجھ کو مجھویری معین الدین احمدی

کرو جا میری پوری معین الدین احمدی

حبیب بندہ کو جمال پاک کہلاؤ

ساتی ہر تیری دوری معین الدین احمدی

ادھر خواجہ معین الدین چشتی

اثر خواجہ معین الدین چشتی

نظر خواجہ معین الدین چشتی

عنایت میری آہ و فغان میں

مجھے اب ہیکٹ بنی دیر ہرگز

تصدق آب پرہین میر مادر

ولاد و باغ سے اپڑ مجھے تم

مجھے کعبہ مجھے قبلہ ہے تیرا

تمامی اولیا مثل ستارہ

گلستان میں تمہاری ہو دیکھ میرا

میری اس راہ میں مضبوط باند ہو

نکر خواجہ معین الدین چشتی رحم

پدر خواجہ معین الدین چشتی رحم

شمر خواجہ معین الدین چشتی رحم

یہ در خواجہ معین الدین چشتی رحم

نکر خواجہ معین الدین چشتی رحم

شجر خواجہ معین الدین چشتی رحم

نکر خواجہ معین الدین چشتی رحم

حبیب کترین پر رحم کی ہو

نظر خواجہ معین الدین چشتی



محمد علی شاہ حافظ ہمارے

برہمن تمہاری پہلے میں تمہارے

نبی کے نواسے علی کے پیاری

تمہاری کہا کے کسی جا پکار میں

تو ہوتی ہی یکدم میں حاجت وائی

جوانی گئی ور پہ آئی ضیفی

ذرہ پار کر دی سحر اب مری کشتی

مرے پیر و مرشد جو تم کو پکارے

یہ عاجز پڑا ہے تمہارے سہارے

پڑی ہے یہ دریا غم کے کنارے

نظر کیجئے اوسے بے لطف و کرم کی

حسیب علی ہے تصدق تمہارے

اوسکے کوچہ میں جا نہیں سکتے

کہر با پاس ہر ولی کے ہے

حکم حق سے یہ دوستان خدا

پیر کامل مرید کو اپنے

شیخ خود اپنی صورت اصلی

جب ملک یہ مرید تشنہ نہو

جا کے پیر و ہائے آہنہیں سکتے

دلو کیا کہنچ لا نہیں سکتے

قبر سے کیا اوٹھا نہیں سکتے

کیا خدا سے ملا نہیں سکتے

ہر بشر کو دیکھا نہیں سکتے

جام مستی پلا نہیں سکتے

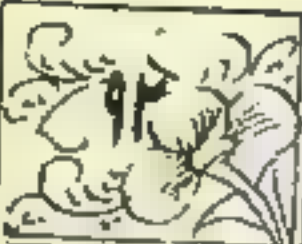
گر کوئی آدمی امین نہ ہو
 لوح محفوظ جسکے ہاتھ میں ہو
 اہل حق اپنے کل مرید و نکو
 جو ہیں محبوب اس زمانہ کے
 بوالہوس ہر مرید کو مرشد
 جو کہ مرشد کی مار میں آیا
 ہو دے جسر عنایت مرشد
 بزرگاب حضور پاک شیخ
 گر کوئی ہو مرید نافرمان

کیسیا ہی بتا نہیں سکتے
 کیا لکھے کو مٹا نہیں سکتے
 دیکھتے ہیں کھا نہیں سکتے
 کیا وہ مروے جلا نہیں سکتے
 رب سے ہرگز ملا نہیں سکتے
 کوئی اوسکو بچا نہیں سکتے
 اوسکو کوئی ستا نہیں سکتے
 کوئی کامل بنا نہیں سکتے
 پیرتب ہی گرا نہیں سکتے

اس حبیب کین عساجز کے

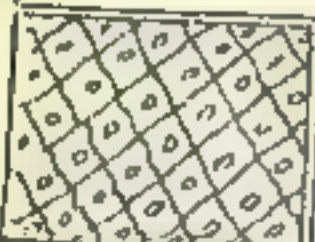
کوئی دل کو دوکھا نہیں سکتے





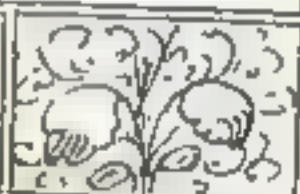
مجھ کو مطلب ہے نہ اب سیات نے حسنا سے

کام ہے دونوں جہان میں مجھ کو تیری ذات سے



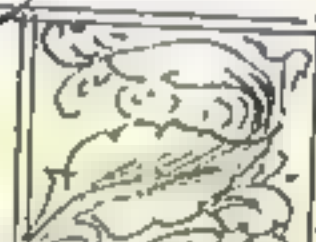
المدد شیخ دو عالم حافظ دنیا و دین

استغاثت چاہتا ہوں اپنی سب حضرات سے



جمع تھے ایک آئینے میں مختلف شکلوں کے ساتھ

کہنچ لایا وہ سکندر نے بہین طلعات سے



سب تیری بر آئینگی یکدم میں امید دلی

ملتجی ہر دم رہا کر حشمت کی سادات سے



دیکھ لے چشم بصیرت سے تو اپنے یار کو

دید کعبہ کی کیا کر بیٹھ کر عرفات سے



ہو رہا ہے ہستی موہوم کا دل میں خیال



رہنا جلدی بچاؤ بھکواس آفات سے



سات ہے میرے وہی رہتے ہیں جسکے پاس ہم



کیا غرض ہے ہمکو بولو قافلہ کے سات سے



ذات میں ہے جو قتا اور دید میں جو ہے محو



بے تعلق ہو گیا ہے نفی اور اثبات سے



ہیں پوجاری ایک بت کو جان دلسے اچھپے

ہرگز نہ ہوگا کہ اس کو کوئی نہ دیکھے

ہو تیری ابرو میں قاتل کیسی صلابی

اور ہوں جہان سے جب لکڑ تو شاہیان

ہو اسے کام ہمارا بحق خرقہ شیخ

ہیں در آپ کو آیا ہوں داؤد خواہی کو

ہمارے حال پہ یا شیخ ابرہم کیجے

یہ طرفہ دیکھو فزہ کر رہی فساد ہی

میں جان نکلاؤی روز میری شادی

جو رو بولا میں الطر الینا یا ہادی

اے دادرس فراسن لہجی میری فریادی

بحق خواجہ اجمیر و شاہ بغدادی

سیر پخت ہر شکل ہے پیر حاضر شاہ

رحم کرو میری اوپر بوقت پاکشہ

کہی تو راہ ہٹکتے ہوئے جاوینگے

مدد جباب محمد علی ولی اللہ

اے سنگیر نہو جا میری بربادی

کہ اس غلام کی ہو جائے آبادی

ہمارا حافظ مولا ہے خیر آبادی

عدو تو کرنے لگا ہر میرے شادی

تمام عمر گزارے تیری غلامی میں

حبیب عاجز و مسکین حیدر آبادی

رب عرب بنکی جو آیا مرا جی جانتا ہے

یا جب سے آیا میرا جی جانتا ہے

جب صورتیرا آیا میرا جی جانتا ہے

تیرا ہی شہر تھا پہر کہ نہ بڑی یہ چاہیں

غیب سے آ کے شہادت میں کیا اپنا ظہور

شاہِ اجمیر کہا یا مرا جی جانتا ہے

اپنی صورت جو دکھا یا میرا جی جانتا ہے

جو مراد لئے اوٹھایا مرا جی جانتا ہے

میں پردہ میں آیا مرا جی جانتا ہے

مختلف شکل دکھایا مرا جی جانتا ہے

ہوں گنہگار لیکن نہیں پروا کچھ یہی
خبر و سار زلمینکے میں دیکھا لیکن
راہ کو بہو لگے ہٹکا تھا مگر کیا کہنا۔
دیکھو سب سے میری بار کی بس صیادی
نہیں معلوم کہ کس حد میں کہتا ہوں
دیکھ کر خندہ گل ناز سے بلبل نے کہا

تو ہی بخش گیا خدا یا مرا جی جانتا ہوں
پر نہ تجھ سے نظر آیا مرا جی جانتا ہوں
جس نے یہ راہ پہ لایا مرا جی جانتا ہے
وام میں جس نے ہیسا یا مرا جی جانتا ہے
پیر کامل نظر آیا مرا جی جانتا ہے
تو ہر ایک جانظر آیا مرا جی جانتا ہے

اپنا ہر نفس ہاتھ میں جس کے چسب

ناچا میں جیسا نچا یا میرا جی جانتا ہے

تو جب ملک لعل عاشق میں پیارا باقی ہے

ہمارے واسطے باغ و بہار باقی ہے

تو اب ملک میرا نہیں غار باقی ہے

جو اس جہان میں لیل نہار باقی ہے

خزانہ میں دیکھو تو کیا باغبان کا یہ کرم

پہرہ جو او سکوائے اس جنون سیاہانہ میں

لیا ہے لاکھوں کو صیاد و دام میں اپنے

گیا جو موسم گل ہو گئی خزان ساری

پلایا ساقی نے ہم کو جو ایک جام شراب

تمہارے رخ و کامل کائے گل خوبی

و دم اخیر ہے حاجت روا ادھر آؤ

ہم اپنی وقت کے منصوبہ میں بلا بہ

تمہارے عشق نے جاری کیا بچیاں اور این

مجھے تو ہنس کے کہا یہ شکار باقی ہے

ہمارے باغ میں اب تک بہار باقی ہے

کہ اب تک میرے سر میں خار باقی ہے

مجھے تو شام و سحر انتظار باقی ہے

فقط تمہارا مجھے انتظار باقی ہے

فقط ہمارے لئے ایک دار باقی ہے

نہ جسم زار یہ اب ایک تار باقی ہے

تمہیں بھی دھونڈتا ہے ہر تار ہمارے زمانے میں

حبیب ایک فقط کوئے یار باقی ہے

آج تک ہم رقیبوں کا پ رہے

میں ہوا کم تو آپ ہی آپ رہے

دیکھ کے اونکو ہمتو کا پ رہے

آپ تھے ہمیں تھا اور نہ تھا کوئی

سب سے زائد ہو پیر کی الفت
 نہوئے او سکر در کی پیمائش
 شاید آجائے وہ نصیب سے
 او سین روشن چراغ عرفان ہو

نخوش و مادر ہو یا کہ باپ رہے
 عمر گزری ہم او سکو مانپ رہے
 دل میں امید رکھ کے ٹانپ رہے
 جسم سالک کا مثل چہانپ رہے

یار آغوش میں ہے اپنی حبیب

ہے یہ غفلت جو او سکو ڈھانپ رہے

میں ہوں کہینہ یا شیخ سبھی
 میرا سفینہ یا شیخ سبھی
 اپنا پسینہ یا شیخ سبھی
 ہمو دھینے یا شیخ سبھی
 دل کا نگینہ یا شیخ سبھی

قطب المدینہ یا شیخ سبھی
 چکر میں آیا اب پار کیجے
 عطر و اگر کے دیو عوض میں
 گنج شکر کے گہر سے دلا دو
 چمکا دو جلدی اب تو ہمارے

اور کبر و کینہ یا شیخ یحییٰ

حرص و ہوا کو دل سے نکالو

بازار میں نہ یا شیخ یحییٰ

میں سر سے چلتا جا کر کہ دیکھوں

امرحمہ حبیب خستہ ہر تیرے

در کا کینہ یا شیخ یحییٰ۔

تمہیں کل اولیاء کی دیا خستہ ہند شاہی

میرزا خواجہ نظام الدین محبوب الہی

فرید الدین نے دیکھا تمہیں کل شاہی

خطابِ حمۃ اللعالمین حقے ملا تمکو

خداوند دو عالم سید بدستہ کہ تو خواہی

نظام الدین بہنو حق تعالیٰ دعا کی ہے

ہر تیری بادشاہت آہ کیکر کے تمام ہی

حکومت بین بہتر جوئے انسان بلائک

حبیب اولیاء غوث قطب حیرت نیا میں

ہر کے دل میں بے شبہ تمہاری منزل و جاہی

اپنا دیوانہ بنا کر تے

اپنی شکل دکھا کر تے

دل سے دل اپنا ملا یا کرتے
 راہ کو بہول پہنکتا ہو کوئی
 اشک کے بے شبِ وقت میں
 اپنے عشاق کو شاہِ خوبان
 جو کبھی مری کہاتی او سکو
 اکیدم میں دل پڑ مردہ کو

آنکھ سے آنکھ لڑا یا کرتے
 راستا او سکو بتایا کرتے
 آنکھ سے خون بہایا کرتے
 آپ سنس سنس کے رولا یا کرتے
 قصہ مجنون کا سنا یا کرتے
 قمرِ یاذنی سے اڑھایا کرتے

زائد خشک ہے مثلِ حبیب

اپنا دیوانہ بنا یا کرتے

ہجر کے غم سے چڑا دی جو چہرانا ہر تجھے
 خاکِ سونکی تیرا عارضِ سرِ سرے
 لہنِ انکی نکر خوشِ سخن ہے تو

وصل کا جامِ پلا دیو بیلا نا ہر تجھے
 مری آنکھوں میں لگا دی جو گانا ہر تجھے
 اپنا دیدار دکھا دی جو دکھانا ہر تجھے

غیر کی شکل سیر و لیلین آجائو کہین
کب تک نہج تو بے بین تیری قسرت پر
قبر پر آ کے ذرہ رشک سیما محلو

اپنی تصویر جاکو جانا ہے تجھے
اپنی رو تو نکو سہا دے جو بیٹا ناہر تجھے
ایک کمرے جلا دے جو جلا ناہر تجھے

اس حبیب دل آشفۃ کو ایجان جہان

اپنے کو چہ من بہاد جو بیٹا ناہر تجھے

پار لگاؤ سیری کشتی
دیکھو میرا حال ز کشتی
نفس عدو سے ہر اب کشتی
دو جہان کے میرے کشتی
ہند و سلمان سکر کشتی

خواجہ سلیمان حافظ کشتی
فخر جہان اور نور محمد
اَللّٰہُ اَعْلَمُ اَنْتَ اَرْحَمُ اَرْحَمُ
میرے آقا پشت و پناہ
در پر تیرے حاضر ہیں

اوسکے در کا ہونہیں حبیب

کہتے ہیں جسکو چشتی ہشتی

<p>۱۰۲</p> <p>کرم یا سید کرار کیجئے</p> <p>ہماری ناؤ جلدی پار کیجئے</p> <p>اوسے تو اب گلے کا مار کیجئے</p> <p>یہہ نسخہ وصل کا تیار کیجئے</p> <p>کیا مت مجھ لا چار کیجئے</p>	<p>۶</p> <p>رحم اب احمد مختار کیجئے</p> <p>سلیمان زمان حافظ کا صدقہ</p> <p>جما کر دل میں طالب شکل مشد</p> <p>لما کر عین و شین قاف کو تم</p> <p>سوا اپنے در کے پیر حافظ</p>
---	--

<p>۱۰۳</p> <p>جگا کر اب سر ہزار کیجئے</p>	<p>۸</p> <p>حبیب خفشت کو امراہ خوان</p>
---	---

<p>اور حکم وہ امر و سنار ہی تو ہے</p> <p>اور سلطنت شوکت جاہی تو ہے</p> <p>مشتوق ہر محبوب الہی تو ہے</p> <p>ہم عاجز و کیشت پناہی تو ہے</p>	<p>کنجینہ اسرار الہی تو ہے</p> <p>سب ارض سما پر ہر حکومت تیری</p> <p>سلطان مشائخ ہر تیری اتیاک</p> <p>پارحمتہ عالمین یا خواہ نظام</p>
---	---

سلطان سلاطین تہر کہتے ہیں	حق پاس لایا بادشاہی تو ہے
یا خواجہ نظام دین محبوب الہ	بیداو دلوں کی داد خواہی تو ہے
بیتے ہیں تیرے در سے قطبے راوہ	بہشتہ فیض لا متناہی تو ہے



کیونکہ نہ تصدق رہے تجھ پر حبیب
مرشد ہے امام و قبلہ گاہی تو ہے



سیرے پر حافظ محمد علی کی	ہے تصویر حافظ محمد علی کی
کلام خدایا اور کلام محمد	ہے تقریر حافظ محمد علی کی
مرہ سینہ میں ولیمین تخت جگر میں	ہے تصویر حافظ محمد علی کی
پڑے طوق گردن میں اوپر اونٹن	ہے زنجیر حافظ محمد علی کی
بفضل خدا سب مرید و منجی ولیمین	ہے تاثیر حافظ محمد علی کی
جماعت میں کل اولیا اصفیا کے	ہے توقیر حافظ محمد علی کی

محبت کی دلمین یہ عشاق کے لگی تیر حافظ محمد علی کی

جو الہام حق ہے بلا شک و شبہ

ہے تدبیر حافظ محمد علی کی

نام پر تیرے فدا ہوں یابی

سج و غم میں مبتلا ہوں یابی

عصیت میں من بہرہ یابی

اندون بیست پاہون یابی

بے لکھا اور پراہون یابی

مانگتا در پر کھراہون یابی

تس صدقہ مانگتا ہوں یابی

بحر عصیان میں پراہون یابی

مین تیرے در کا گدا ہوں یابی

رحمۃ اللعالمین کیجے رحم

یا شفیع المذنبین فریاد رس

دشگیری کیجئے شاہ ام

علم اسرار الہی کیجئے وا

محبو صدقہ فاطمہ کا دیجئے

اور ابو بکر و عمر عثمان کا

پار جلدی کیجئے میرا جہاز

بادشاہان جہان سے کیا عرض	تیرے در کا مانگتا ہوں یا نبی
سج و غم میں سبکی کی حال میں	نام تیرا پڑھ رہا ہوں یا نبی
با ادب اور دست بستہ حال	عرض تھے کر رہا ہوں یا نبی



اس حبیب خستہ کی لیجئے خبر
آپ کے در کا گد اہوں یا نبی



اب دکھا شکل دل آرا مجھے	کہ تیرے ہجر نے مارا مجھے
ایسے نبی کا تو میں ہوں اتنی	کانپ گیا دیکھ نہ سارا مجھے
کوئی نہیں ہر مزا اب دوس	آپ کے در کا ہے سہارا مجھے
چھوڑ بجاؤ رہو نزدیک اب	تم سوا دم بہر نہیں باریا مجھے
قلب ہے کسبہ ہے میر در ہنما	آپ کی صورت کا نظارہ مجھے
سو تھوئے لیلی سے مجنون کہا	شکل دکھا اپنی دو بار مجھے

مجھ سا جہا نہیں تو تہا زشت رو

دوڑتا دوڑتا ہوا حاضر ہوا

یار کے سر کا کاوٹی گدا

قتل ہوا سامنے دلدار کے

ایک نظر آنے لگا ہر طرف

حسن مفید میں ہو مطلق عیان

خوب وہ مشاطہ سنوارا مجھے

ہنستے ہوئے جب پکارا مجھے

دکھتا ہے اس کندر دارا مجھے

تیغ ہے ابرو کا اشارا مجھے

روم و حلب بلخ و بخارا مجھے

آیا نظرمین جو نگارا مجھے

فلزم وحدتین پڑا ہوں جمعیب

ماتا نہیں جس کا کنار ا مجھے

نکھجائے جس کی یہ وکی خرابی

شراب طہورا کا ہونہیں شرابی

تیرے در سے مجھ کو رکابی

پلا سا قیا مجھ کو وہ جام آبی

ہمیشہ رہوں مست و مدشوش ساقی

یہ سائل کہہ کر رہا ہے سوال

نخل آئے باہر ہوئی بے حجابی

یہ سب کہے رہے ہیں شرابی کبابی

جو ہتھرتے مدت پر دو نہیں ہم

دل و دیدہ نخت جگر ہو کباب



حبیب کمین ہے تمہارا غلام
خبر لیجئے آگے اور سکی شتابی



ہر شام و پکا ہے حافظ جی سے

جب عشق ہو اب ہے حافظ جی سے

سب کچھ ہے ملا ہر حافظ جی سے

سب سیکھ لیا ہے حافظ جی سے

جو عرض کیا ہے حافظ جی سے

وہ آگے ملا ہے حافظ جی سے

کچھ بنے پڑا ہے حافظ جی سے

یہ اپنی دعا ہے حافظ جی سے

کوئی دینا چھوڑے ہوا تارک

اس عاجز مسکین کتہ کو

دوا پنہریم کے جس نے پڑا

سب کام ہوئے ہیں اور سکے روا

خالی نہ پہرا خالی نہ گینا

کچھ اور ہو کچھ اور بنا

کوئی دین لیا کوئی دنیا مانگا	کوئی حق سے ملا ہر حافظ جی سے
توصیف اونہوں کی کس سے ہو	جب راضی خدا ہر حافظ جی سے
کوئی عاشق صادق کو حق کا	عرفان ہوا ہے حافظ جی سے
جو دلی مراد اون سے چاہا	سب کام ہوا ہے حافظ جی سے
سب ہندو دکن پورب کو کن	کیا شور مچا ہے حافظ جی سے

ناچیز حبیب خستہ کمین نے

کچھ مانگ لیا ہے حافظ جی سے

نہ تنہا فقط اک مری جان ہے	ہزاروں ہی جان تجھ پہ قربان ہے
بنی کا نواسا ہے پوتہ علی کا	تو سلطان ہے ابن سلطان ہے
دیا ہے تجھ حق نے ایسی حکومت	دونوں لم تیرے زیر فرمان ہے
یہ کہتے ہیں انسان جن و ملائک	محمد علی فتح دوران ہے

کنیز کہین حورین تو علماں غلام
تیرے حکم میں جن انسان ہے

نکر خوف محشر حبیب کہین تو

مدد پر تیرے کر شہ سلیمان ہے

قصیدہ

رحمت اللعالمین دیکھو ذرا

حس کر بندے پر محبوب خدا

رحم کرنا مجھ پر تیرا کام ہے

یا نظام الدین میری فریادیں

یا نظام الدین بحق چہن چہن

یا نظام الدین لو میری خبر

یا نظام الدین محبوب آلہ

کون ہے میرا تمہارا دروہا

آسرا ہے ہکو تیری فحاشات کا

تیرا سلطان السلاطین نام ہے

تیرے در کا آسرا ہی مجھ کو پس

دستگیری کیجئے شاہ ذہن

دستگیر بیکساں دیکھو اوہر

رحم کی مجھ پر کرو جلدی نگاہ

بادشاہ مجاہد تہا را کرم ہو
 تم ملک فقرا ساکینوں کے ہو
 یا نظام الدین چشتی اب میری
 آپ کے در کا ہے بندہ خانہ زاد
 میسین نیک بین یک بین ہوں بد
 جلد سن لیجے میری فریاد کو
 در پہ حاضر ہے تہا رے یہ غلام
 اپنے در سے کر کے بھیج دو شاد
 عقد حل ہوں اس دل غمگین کے
 حل مشکل کیجئے میری ضرور

اب تو سلطان المشائخ رحم ہو
 اور سلطان کل سلاطینوں کے ہو
 پار جلدی کیجئے کشتی میری
 یا نظام الدین سنو تم میری داد
 یا نظام الدین، وقت مدد
 یا نظام الدین پہنچو داد کو
 یا نظام الدین کیجئے اسکے کام
 یا نظام الدین میری ایسی بجز مراد
 واسطے خواجہ فرید الدین کے
 یا نظام الدین او ہر دیکھو حضور

یہ حبیب خستہ ہے تیرا غلام

الْمَدَدِيَا شَيْخَنَا خواجه نظام

شجر طیب سلسلہ جشتیہ کشتیہ قدس سرہ

شجر شریف چشتیہ کشتیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ

رحمت عالم محمد مصطفیٰ

کرمد مجہر علی شیر خدا

کر عنایت مجکوحہ پختن

سج و غم من ہو گیا ہون سخت قید

کر عطا میرے تئیں بد و ریاض

جوا جہ ابراہیم اوہم باو غام

یاسد ید الدین خلیفہ مرعشی

السلام اے تاج نجمش اولیا

السلام اے حضرت مشکلتنا

السلام اینخواجہ بصری حسن

السلام اے غیاث احدا بن زید

السلام حضرت فضل ابن عباس

السلام اہمقد اے اولیا

السلام اب عشق کی ہومی کشتی

السلام اسے عالم ہر طیر و سیر

السلام حضرت علو دینور

السلام اسے چشتیوں کے تاج سر

السلام اسے چشتیوں کے پیشوا

السلام اسے درو مند و مکی دوا

السلام اسے یوسف چشتی میری

السلام اینخواجہ مودود چشت

السلام اسے پیرا حاجی شریف

السلام اسے خواجہ عثمان ہرونی

السلام اسے بلوی قطب مدار

السلام ابشا دمیہ و لکوکر

حضرت خواجہ امین الدین ہیر

جلد مطلب سیر و کلی لاؤبر

خواجہ بوا سحاق چشتی نامور

یا ابواحمد شہ ہر دوسرا

حضرت خواجہ محمد رہ نما

یا جلدی کیجئے کشتی میری

روضہ دل ہو سیرا شک بہشت

سج و غم سے ہو گیا ہونہن نحیف

دو چہرے کیجئے محک و غنی

خواجہ قطب الدین کعلی بختیار

یا فرید الدین یا گنج شکر

السلام اب رحم کی کیجئے نگاہ
 السلام اب ہوئی تازہ میرا باغ
 السلام اب دور ہوئے بچ و لقب
 السلام اب کیجئے میری مدد
 السلام اب شاد ہو قطب حنین
 السلام اب دفع ہو میری بلا
 السلام اب بخشدے میری خطا
 السلام اب رحم کر شیخ انام
 السلام اے مظہر اللہ احمد
 السلام اے قطب شیر سلامت
 السلام اے راحت جان علی

یا نظام الدین محبوب الہ
 یا نصیر الدین کروشن چراغ
 یا کمال الدین علامہ لقب
 یا سراج الدین محبوب محمد
 حضرت شیخ المشائخ علم دین
 شیخ محمود عرف راجن پیشوا
 شاہ جمال الدین حنین رہ نما
 جب حسن ہے اور محمد تیرا نام
 المدد شیخ محمد المدد
 رحم کر یا شیخ یحییٰ ذوالکلام
 شہ کلیم الشہر بہان ہادی دلی

السلام لے زینت اور نگہداشت

السلام اے کاشفِ سترِ نہان

السلام اے دافعِ سبِ و بلا

السلام اے حضرتِ رشیدِ ضمیر

السلام ہے مجھ کو از بس سبکی

یا نظام الدین ہوتا زہ میر گشت

المدد یا فخر دین فخرِ جہان

خواجہ نور محمد با صفا

تو سوئے خواجہ سلیمان و تگبر

خواجہ حافظ محمد یا علی

اس حبیبِ خستہ کا دلشاد کر

یک نظر اے شاہِ خیر آباد کر

شجرۃ شریف منظرِ چشتیہ بکشتیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شانِ پیرو نی بنائی جسے

کیا پہرہ پہنے کو ظاہرِ لایب

حمد او س خالقِ اکبر کے لئے

تہا کسی وقت میں درپردہ غیب

ہر تعین میں تشخص کا لباس

سب شیوات ہیں او سکر ہر جا

اوسکے ہر رنگ میں ہر رنگینی

خود کسی جا کہا رت ایرانی

کہیں وہ شکل عرب بن آیا

اسد اللہ علیہ کہلایا

کہہ سن بصری کے خرقہ میں شاد

کہی ہو خواجہ فضیل ابن عیاض

نام رکہہ خواجہ سدید الدین کا

کہی ہو خواجہ علو و نیوری

ابو اسحاق وہ بکر چشت

پہنا کس خمی سے وہ رب الناس

کعبہ و دیر میں سہے جلوہ نما

اوسکے ہر گل میں ہر گہت بینی

لن توفانی کی کہیں خوش سنجینی

نام احمد پڑھا صل علی

باپ حسنین کا خود آپ بنا

عبد واحد کو کیا کچھ ارشاد

ابن ادہم سے لیا خوب یاض

فیض پہلایا امین الدین کا

نہ فرمان کیا دیو و پری

دیا سب اپنی مرید و نگوشت

پہنکروہ ابوالاحمد کالباس
 آپ لے یوسف حشتی کا جمال
 بنگے خود خواجہ حاجی شریف
 بنگے خود خواجہ عثمان ہرون
 خود معین الدین حسن بھری ہو
 حضرت خواجہ فرید الدین ہو
 آئے صورت میں نصیر الدین کے
 پہنکے خرقہ سراج الدین کا
 شیخ محمود ملقب راجن
 نام رکھہ حسن محمد اپنا
 آپ سبھی المدنی بن آیا

کیا خود خواجہ محمد کی پاس
 خواجہ مودود کو بخشا ہے کمال
 کیا عرفان بیان خوب لطیف
 شاہ اجمیر کو بخشا جو بن
 بس خلافت و یاقطب الدین کو
 کیا محبوب نظام الدین کو
 بنگے کام کمال الدین کے
 دیار روشن کیا علم الدین کا
 اوسکا فرزند جمال الدین حسن
 جانشین شیخ محمد کو کیا
 پھر کلیم اللہ جہان بادی ہوا

شاہ اورنگ نظام الدین ہو	اوسے تعلیم کی فخر الدین کو
نام رکھہ نور محمد اپنا	بادشاہ خواجہ سلیمان کو کیا
شان حافظ کی وہ لیکر آیا	خود محمد بے کھسلا یا

خیر آباد کیا اپنا مکان	
ہوا محبوب حبیب دو جہان	

شجرہ شریف منقول چشتیہ کشتیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ	
--	--

اول و آخر تمہین تو ہو	باطن و ظاہر تمہین تو ہو
ہاں یہ حبیب مضطر کے	حافظ و ناصر تمہین تو ہو
شان محمد علی عیان	خلق کے رہبر تمہین تو ہو
خواجہ سلیمان پیر کلان	اظہر و اظہر تمہین تو ہو

نور محمد فخر زمان

حضرت خواجہ فخر الدین

شاہ نظام الدین یکتا

حضرت شیخ کلیم اللہ

قطب مدینہ اسکے سچے

شیخ محمد قطب زمان

حسن محمد پیر جہان

شاہ جمن جبال دین

حضرت راجن شاہ محمود

علم الدین اور شیخ سراج

اکمال دین اور شیخ نصیر

مہر منور تمہیں تو ہو۔

حق کے صفد تمہیں تو ہو

خلق میں بہتر تمہیں تو ہو

جاگ میں برتر تمہیں تو ہو

سب کے دلبر تمہیں تو ہو

حق کے دلاور تمہیں تو ہو

حسن میں خوشتر تمہیں تو ہو

خلق کے افسر تمہیں تو ہو

حق کے ذاکر تمہیں تو ہو

علم کے دفتر تمہیں تو ہو

نور مطہر تمہیں تو ہو

نظام دین محبوب الہ
 حضرت شیخ فرید الدین
 حضرت خواجہ قطب الدین
 حضرت خواجہ معین الدین
 عثمان ہرونی حاجی شریف
 قطب الدین مودود جہان
 شیخ زمان بو یوسف چشتی
 خواجہ محمد مرشد پاک
 ابی احمد ناصر دین
 حضرت خواجہ ابوالحاق
 خواجہ علو اور امین دین

عشق کے محضر تمہیں تو ہو
 سب کے ہتر تمہیں تو ہو
 ماہِ منور تمہیں تو ہو
 ہند کے سرور تمہیں تو ہو
 حق کے غضنفر تمہیں تو ہو
 فیض کے مظہر تمہیں تو ہو
 دین کے ناصر تمہیں تو ہو
 خلق میں شاکر تمہیں تو ہو
 شاہِ مطلق تمہیں تو ہو
 پشت کے سرور تمہیں تو ہو
 شاکر و صابر تمہیں تو ہو

طیب و طاہر تمہین تو ہو

خلق کے زیور تمہین تو ہو

مرشد اکبر تمہین تو ہو

بصر کے مبصر تمہین تو ہو

علی حیدر تمہین تو ہو

خواجہ سدید اور شہ ادہم

حضرت خواجہ شاہ فیصل

عبد واحد ابن زید

حضرت خواجہ حسن بصری

راکب دلال شاہ نجف

احمد مرسل حق کے حبیب

شافع محشر تمہین تو ہو۔

شجر کثیف چشتیہ بہشتیہ و منظوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سیرے سولا آپ ہی تو ہو

توسرے کے آقا آپ ہی تو ہو

محمد علی شاہ آپ ہی تو ہو

خواجہ سلیمان پیر کلان

نور محمد مہر کر م
 دہلی کے خواجہ فخر الدین
 نظام دین اورنگ پے
 کلیم اللہ شیخ جہان
 قطب مدینہ محی شرع
 شیخ محمد چشتی بیشک
 حسن محمد قطب زمان
 شیخ جمال الدین جمن
 شیخ محمود ملقب اجن
 حضرت خواجہ علم الدین
 شیخ سراج الدین چشتی

لطف کے بیضا آپ ہی تو ہو
 مرشد یکتا آپ ہی تو ہو
 خیر و تقویٰ آپ ہی تو ہو
 حق سے گویا آپ ہی تو ہو
 حضرت یحییٰ آپ ہی تو ہو
 مرشد و انا آپ ہی تو ہو
 مرکز عقبیٰ آپ ہی تو ہو
 حسن مین یکتا آپ ہی تو ہو
 مہر تجلے آپ ہی تو ہو
 علم کے دریا آپ ہی تو ہو
 محب مولا آپ ہی تو ہو

فضیل ابن عیاض باریاغت

امان الارض ابراہیم اوہم

سید الدین خدیفہ مرعشی اب

امین الدین ہبیرہ شاہ بصرہ

علوی و بنور عالی مراتب

ابو اسحاق چشتی خواجہ دین

ابو احمد شہنشاہ فرساف

جناب شیخ دین خواجہ محمد

ابو یوسف عزیز مصر منی

جناب قطب دین مودود چشتی

مدوحاجی شریف زندنی ہو

یہی ہے التجا سری خبر لو

بلخ کے بادشاہ میری خبر لو

برائے ہل آتی میری خبر لو

سبح مرتضیٰ میری خبر لو

پے شاہِ دنی میری خبر لو

امام اولیٰ میری خبر لو

گل باغِ رضا میری خبر لو

جہانگے پیشوا میری خبر لو

تمہارا ہون گدا میری خبر لو

اسیر غم ہوں آ میری خبر لو

ہوں بندنی بلا میری خبر لو

دہانی خواجہ عثمان ہرونی کی
 معین الحق معین الدین چشتی
 جناب خواجہ قطب الدین کاکی
 فرید الدین مسعود شکر گنج
 نظام الدین سلطان المشائخ
 نصیر الدین چراغ دہلوی اب
 کمال الدین علمائے عالم
 سراج الحق سراج الدین چشتی
 جناب خواجہ علم الحق و الدین
 جناب شیخ محمود عرف راجن
 جمال الحق و الدین شیخ چمن

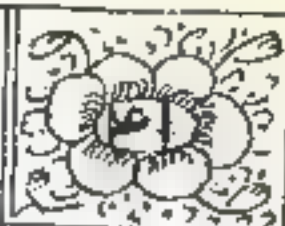
حبیب اللہ کامیری خبر لو
 سراپا ہے بلا میری خبر لو
 ہو قطب اولیا میری خبر لو
 ہو زہد الانبیا میری خبر لو
 کہ محبوب خدا میری خبر لو
 نصیر الاولیا میری خبر لو
 علیم و رہنما میری خبر لو
 سراج الاولیا میری خبر لو
 ہو دریا علم کامیری خبر لو
 گدا ہوں آپکا میری خبر لو
 ہے آل عبا میری خبر لو

حسن ہے با محمد نام نائے
 محمد چشتی لے شیخ زمانہ
 مدد قطب مدینہ شیخ یحییٰ
 کلیم اللہ جہان آبادی چشتی
 نظام الحق والدین ریونگ
 جناب خواجہ فخر الدین چشتی
 رحمہ خواجہ نور محمد
 مدد پیر کلان خواجہ سلیمان
 مہین حافظ محمد یا علی ہو

دلیل التقیامیری خبر لو
 اوہر دیکھو ذرا میری خبر لو
 برائے مصطفیٰ میری خبر لو
 کلیم کبریا میری خبر لو
 دکن کے شہنشاہ میری خبر لو
 شہ ملک و لا میری خبر لو
 ہوں ایسی بیست و پامیری خبر لو
 شہ توشہ ذرا میری خبر لو
 امام پیشوا میری خبر لو

شجرۂ منقول قادریہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



محمد کی الفت ہو مجھ کو عطا	آہی تصدق تیری ذات کا
مددگار میرے ہوں شیر خدا	آہی بحق علیؑ بدنی
رہوں میں ہمیشہ بہ آرام چین	آہی بحق امام حسین
رکھیں اس گنہگار کے دکھ و شاد	آہی وہ سجاد و زین العباد
مدد پر ہوں باقر علیہ السلام	آہی جناب امام ہمام
پے جعفر صادق رازدان	آہی ہوا بگرم میری دکان
مدد پر ہوں موسیٰ کاظم امام	آہی ہوا بجلدیسے میرا کام
ہو ضامن کہ صدقہ سے دفع بلا	آہی طفیل علیؑ رضا
آئے میری مایں آفات چرخ	آہی اپنے شیخ معروف کرخ
ہو سڑی سقّی کا مجھ پر کرم	آہی بحق بنی الحائم

الہی نہ دلمین میرے کید

الہی ہو رحمت تیری بھیا ب

الہی رہوں سبکے دلمین عزیز

الہی ابی الفرح یوسف سدا

الہی ابی الحسن ہنکار سے

الہی خدا شامی و رومی ہے

الہی مجھے غوثِ صمدان کی

الہی مجھے سہروردی کی خاطر

الہی پے شیخِ عمتِ ایاسر

الہی مجھے آفتون سے بچا

الہی مجھے مجددین کے لئے

سدا خوش رہیں مجھ پر خواجہ جنید

بلطف ابو بکر شبلی جناب

پے عبد واحد بن عبد العزیز

کرین جلد حاصل میرا دعا

مجھے عشقِ احمد کی دولت ملے

علی بن مبارک جو مخرومی ہے

محبت ملے شاہِ جیلان کی

رحم کر پے بوخیب عبد قاہر

عطا کر مجھے جامِ لہفت کا ساغر

پے نجم دین کے جو مشہور کبریٰ

تو اب بخشدے جو گناہ ہم کئے

الہی سے حال پر کر مکر
 الہی مرادین وہ دیوین ملی
 الہی پئے نور دین بالکیر
 الہی پئے شاہ سمنان کے
 الہی لے غوث کی وار بانی
 الہی رہون ساتھ ایمان کے
 الہی پئے خواجہ اسحاق تہلکان
 الہی مرید ملین ہوا و سنگا نش
 الہی مجدد علی نور بخش
 الہی طفیل محمد غیاث
 الہی حسن اور محمد کے پئے

بحق علی لالا اب حم کر
 جوہین احمد جوز قانی ولی
 رہون عشق احمدین ایم کر
 علاء الدین قطب پشان کے
 سپہ شیخ محمود اور مرثو قانی
 کہ سید علی شاہ ہمدان کے
 غایت ہونید کیوانے ایمان
 جو سید محمد ہین اور نور بخش
 میر گنہ گار کے صدقہ بخش
 نہ آخر مرید لب پہ اب غیاث
 ہمیشہ بحر دلمین یا ہو کے نئے

آہی مرد و ملین ہر خوف از حد	مجھے بخش دی ہر شیخ محمد
آہی نگاہ بار میرا سفینہ -	پئے شیخ یحییٰ قطب مدینہ -
آہی رکبین لطف ارشاد کے	کلیم اللہ شاہ جہان آباد کے
آہی سخا لین وہ دلی مراد	کہ شیخ نظام الدین بنگ آباد
آہی بہت جلد نفست ملے	محبیب الہی فخر دین سربجھ
آہی نہ واجملہ حاجات ہو	مدد خواجہ نور محمد کرد
آہی تو کر پاراب میری کشتی	پئے شاہ توشہ سلیمان چشتی
آہی عنایت ہوا ونکی ولی	جوہن پیر حافظ محمد علی

آہی حبیب علی پر حس

ہی پیر حافظ کا اد سپر کرم

حبیب اعان فین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد نفست حضرت خیر الورا	بعد حمد خالق ارض و سما
خدمت احباب میں بانگسار	عرض کرتا ہے حبیب خاکسار
شتمبر حال عرس الہ دین	یہ رسالہ ہے حبیب العارفین
سچ تا کام آور وقت باز پرس	معنی لفظ عروس عرس و عرس
اسکے معنی دولہ تہم پہچان لو	ہے عروس آیا زبردست جان لو
عرس کے جو پیش کردہ ہے برات	عرس کا ہاں یہ سزاہن کی ذات

دربیان تحقیق عرس

عرس کی تحقیق کا اب رہے	اسی نئے یہاں غرض کچھ اور ہے
طالب اب کی فاختہ کرتے ہیں سب	اولیا نقل مکان کرتے ہیں سب
وجہ او سکی مجرب اب سن لیجئے	عرس کا نام شہر اکس لئے

اولیاء اللہ کے مرتے نہیں
 بلکہ جب نقل مکان کرتے ہیں وہ
 جب مجر جسم کر ہوتے ہیں وہ
 ذات حق سے اور گناہوں سے ہر حال
 جیسے فرما ہیں حضرت مولوی
 آمدان وقتیکہ من عریان شوم
 نقل جب کرتے ہیں خاصانِ خدا
 یک تجلی خاص او پر ہوتی ہے
 سال میں جلست کے دن اور شیخو
 ایسا جلوہ ان پر تو نہیں کہیں
 اسلئے اس دن کا شہر عرس نام

شکست لاؤ اسکو تم جاؤ یقین
 زندہ رہتے ہیں نہیں مرتے ہیں وہ
 مثل ولہن لحدین سوتے ہیں وہ
 عام کو گونہ پر نہیں کہلتا چال
 یہی اسی غمغمون کو اندر مثنوی
 جسم بکبارم سراسر جان شوم
 جلوہ گر ہوتا ہے فیضانِ خدا
 ہوش ہر فرد و بشر کر ہوتی ہر
 اوس تجلی کا تو ہوتا ہے ظہور
 غیر عرس اولیاء دیکھا نہیں
 اس گہون تا بہر ہر خاص عام

دیر بیان آداب عرس

حضرت شیخ المشایخ نور حق

ہر محمدان کا نام اور چشتی ہیں

ایک ہر اونکی کتاب دستطاب

اوسمین یون ارشاد فرماتے ہیں وہ

اولیا اللہ کے اعراس کا

نام دوسے اونکی تم ہو پیرہ و

اولیا و سکے تم ایام وفات

بلکہ وہ وقت اور گہری بھی کہو یا

جو تمہیں مقدور ہو کہانا پکاؤ

فاسخہ دلو او اسکے نام پر

رحمت باری کی جو ہیں مستحق

طالبونکے واسطی وہ کشتی ہیں

ہو ادب ہیں طالبونکی وہ کتاب

راہ حق اسطرح دکھلا ہیں وہ

تم کرو حق رعایت سب ادا

دسترس حاصل ہو تو کو خیر پر

یا در کہوشل فرض اور اجبات

او گہری سدن انرو مراعتقاد

یا کہ شیرنی بصدق جان منگاؤ

چست باند ہو تم کمر اس کام پر

عزمین ارہ روح پاک اولیا
 خیر او کے نام پر جو کرتے ہیں
 دیتی ہیں انکو دعا روح پاک
 اگر مزار و نیر نہ طالب جاسکے
 مستحب را پیڑ وہ سامان کرے
 گرنہ ہو یاد رحلت کی گہری
 فاسخ دے انکا دن باریات کو
 گرنہ اوسکو یاد روز اور ماہ ہو
 جب جب کا ماہ آوے طالبو
 انبیا اور اولیا کی روحون پر
 قطب الاقطاب جہان نیکی

ہوتے ہیں حاضر ملاؤ شک فرا
 صدق سوا اوسکا ہم دل سہرین
 ورنہ پہر جاہین ہو کرد زناک
 اور نہ خدمت کچھ بجا و وہ لاکر
 فاسخ او کا بصدق جان کے
 رات نہیں حلت انکی حبیبی
 ہاتھ سوا کہو ورنہ اس حسنا کو
 وقت رحلت نہ وہ آگاہ ہو
 پہلی رات آدینہ کی یاد رہو
 فاسخ دلو اس کے ہو تم بہرہ ور
 ہیں نصیر الدین چراغ دہلوی

عرس اونکا حضرت گیسو دراز
 جب جہان میں آتا تھا ماوصیام
 کہا نا کہلوانے تھے اونکے نام پر
 دنگو ہی دیتے تھے اسکا فاستحہ
 فاستحہ دینے میں مان ا طالبو
 اور جانور ات دن آیندہ کے
 طالبو نے کر کوئی محتاج ہو
 جو میسر ہوا دے کہانا پکا کر
 عرس سب کا کرنے اوس کہو سکر
 جو کرے اسطرح عرس اولیا
 عمر دولت اوسکی ہو ویکی زیاد

کرتے تھیں ہوم سوا صد نیاز
 ہوتی جب اٹھارویں شب نیکنام
 خچ کرتے تھے بہت اسکام پر
 فاستحہ کا کرتے تھی یون خاتمہ
 مین برابر ات دن تم جان لو
 مین برابر فاستحہ کے واسطے
 نیک سختی مین مگر سرتاج ہو
 فاستحہ دیکر وہ کہانا آپ کیا ہے
 فور عایت بعض عرسوں کی کرے
 اجر و پکا دو جہان مین کبریا
 پاویگا وہ نو جہان کی وہ مراد

اور نہ محتاجِ خلائی ہو گا وہ	مورِ افضالِ خالق ہو گا وہ
اس عملِ عاقبت ہو گی خیر	اس جہانِ بین ہی نہو محتاجِ غیر
ہے حدِ ثنوتِ نینِ مضمونِ صحیح	ترجمہ ادسکا سنو مجھے صریح
ہر شکر کا شکر ہو گا اوپر ساتھ	ہو گی دنیا میں محبت جس کے ساتھ
عرس کے آدابِ ساری ہو چکے	جو کہ مطلب تھے وہ بار ہو چکے



اب قصیدِ عرس کا لکھنا و حبیب

تاسعدت و وجہان کی ہونصیب



کہتا ہوں بعدِ حمد خدا مصطفیٰ کا عرس	سلطانِ بن سید ہر دوسرا کا عرس
اولِ بیعِ مینِ پانچ ہیں اس الغریز	ہر یکے پہلے شافعِ روزِ جزا کا عرس
یعنی ہے دوسرے کوشہِ دین کا فاتحہ	اور تیسرے کو خواجہِ فضیلِ صفیا کا عرس
پہرچو ہوین کو فضلِ خدا کریم سے	ہوتا ہر پنجتیار شہِ رہنما کا عرس

کرتا ہوں جاوے لسی لہ نیک میں
 ہر جگہ نام شیخ محمد ولی حق
 شہر سیم الشانی کی ہر جگہ میں کو ہر
 اٹھ ہاویں کرتے ہیں اس ماہ میں ضرور
 ہو گئے ہیں اب جمادی اول عشر دو
 کرتے ہیں شوق سرا کیسیوں کو ہم
 دو عرس ہیں جمادی ثانی میں دہو
 اور بست و ہفتم مہ مذکور کو دلا
 ماہ جب میں ہو گئے ہیں سال عرس پانچ
 سو دو چشتی قطب ان جگہ نام ہے
 خواجہ عین دین شہنشاہ ہند کا

چوبیسویں کو شیخ کا یہ خد کا عرس
 اسیسویں کرتے ہیں اس ماہ کا عرس
 اسحاق شاہ چشت شاہ ولیا کا عرس
 خواجہ نظام الدین حبیبیہ کا عرس
 چوبیسویں کو شاہ بلخ رہ نما کا عرس
 برحق سراج دین شہنشاہ کا عرس
 غزہ کو خواجہ طہر الدین ولیا کا عرس
 ہر فخر دین مظہر نور خدا کا عرس
 کرتا ہوں ان مہینہ میں ان ولیا کا عرس
 غزہ کو ہر اوی مہ رمضان کا عرس
 اس ماہ کی چھٹی کو ہر اوی مہ شاہ کا عرس

وہ شاہ خیر آباد ہے مرشدِ جهان کا	کیونکہ کریمِ خلق اوس اہلِ خدا کا عرس
آلِ نبی ہر حافظِ قرآن پاک ہے	ہر باعثِ نجات اسی سہما کا عرس
دیکھتے شریفین ہوتے ہیں عرسِ دو	یہی تیسرے کو ایسے ولی سہما کا عرس
جس کا جناب نور محمد خطاب ہے	ابو یسویں کو شیخِ جمال و لیا کا عرس
تین عرس ہاں محرمین ہیں ضرور	ماہِ محرم مختلف ہیں گھر سہما کا عرس
چوتھی کو ہر جناب جس بصری کا چھال	کرتا ہوں اس خلیفہ منشا کا عرس
اور پانچویں فرید شکر گنج کی نیاز	عجبر و نیاز سے اس اہلِ خدا کا عرس
پھر چودھویں کو عرسِ علو و نیو کا ہر	سلطان نامہ ارشد اولیا کا عرس
تالیخِ نسبت و ہفتم ماہِ صفر کے بچ	ہوتا ہر عبدِ واحد اہلِ خدا کا عرس
بانیسویں کو حضرت محمود کی نیاز	چہ بیسویں کو حضرت علم الہد کا عرس
اور بہت ہشتین کو ہر سیمائی نامہ دار	مقبول بارگاہِ رسول خدا کا عرس

اور ساتویں کو خواجہ سلیمان توسوی

خدمتِ اہلِ حق کے لیے سالِ ہر کی

اشد سو عا پیری سوز شب میری

محبوب حق عاشق مشعل شاکا عرس

کرتار جی بن لسی ہر ایک ادب کا غرس

ہیں ہی کیا کروں میں برکات کا

شرقة مبارک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رحم کر الہی وقتاً راسخاً پر

۱
مرد و چشمه چون شاه ملک عرب

بحق علی سید المسلمین

خواجہ علی رضا کے کیا

کرین تیری امداد بار امام

خدا یا بسحق بنے آلام

ملک شاد و خرم در پیر مجسمه کے

چون سائیکس پیکس متفق ہوئے

سید عیسیٰ بن عمر بن عبد اللہ بن جبرین

ضمانت پرینٹنگ پریس کے مجبوریات

لکھن تیری اولاد کو تاقیام

سید اچیشیون کا ہفتخبر کرم

[illegible]

عنایت کر کہین تجہ پیران میر

سن بصری اور عبد احد مہین

سیری جان کے تجھے اضیٰ فضل

سدید و امین اور علو دینوہ

پے حضرت خواجہ سحاق حشیت

ابو احمد ابن فرسنا فہ

مدو تیری خواجہ محمد کرین

ہو مود و وحشتی کا تجہ پر کرم

تیری خواجہ عثمان ہرن سدا

تصدق سے اجمیر کے یا خدا

بحق شہر ہند خواجہ معین

بحق حسین و حسن و ستگیر

سہی آفتون سے بچا کر کہین

براہیم شاہ بلخ کے طفیل

تجھے شمنون سے کرین بخاطر

ہو سر سبز دل تیرا مثل مشیت

کرین تیرے اعمال پر دختہ

ابو یوسف حشیتی انعام دین

کرین دور حاجی شریف کے غم

کرین و ستگیری بعین رضا

وقار النساء کی مثلے سب بلا

کرین لطف تیر کر پاب قطب دین

شکر گنج دیوبین وہ گوہر کا گنج
 ہنسلی خوشی ہی رہی ہونگے کام
 نصیر الدین روشن کرین پھر چراغ
 سراج الدین محمود صاحب جلال
 خدایا پیے شیخ خواجہ حسن
 ہو شیخ محمد و یحییٰ کلیم
 نظام الدین اورنگ زیب رضا
 کہ فخر جہان فخر دین کے لئے
 جو نور محبت نگہبان ہین
 کثیر محمد علی کی کیا
 تو زندہ رہے یکصد و ست سال

نہوے کے سید طرک کا اویں رنج
 ہر دین میں تیرا خاص نظام
 کمال الدین تازہ کرین لگا باغ
 کرین مال کا نیک تیرا مال
 ہوا خجسام مقصد بوجہ من
 مددگار ہر دم بفیض عظیم
 کرین تیری حاجات جملہ وا
 تیری سببائین ہری جان ٹلے
 مددگار خواجہ سلیمان ہین
 حفاظت میں حافظ کی تحکودیا
 خوشی اور صحت کے لئے و اب جلال

سہراں و اولاد تیری مدام

سی جان بابائے سرفروش کر

فقط یا سنا ہے پسندیدہ خو

بحق محمد علیہ السلام

کہ نام خدا کا تو دیکھے اثر

صد و یازدہ بار پڑھ با وضو

حسب علی کی دعا ہو قبول

خدا یا بحق محمد رسول

سراوات

جبکہ آگاہ ہے یہ عرس یکتا

آگے ہر ملک در غائب و عموم

مستین نذیرین چلتے ہیں سب

طارم عرش سے رب العزت

ہاتھ جوڑ رہے ہیں ہر جان

خلق میں ہوتا ہے شہرہ برپا

کرتے ہیں رشتہ اقدس پہ ہجوم

جو مراد بن ہیں وہ پاک ہیں سب

اپنے محبوب کی خاطر رحمت

جلوہ عشاق کا یون ہم کاتا

بہر تبسم و برائے تہلیل
 حور و غلمان بصد غرقار
 کچھ ملائک گل فردوس سے ہار
 جمع ہو جائیں براتی یک جا
 کوئی کہتے ہیں اسر شاہنشاہ
 تہر زبان ذکر سے رہتا ہر کوئی
 کوئی کہتے ہیں اونہیں خوجہ کلان
 و لے صد تجھ کوئی ہوتا ہے
 جوشش عشقین ہندی ہندی
 کوئی عارف اونہیں باصدق صفا
 جاذبہ شوق کا رہتا ہر جنہیں

مجتمع ہیں ملک ب جلیل
 خوان رحمت سے بہر نثار
 لیکے ہاتھ نہیں یہ کہتے ہیں پکار
 شاہ اجیر ہے دولہ بنتا
 ہر ملائک وہی ہند کا شاہ
 خواجہ بابا اونہیں کہتا ہر کوئی
 حالت در دین ہو کر گریان
 خواجہ چشتی ہی اونہیں کہتا ہے
 اونہیں کہتے ہیں بنی الہندی
 بادشاہ کہتا ہوا ہے آتا
 وہ تو ہند الولی کہتے ہیں جنہیں

اور کوئی اونکو بصد صدق دلی
 پیر چشتی جو اونہیں کہتا ہے
 اور ہے خواجہ بزرگ اونکو کہا
 اور کوئی اونہیں با عشق و سرو
 سب انہیں قطب مشائخ بولو
 یہ جو مخصوص معین الدین کا
 یہی ارشاد نبی جانے گا
 خواجہ عثمان نے بغزو کرام
 پیچھے پاس رہے بیس برس
 بارہا خواجہ عثمان ہر دن
 تو ہی محبوب خدا خواجہ معین

شوقین کہتا ہے اینخواجہ جی
 صاحبین اپروہ سب پاتا ہے
 ملکی عرفانی بصد صدق و صفا
 شوقین کہتا ہے امیرِ حضور
 یہ خطاب ربوی ہے جانو
 نقب چشتی جہان نین پہیلا
 نکتہ باریک ہر پہچانے گا
 بخشی ترغیب فقرا و نکات نام
 نہوئے اونے جدا ایک نفس
 دیکھو فرماے زبان یہ سخن
 ہے تفاخر تیرے میرِ تین

میرے خواجہ کو چواپے ہمراہ
 آکے در حین طواف اور دعا
 یا خدا خواجہ معین الدین کو
 ایک دن کعبہ کے زیر میز آب
 حتمین خواجہ کے وہ کرتوتھے دعا
 کہ معین الدین حسن بخاری را
 سیرا پیدوست تہود لمین ملول
 وہاں جب شہر مذینہ آئے
 عرض کی جا کے بالحاج تمام
 آئی آواز کہ وعلیک سلام
 بوئے خوش ہو کے یہ مرشد انکو

لینگے کعبہ کو عثمان فریجاہ
 ہاتھ خواجہ کا پکڑ کہنے لگا
 اب میں تفویض کیا ہوں تجھ کو
 کہ دعا کرتے کہہ رہے تھے وہ جناب
 وہاں پہ آواز یہ ہاتھ لئے دیا
 کہ و مقبول خداے دانا
 ہاں کیا خواجہ معین کو میں قبول
 ساتھ مرشد نے اونہیں لے آئے
 باادب ہو کے صلوٰۃ اور سلام
 یا قطب خواجہ معین السلام
 خوب تکمیل کو پہونچا اب تو۔

الغرض عرس کے جب بن ایام
 شہر و قریوں سے بڑی شور و سن سے
 پیدل آتا ہے کوئی کوئی سوار
 جکڑیاں گلے چلے ہین کوئی
 منہ پہ کرتاجو ہر اوس میں غبار
 سیڑیاں پاچکے ہین اسے خوشخو
 اوسکے اوپر سوجو کر جائے گذر
 در نقارہ و نوبت خانہ
 رحمت خاص خدا کی اوپر
 اوسکے آگے ہے بلند دروازہ
 سجدہ گاہ فقرا ہے وہ در

جمع ہوئے ہین وہاں خاص و عام
 آتی ہے سیدنی کس مژدن سے
 نامہر خواجہ کے ہونے کو تثار
 آرزو پاچے ہین کوئی
 ہر فدا عنبر چین مشک تثار
 ناگ کہتے ہین وہاں پر مہر و
 ہر وہ اپنی خودی سر باہر
 ہے حقیقت در رحمت خانہ
 بس او ترقی ہو جو اوسے در پر
 چرخ تک جکا گیا آوازہ
 قبلہ اہل فنا ہے وہ در

سر جو اوس پر پہر رہتے ہیں

جسے سراپا رکھا اوس پر

آگے دو ڈگیں نصب میں ارجا

اوسکی لذت کو جو کہاٹے جانے

مانتے ہیں اوسی مقصد کے لئے

اوس کے بہتر کوئی لذت ہی نہیں

اوس کو آگے ہو وہاں شام چراغ

جسے دیکھا اوسے یہ کہنے لگا

ایک ہے وہاں نہ جو مجلس خانہ

عاشقان عشق پہر کر بیٹھے ہیں

ایک ڈیرا ہے وہاں دل بادل

جیتے جی کو یا مرے رہتے ہیں

وہ مقصود کو پہونچا جا کر

نوی مراد آنکی ہے کوانا

یا مراد اپنی جو پائے جانے

پائے مقصد کو جو اوسکو پہر

ایسے علو یمن خلاوت ہی نہیں

اوس میں روشن ہو ہر اک شام چراغ

روشنی ایسی تو دیکھا نہ سنا

مے وحدت کا وہ ہے پیمانہ

سیکڑوں وہاں نگہری بیٹھے ہیں

آب رحمت کا چتر یا بادل

ہین قنادیل جواوسمین لٹکے
 رات کو ہوتا ہے اوسجا پہ سماع
 رہان رہتہ ہین سبھی صوفی و رند
 کوئی زاری و بکا کرتا ہے
 راگ کا ختم ہے جدم ہوتا
 ختم ہوتا ہے وہان کڑکے پر
 یعنی ہے رجز کی ہندی کڑکا
 اور چٹھی ماہ رجب کی وہان پر
 پکڑتین خواجہ کے در سے اونکو
 باندھ کر سر پہ وہ دستار سفید
 روضہ پاک پہ سب ہین آتے

آیت النور کے ہین وہان جلو کر
 رقص و حالت کا وہاں ہر اجماع
 عربی و عجمی ہندی و سند
 کوئی حق حق کی صدا کرتا ہے
 سب کو شربت ہین پلاتے اوسجا
 رقص ہے پیرو جوان لڑکے پر
 جیکے سننے سے ہو دلکو دھڑکا
 خاتمہ راگ کا ہے اسے خوشتر
 ملتی ہین جو ہین مشائخ خوشنوخ
 ملتے آپس میں ہین وہ مثل عید
 اور مرقد کے تصدق جاتے

شاو یا نے ہین سجائے اوس دم

ایکد رسائے ہر سمت حضور

ایکد رادر ہے اسے پاک گھر

ایکد روازہ چہتری ہرجان

سولا کہنے کی طرف ہے ایکد

ایک دروازہ میان اور ہون

اور ہے سمت کچہری یکد

دوہین دروازہ لنگر خانہ

آتش بستی ہر زمان پر ہر روز

سُن سلوا کی ہولناکت صہین

مجلسے خانہ کے اندر یکد

ختم جب ہوتا ہے قل کا یہم

دیدے جسک ہون انکھین پر نور

سجد شاہ جہانی ہے جد ہر

جہان کی طرف اوسکو پیمان

عشق بازون کا دمان پر ہر سر

حسن کا اوسکے ہر کس طرح بیان

جمع ہوتے ہین ان سب بن ہر

یاد رکھو اوسے اسے دانا

ومان کا ہر روز ہے شکل فر روز

اوسکی تعریف کی قدرت کسہین

ہے تصور مجھے اوسکا اکثر

ایک ہر وہاں پہ عجبائے کبر کی

الغرض ایک ہر کبر کی اوجھا

وضع میں شوکتِ شانینِ مکسر

ہے لکھا خواجہ حمید الدین کے

ایک شب خواب میں پیغمبر نے

ایسا فرمائے کہ ایسا خواجہ معین

کیا سببِ نشین سب کر کے ادا

صبح ہوتی ہے ملکِ شامِ خطا

ایک لڑکی کو وہ بھیجا حق جو

ایک راجہ کی تھی صاحبزادی

گرچہ ظاہر میں وہ آئی تھی اسیر

دیکھ کر عشق کی آتش بہر کی

جملہ دروازے وہاں ہین گیار

چرخے پر جسے ہین وہ برتر

یعنی ملفوظ میں یہ ہے اون کے

آنکر خواجہ معین الدین سے

ہر حقیقت میں میر و دین کا معین

ایک سنت کو میرے ترک کیا

تہا مرید یسوی وہ خواجہ کا غلام

لائے تھے دارِ حرب سے اوس کو

اوس کی قسمت میں تھی یہ آزادی

ایک باطن میں عجب تھی تقدیر

بس انہیں لیکے معین الاسلام
 حسب حکم نبوی لیکے دہن
 اوسے پیدا ہوئیں اک بدر کمال
 گنبد پاک میں شرقی جانب
 وہاں کے خدام ہیں لڑکے بالے
 جہاں لہرا ایک ہے وہاں پانی کا
 ہر کمین وہاں جو محمد کا پسر
 چار کال کے جو پائین ہر مزار
 سامنے گنبد اقدس کو وہاں
 سنگ مرمر کی ہے طاہر مسجد
 طول اوس مسجد انور کا سنو

بی بی آمنہؓ اللہ رکھنا نامی نام
 اپنی خدمت میں رکھے انوکھ تین
 حضرتہ حافظہ بی بی جمال
 قبر اون بی بی کی ہو اطلب
 گردہن چاند کے گویا مالے
 ہر وہ جان بخش دل فانی کا
 ہو سجا اوسکو کہیں گر کوثر
 ہیں وہ مشہور وہاں چارون یار
 سنگ مرمر کی ہو مسجد اسی میان
 باطن نور کی طاہر مسجد
 نو دو ساٹھ ہیں گز شری دو

ہین اٹھارہ وہ گزِ شرعی سے
 چار وہ سا لکی کوشش میں تمام
 فرش ہر صحن میں سنگ مرمر
 عرض اوس صحن کا کیا خوب نفس
 کوئی گنبد نہیں اسطور کی ہے
 گویا قدرت کی ہر سانچہ میں ڈہلی
 درود یوار سے اوسکی لامع
 گلزار وس گنبد انور کا عجب
 رفعت و شانین ہے زیبائی
 راگ پچھلے کو جو ہوتا ہے وہاں
 اسقدر لطیف سماع ہے اوسجا

عرض میں اسکو تو باور کرے
 اوسکی تعمیر نے بنائے تمام
 گویا اوس میں ہے تجلی کا اثر
 گزِ شرعی سے وہ ہر شانیں
 عرض و طول نہ اسدور کی ہے
 و لگو ہر ایک کی گنتی ہر پہلی
 پر تو ماہ حقیقت طالع
 نہیں اسطور کا تار و م حلوب
 ہے اشارہ طرف یکتائی
 مست ہے ہین بان قصر کنان
 کسی نے کہیں دیکھا نہ سنا

کیونکہ سرکاریہ ہے معدنِ حشمت
 ہے یہ دستور ہمیشہ وہاں پر
 لوگ سب بعد عشا آتے ہیں
 روضہ اطہر کے ماموری کے قبل
 جبکہ پڑھتے ہیں کرک کے کڑکا
 کہتے ہیں جتن کہ ہیں پیرو جوان
 کب سحر ہوگی میرے سولا
 چاندنی شب شب دیو رہوئی
 نیند کس طرح غریبون کو آئے
 پہر وہ چاند کا کیرہ دیکھوں
 شامیائے جو لحد پر ہیں کھری

اور درباریہ ہے مخزنِ حشمت
 جس سے عاشق کی ہر صدمہ جان پر
 خوفِ فرقت سے مری جاتے ہیں
 یہی معمول ہے جاری یہ شغل
 عشق کا جس سے اوٹھی ہے بہر کا
 حالتِ جذب میں ہو کر نالان
 شوق میں کرتے ہیں سب اویلا
 قبراں گھون سے جو دستور ہوئی
 لحد پاک جو آنکھوں میں سمائی
 شوق سے جا کے ہیں آنکھوں کو ملو
 دلو عشاق کے کرتے ٹکڑے

کب میں دیکھوں وہ غلاف زین

جسکھڑی صبح کا تارا چمکا

ہوئے عشاقے دل کو شادی

دوستو وقت سحر آ پو پہنچا

یہ ہمیشہ ہے وہاں کا دستور

کرتے روشن ہیں درگنبد جب

جبکہ ہوتا ہے صبح کا ترکا

رو برو کھلے اذان وقت سحر

اولیا غوث و قطب باندہ ہا

رو برو گنبد انور کے جا

کوئی گریان ہے کوئی خندان ہے

یا خدا جلد سحر ہوئے کہیں

عشق بازون کا ستارا چمکا

دیتے باہم ہیں مبارکبادی

ابن احمد چڑھو صل علی

آکھڑے ہوئے ہیں خواجہ خسرو

ہوئے حاضر ہیں وہاں دم سب

پہر تو عاشق کا کلیجا پھڑکا

کہولتے در کو نہیں اسے پاک کھر

عزمین رہتے ہیں حاضر و غا

ہاتھ باندہ ہے ہیں کھر و سب فقرا

کوئی مضطرب ہے کوئی حیران ہے

کوئی کرتا ہے نفی و اثبات	کوئی مشغول ہے در اسم ذات
کوئی بیٹھا ہے تجلے میں محو	کوئی ارباب شکر اہل سہو
فیض پاتا ہے کوئی روحانی	معنوی اور صورتی جسمانی
کوئی کرتا ہے طواف گنبد	کوئی ہوتا ہے فدائے مرقد
کوئی چو کہٹ پر رہے سر روتا	عرض حاجت کوئی دلے کرتا
ہاتھ باندھ کر کوئی کہتا یا شاہ	حال پر میرے کرو جلد نگاہ
کوئی روتا ہے کوئی ہنستا ہے	لوشاد لکا یہاں ستا ہے
یہ تصرف ہے نرالا اوسکا	کہ کسے کہیں دیکھا نہ سنا
قبر میں رہ کے حکومت کرنا	اونکے ہاتھوں میں ہر دنیا مرنا
آنکھ ملتی ہے یہاں اندھیر کو	بانجہ پاتی ہے یہاں بچے کو
کوڑ کوڑ کا یہاں جاتا ہے	صدق دلے ہو کوئی آتا ہے

معنوی فیض ولایت اونکا

آجے روز جو طالب آوے

ہوتی ہے تربیت روحانی

ورد کی اپنے د والو لوگو

کوئی اسد سے تو خالی نہ گیا

جب پیر نے حکومت اوڑھی

والی ہند کیا جسک نہی

اور محمد کا نواسا ہے وہ

ذره اسد رکا ہے مثل خورشید

جہتر اسد سے کوی دہری یز

پہر خدا ہکو دکھائے جمیر

ہفت اقلیم میں کیسا چمکا

اوسکی تکمیل یہاں ہو جاوے

جو کہ اسد کی کرے درباری

اپنے مقصود کو پاو لوگو

کوئی اسگھر سے تو خالی نہ گیا

ہو اتب ہند میں وہ ہند والی

آیات ہند میں وہ ہند ولی

اسد اللہ کا پوتا ہے وہ

سور اسگھر کا ہے مثل جمشید

جہتر اس گھر سے کوئی گہری نہیں

پہر خدا ہے بکائے جمیر

یا خدا جلد لیب پہراجمیر
 ہونگی او سکی مرادین حال
 چلو اس شاہ کا جلوہ دیکھو
 اپنے مقصود وہاں پاؤ گے
 پاؤ گے چلکے وہاں تاج و تخت
 پاؤ گے چلکے وہاں فقر و غنا
 حاجتیں سبکی رہا ہوتی ہیں
 حق کیا جسکو ولایت کا امام
 جب اجمیر میں ہر تخت نشین
 یا الہی بطفیل اجمیر
 یا الہی بطفیل اجمیر

یا خدا جلد دیکھا پہراجمیر
 عرسین ہو گا جو جا کے شامل
 میرے سر کا وہاں سورا دیو
 اپنے مطلوب وہاں پاؤ گے
 پاؤ گے چلکے وہاں دولت و نجات
 پاؤ گے چلکے وہاں سر خدا
 مقصد بن سکے ادا ہوتے ہیں
 ہے وہی خواجہ معین الاسلام
 ہر گدا او سکا ہے مغفور چین
 میرے مطلب میں نہواستودیر
 عشق خواجہ میں میری عمر ہوتیر

یا الہی بطفیل اجمیر

یا الہی بطفیل اجمیر

یا الہی بطفیل اجمیر

یا الہی بطفیل اجمیر

یا الہی بطفیل اجمیر

کب تلک غم یہ اوٹھاؤں جو

اس طرح کا تو مجھے بخود کر

بیکس عاجز و مسکین ہوں میں

غم کے دریا سے نکالو خواجہ

آپری سخت بہنورین یہ ناؤ

مین دکن میں بہت خستہ حال

تشنہ لب ہوں مجھ کو تیرے

اپنی الفت میں سیر دلگوہیر

دور کروے میری قسمت کا پیر

مجھے اس در سے تو خالی مت پیر

مجھ کو اس گھر سے تو خالی مت پیر

کب تلک تجھ کو شپاؤن خواجہ

جز خدا کے نہ کوئی آخر نظر

اور بہت رنج و غم کین ہوں میں

میری کشتی کو سنبھالو خواجہ

اپنے لطاف سے تم پار گاہ

رنج و غم کو تو میرے سے نکال

کب تک در مصیبت میں رہوں

میرا اسد رکھ سوا کوئی نہیں

اس مصیبت میں پکاروں کسکو

کون اگر میرے امداد کرے

گو برا ہو نہیں برا ہوں تیرا

ہمکو اسد رکھے سوا دوسری نہیں

گرچہ آلودہ عصیان ہو نہیں

مانگتا ہوں تیری در کا صدقہ

میرا مطلوب مجھے ملجائے

مجھکو ملجائے میرا شاہنشاہ

مجھکو ملجائے میرا حافظ دین

کب تک سنج و صوبت میں رہوں

میرا اس گہر کے سوا کوئی نہیں

دردِ دل اپنا دکھائوں کسکو

کون اگر میرا دلشاد کرے

جاؤں اسد کے سوا کونسی جا

ہمکو اس گہر کے سوا گہری نہیں

بہر ہی الطاف کاشاں یا ہو نہیں

مانگتا ہوں تیرے گہر کا صدقہ

میرا محبوب مجھے ملجائے

مجھکو ملجائے میرا رہنما

مجھکو ملجائے میرا قطب زمین

یا اصد اپنی تو وحدت کے لئے

بطفیل شہ لولاک لما

فاطر گاہے کچھ دے صدقہ

صدقہ جلدی تو اسے بار خدا

زین عباد کا کچھ دے صدقہ

حضرت باقر و جعفر کے لئے

حضرت موسیٰ کاظم کے طفیل

رحم کر مجھ پر تقی کی خاطر

حسن و عسکری و مہدی کا

چشت کے مرشد و نقاد صدقہ

صدقہ فخر و احب حسن بصری کا

بخشدے ہمارے تو کثرت کے لئے

بطفیل علی شیر خدا

اور خدیجہ کا بھی کچھ دے صدقہ

اپنے حسنین کا مجھ کو لولا

یعنی سجاد کا کچھ دے صدقہ

کچھ تو دے سبط پیمبر کے لئے

حضرت ضامن ثامن کے طفیل

لطف کر مجھ پر تقی کی خاطر

اپنی الطاف سے دلو صدقہ

تار ہے دل و برقصہ بہرا

مجھ کو کو نین یارب و لولا

عبد واحد کا عطا ہو صدقہ
 فضل سے خواجہ فیصل ابن عیاض
 اور شاہ بلخی ابراہیم
 صدقہ خواجہ سدید الدین کا
 اب علود نیوری کا صدقہ
 بطیفیل شہر اسحاق چشت
 ناصر الدین ابی احمد کیلئے
 حضرت یوسف چشتی کیلئے
 یاود و داز پئے خواجہ ورد
 بطیفیل شہر حاجی شریف
 مقتدا صاحب فائز کے لئے

تامیرے نیک دین و دنیا
 ایچدا مجکو عطا کر تو ریاض
 ابن ادہم کے لئے بخش کریم
 صدقہ خواجہ امین الدین کا
 شہر تک سلسلہ ہوے میرا
 سلسلہ کو کر و داخل ہشت
 رحم کر خواجہ محمد کے لئے
 ہو روان زورق مطلب میر
 سلسلہ کو میرے رکہہ تو خوشنود
 صدقہ دے کہ کبڑا ہی یخف
 ہرونی خواجہ عثمان کے لئے

صدقہ خواجہ معین الدین کا

جلد یا خواجہ معین الدین اب

صدقہ محبو توڈا جمیر کا دے

یا رکھا دے مجھے جلوہ اپنا

قطب بین خواجہ فرید الدین کا

صدقہ خواجہ نصیر الدین کا

لطف سے شیخ کمال الدین کے

صدقہ شیخ سراج الدین کا

ہم کو ملجا دے پی علم الدین

بطفیل شہرہ اجن محمود

صدقہ خواجہ جمال الدین کا

ہو میرے سلسلہ کو عشق خدا

دکے بر لا وہمارے مطلب

یا کہ الفت تیری تا مرگ بہت

یا مجھے کر دے توشید اپنا

صدقہ خواجہ نظام الدین کا

کر دے روشن تو چراغ اب میرا

ہم پہ سرار خدا ایسا کھلے

کر عنایت مجھے میرے مولا

دید انوار سموات و زمین

جلد برائیں ہمارے مقصود

یا الہی مجھے جلدی ہو عطا

اور حسن خواجہ محمد کے لئے
 مجاہد اب شیعہ محمد کے لئے
 شیخ یحییٰ المدنی کا صدقہ
 مہر ہوشیج کلیم اللہ کی
 شاہ اوزنگ نظام الدین کا
 خواجہ نور محمد کے لئے
 دے سلیمان نمان کا صدقہ
 صدقہ مجکو میرے ہادی کا
 یعنی اسے حافظ خیر آبادی
 جب محمد علی ہی آپ کا نام
 اسی شہنشاہ ولایت جلدی

سینہ گنجینہ عرفان کر دے
 کر نظر لطف کے خالق میرے
 اپنی درگاہ سے یار دلوا
 تا بر آئے سیری امید دلی
 صدقہ اور دے فخر الدین کا
 عفو سب میری خطائیں کر دے
 یعنی وہ پیر کلمان کا صدقہ
 اپنی الطاف سر کر بکو عطا
 آپ کے در پہ ہونہین فریادی
 ہونہورا سمون کا سب مجھ میں تمام
 کیجئے میری مرادین پوری

خالی ست پہیر اپنے در سے

تیری سرکار میں سائل ہوں

کوئی خالی نہ گیا اس گھر سے

اور عنایات کے قابل ہوں

نظر کے کن تو برین خستہ جمید

ہے بہت عاجز و بیچارہ غریب

وہ ایک

۱۲۲

۲۸

تارکین کے مہن شہ فرخ پے

اونکے ملقظمین میگا یہ لکھا

ایک شب خواب میں پیغمبر نے

ایسا فرماے کہ اینخواجہ معین

کیا سبب نتین سب کر کے ادا

نام خواجہ جانی حمید الدین ہے

چشم بنیاسے ذرا دیکھے گا

انکر خواجہ معین الدین سے

ہر حقیقت میں میر کردین کا معین

ایک سنت کو میری ترک کیا

صبح ہوتی ہر ملک شام خطام
 ایک لڑکے کو وہ بھیجا حق جو
 ایک ساجہ کی ہتی صاحبزادی
 گرچہ ظاہر میں وہ اسے اسیر
 بس او نہین لیکے معین الاسلام
 سب حکم نبوی لیکے وہین
 اوسے پیدا ہوئیں اک برکمال
 بارہا خواجہ عثمان ہرون
 تو ہے محبوب خدا خواجہ معین
 میرے خواجہ کو جو اپنے ہمراہ
 آکے در وقت طواف اور دعا

تہا مرید سے وہ خواجہ کا غلام
 لائے تھے وارث حربے اوسکو
 اوسکی قسمت میں یہ ہتی آزادی
 لیکے باطن میں عجب ہتی تقدیر
 بی بی امۃ اللہ رکھنا نامی نام
 اپنی خدمت میں رکھی اذکرتین
 حضرت حافظہ بی بی جمال
 ایسا فرمائے حقیقت میں سخن
 ہے تفاخر تیرے میر و تین
 لیکے کعبہ کو عثمان ذیجاہ
 ہاتھ خواجہ کا پکڑے کہنے لگا

یا خدا جو اجماعین الدین کو
 ایک ن کعبہ کے زیر سیراب
 حق میں خواجہ کو کرتے تھے دعا
 کہ معین الدین حسن بخاری را
 سیراید و ست نہ و دلمین ملول
 وہاں سے جب شہر مدینہ آئے
 عرض کی جا کے صلوٰۃ اور سلام
 باخوش الحان کہ و علیک السلام
 یہ جو مخصوص معین الدین کا
 یہی ارشاد نبی جانیئے گا
 کہے مرشد نے یہ خوش ہوا و کو

میں نے تقویٰ کیا ہے خدا یا حکم
 خود دعا کرتے کہڑے تھوڑا ب
 وہاں پہ آواز یہ ہاتھ نے دیا
 شاد ہوئے قبول او کو کیا
 ہاں کیا خواجہ معین کو میں قبول
 ساتھ مرشد نے او نہیں آئے
 آیا روضہ سے نبی کے یہ پیام
 یعنی لے قطب مشائخ ذی نام
 لقب حشتی جہان میں پہلا
 نکتہ باریک ہو چھپائے گا
 خوب تکمیل کو پہونچا اب تو

ہو جیسا کہ آپ کا کتا محبوب

کیا عجب آپ ہو شکے مطلوب

صوابیت



۱۲۳



۱۴۹

شیخ کامل محمد صدیق

مجمع الاولیاء ہے اور انکی کتاب

خواجہ ہند الہی معین الدین

جو کہ میرا مرید خاص ہوا

میں نہ فردوس میں رکھوں گا قدم

یہ روایت ہے اوسین بگی صریح

آئی ہاتھ سر یک یک آواز

اے معین الدین بدم لے

نقشبندی بدخشی بالتحقیق

اوسین فرمائے ہیں وہ عالیجناب

ایسا فرمائے ہیں سنو بقیقین

یا محض میرے مرید و شا

تا نہ جنت میں جائیں کل یہ ہم

عارفان خدا نے کی تصحیح

سنے عشاق صوت راز و نیاز

سید ہم اسچہ خود تو فرمائی

عرض کی شیخ نے خدا سے کریم
 یا مرید و نکر میرے ہوئیں مرید
 یعنی جو جو طریق شجرہ سے
 بخش اپنی کرم سے رب کریم
 الیٰ آواز اسے معین الدین
 یا مرید و نکر تیرے تاحشر
 تیرا باعث جو درمیان آیا
 یہ روایت بھی اوس کتاب میں ہے
 سات ترسانی ذی ریاضت ہے
 شہر بغداد میں کئے تھے وطن
 تین لقموں سے کرتے تھے افطار

بن مرے جو مرید ذی تسلیم
 یا کہ شجرہ سے قرب ہو کر پدید
 آنکر کے ملین گے میرے
 کہ تیری ذات ہے غفور و رحیم
 جو کہ تیرا مرید ہے یقین
 جو کہ بیعت کرینگے سرتاسر
 ہمیں یک دست سب کو بخشد یا
 سن لے ایدل عبث تو خواب میں ہے
 نخل پر بار باغ خلوت ہے
 خلش خار غم سے ہے امین
 چہرہ عینے کے بعد روزہ دار

<p> ہو گئی تھی دلوں میں اونکے جا اور یہ یاضات بیرائی کے کہ نہ تھا پردہ خفا حایل اک نظر اپنے جو فرمائے خوف خواجہ سر دل ہو بستان خواجہ دو جہان نے فرمایا ذات بچون ہے اور مطلق ہے دیدہ دلین کیا پڑا ہر غبار خوف آتش سیم ہین اور دھین نہ ہین آخرت میں آگ جلائے کہ کرو بندگی رب ہی </p>	<p> خلق کو اونے اعتقاد ہوا بسبب نفس کے صفائی کے اونکو کشف قلوب تھا حاصل پاس خواجہ کے ایک دن آئے بید کی رنگ ہو گئی لزران پائے والا پہ جبکہ سر رکھا غیر حق حق نہیں ہی حق ہے کر رہے ہو عبادت اختیار کوساتون نے عرض کئے دین دلین پوجا کہ ہے مقدم جائے اونے خواجہ نے بت یہ فرمایا </p>
--	---

نہ تہین آگ پہر جلائیگی
 عرض کی گرچہ یہ سخن حق ہے
 تمکو خواجہ اگر نہ آگ جلائے
 تب یہ فرمائے آپنے سجدا
 کہ میری کفش پا کو آگ جلائے
 نہ کہ خود مجھ کو آگ سے ہو گزند
 گر کراست یہ اک نظر ہو عیان
 سکے یہ بات پہیلی وہ رہبر
 اور آتش کو یہ خطاب کیا
 آتش گرم دم میں سرد ہونی
 سازد مساز راز ہو گیا ساز

نہ کہی دام میں پہنسا ئیگی
 اپنے کی عبادت حق ہے
 حق ہے ایمان ہمارا آپ پہ آخر
 تہین آتش کو اس قدر نہ ہرما
 سر مو او سمین کچر تفاوت آئے
 سکے یہ بات کی او نہون پسند
 ہم ہی اک پل میں ہو گئی ایمان
 کفش جرمی کو آگ کے اندر
 کہ نہ کفش معین کو آگ جلا۔
 گرد تشکیک خاک گرد ہونی
 اور باقی سے آئے یہ آواز

کفش محبوب کی میر جو جلائے	ایسا زہرا کہا نئے آتش لائے
پردہ شک اوٹھا جو تھا حائل	ساتون اسلام میں ہو داخل
صحبت خواجہ کا وہ گل پہولا	ہوئے ساتون ولی ملکِ نالا
یا الہی طفیلِ خواجہ کے	بخشدے جو گناہ ہم نے کئے
یا الہی پئے معین الدین	کر عنایت مجھ تو صدق و یقین
یا الہی بحق ہند ولی	مجھ سے راضی رہیں محمد علی
مجھ کو یارب مثال پروانہ	عشق خواجہ میں کرتو دیوانہ

نیر در کابے یہ حبیب کہیں

خواجہ خواجگان معین الدین

روایت

ایک روایت ہے یہ عجیب و غریب

از سکو کرتا ہے اب بیان حبیب

تہا نہایت نجیب یک افغان

ایک لڑکا ہوا اوسے پیدا

سیرت نیک صورت زیبا

قرۃ العین باپ کا گر تھا

الغرض جبکہ وہ جوان ہوا

کر کے تجویز ایک مشاط

یعنی عالی ہو خاندان اوسکا

سکے لڑکے نے باپ سے یہ کلام

جو تخر دین ہے مزا حاصل

سیری شادی نہ کیجے بابا جان

مار لوں گا کرو گے گر شادی

خیر آباد میں تھا اوسکا مکان

عاقل و ذی کمال اور دانا

بحر خوبی کا تھا درِ کیتا

مان کے یہی نور تھا وہ آنکھوں کا

عقد کا باپ کو خیال آیا

کہا نسبت تو اوسکی اچھی لگا

حسن میں ہی ہو وہ حسین بکتا

کہا کیجے نہ عقد کا پیغام

دوسری شئی یہ کہے دل مائل

مجھ کو اس بات کی نہیں ارمان

عین شادی میں ہوگی بربادی

باپنے اوکو خوب سمجھایا
 مگر تو شادی نہ کی تو ای بیٹا
 کیوں ہر شادی سے تنگ و تنگ عا
 الغرض روکے باپ سے یہ کہا
 میری بدنامی ہونہ جا بھائی
 ولین کچھ سوچ کر چلا گھر سے
 پاس حضرت کے کانپتا آیا
 سر کو خراجہ کے پاؤں پر رکھ کر
 مجھ پر اسے شیخ رحم کی جا ہے
 میرا کوئی نہیں تمہارے سوا
 آگئی کشتی میری طوفان میں

جب نہ مانا تو روکے کہنے لگا
 نام آگے چلے میرا کیسا۔
 کیوں ہے اس طرح دل تیرا بیزار
 مرد می مجھ میں نین ہو اسے بابا
 اپنی بیگانے ہونگے چین چین
 تاکروں عرض ابن حیدر سے
 گھر سے گھر اس کے کانپتا آیا
 کہا بیٹے کا حال رو رو کر
 میری رشتہ کے کا حال خستہ ہے
 شک نہیں جا شیکا اسے آقا
 غرق ہوں شاہ بحر حرام میں

رحم آیا یہ سُنکے حضرت کو

پہراو سے ایسا حکم فرمائے

اسٹکے آداب وہ سجالا یا

کہا بیٹے سے اپنی صبح توجا

جب سنا باپ سے کلامِ لیا

رات بہر تھا قرار اور نہ خواب

اُنہو تے نماز پڑھ کے حضور

راہ میں ملے آپسے وہ سپر

تب اشارہ سے آؤ فرمائے

اور مصلے پہ آقیام کئے

پہراو سے اپنی پائیں بلوائے

باپ بیٹے کی دیکھ الفت کو

کہہ تو بیٹے سے کل یہاں آئے

اور قد مبوس ہو کے گہرا آیا

یاد فرمائے ہین سب تھے مولا

پہر تو جامہ میں وہ سانس کا

صبح ہوتی ہے وہاں گیا شاب

بادۂ ورد سے تہا دل سرور

رکھد پاس سر کو پاؤں پر کیسر

اپنے ہمراہ او سکولے آئے

کچھ دھیفہ جو تھا تمام کئے

چوس میری زبان کو فرمائے

حسب ارشاد حضرت والا
 چوستے ہی زبان از سرفرو
 ہو قد مبوس اپنے گہر آیا
 جو کہ گذرا تھا حال سب اپنا
 اور کہا جلد کیٹھے شادی
 ورنہ او سین جو دیر ہوئیگی
 چین مجکو نہ آئیگا یک دم
 باپنے کی خوشی خوشی شادی
 دی اقارب نے آسبار کیا
 الغرض بعد انقضائے زمان
 اب یہی عرض متی شیخ زمین

چوسی اور نوزبان پاک صفا
 آگیا آب رفتہ باز سجو
 جوش پیدا ہوا جوانی کا
 باپ سے من و عن بیان کیا
 تا ہو ویران گہر کی آبادی
 میرے بے صبری جان کہوئیگی
 دیکھو جاتا رہے گا میرا دم
 ہوئی سب دے او سکی نام شادی
 دی کسی نے دعا کہ ہو اولاد
 کئی لڑکے ہو کر او سے ذیشان
 سبز ہو سبکی آرزو کا چین

جس طرح مہربانی کی او سپر
 آسرا ہے تو آپکا ہے مجھے
 تیرا اور چہوڑ کر کہاں جاؤں
 رحم کر مجھ پہ ابنِ بنتِ رسولؐ
 کیجئے رحم مجھ پہ اے سرور
 جو ہین مظلوم داد چاہتے ہیں
 جو قرضدار یا کہ ہوں بیمار
 یا کہ اولاد کی ہو جسکو طلب
 جو کہ یکدست ہے سرو پا ہین
 دستگیر کا وقت ہے سرور
 سن نوا سے میرے پیہر کی

ہم پہ بھی چشمِ مہر کی ہو نظر
 خویش و ماورئہ یا پکا ہے مجھے
 حال اپنا میں کس سے عرض کروں
 پئے ہند المولیٰ عطاءِ رسولؐ
 قید سے غم ہوں اور خستہ جگر
 دلِ ناشاد شاد چاہتے ہیں
 یا جو افلاس میں ہوں بادلِ نار
 یا کوئی اور دل میں ہو طلب
 تنگدستی سے یا شکستہ ہین
 سرفرازی کی اون پہ ہو و نظر
 دیکھہ پوئے علیٰ حیدر کی

جسکا بیٹا جوان مر جائے

ہو یہی شاہ دین میری فریاد

یا محمد علی ہے وقت مدد

دو جہانمین نہیں ہے کوئی سیل

جتے ہیں یار میرے یاسولے

داخل سلسلہ جو عورتین ہیں

تیرے کہلا کے جائیں کس جا

زیر دامن تمہارے جو آیا

زیر دامن تمہارے جو آیا

زیر دامن تمہارے جو آیا

زیر دامن تمہارے جو آیا

دل کو صبر و قرار کب آئے

آل و اولاد سب رہیں آباد

عرض میری نہ کیجے گارو

پیر و مرشد تیرے جناب ہوا

جان و دل ہی میں آپ پر وہ فدا

وہ دل اپنا جاوہ کس ہے کہیں

کون ہے تجہ سوا غریب و سکا

حشر کے تاب مہر سے وہ بچا

وہم آخر زبان سے حق نکلا

غم کی اوستے کیا قبا کو قبا

دو جہان میں ہوا وہ بے پروا

اس حبیبِ غریب پر ہو کر کم

المدد شیخ مرشد عالم

مستزاد

۱۲۵

۷

اے فلک تو ہی بتا

معاہوتی ہر شفا

شورِ بلبل کی طرح

آہ کیا کیجے صبا

ہمزدل ہی میں کہا

اپنے حافظ کے سوا

آکے دیکھو نہیں تجھے

تجھ پر ظاہر ہو سبلا

کو نسا دل ہے جسے عشق کا آزار نہیں

اور دوا اسکی بجز وصلِ تم کا نہیں

چمن بہرین بس کیونکہ مہیا یا نہ کروں

سب نہیں وہ غنچہ دہن زینتِ گلزار نہیں

جانکی بیٹابی کو اور اپنی گرفتاری کو

کس سے کہئے کہ یہاں کوئی یہی غمخوار نہیں

ندیا نالہ دل نے کبھی فرصت یہ ہے

ختم گزینا کی کجیاب حاجتِ اطہار نہیں

فخر دین نور سلیمان سیر حافظہ ہین

چند تہجاری می را سپر کوئی مددگار نہیں

کبیر و ادب یوسف: بخوبی سرگردید و او گشت

خلوت نال ہو یہ کچھ مصر کا بازار نہیں

شیر و دشمن کے بھون اور زارت نصیب

خیر اما ملک پہنچون تو و شوار نہیں

دستگیر و جهان

کیجے حاجت کو روا

ایسی ہیئت کو دکھا

ابتو پو جلوه نما

ایسی کتابیں

طفت عالم رسته شها

خمسہ جات

ای مرشد در سیر ندرایت آگاه

ہو گوشہ چشم سے یہ نگرانیہ نگاہ

ہر چشم نشین تو چشم حق کا واسطہ

اے سیدِ حافظِ فقیرِ ذی جاہ

وے منظر کا مل کمالات الہ

حاضر ہے حبیب و یکم جن سرد

انکھوں نے سچا نیکی و تمہاری نہ

[illegible]

ابن سبہ عنایات عطا ہوید
مانند تراب بردرت باز آمد

نذر رستم بحال زارش شد

دیکر

امردم دیدہ حقیقت آگا
مستور نظر ہو عین حق کی و اللہ

ہو چشم کرم سے اس کینہ پنگاہ
اے سید حافظ نقیر و سجاہ

دسے منظر کامل کمالات الہ

ای واقف کن فکان و جن سر
اے ماہ درخشندہ و نجم اسد

نقشبہ ہر حبیب ہر گردون
بیچارہ تراب بردرت باز آمد

نذر رستم بحال زارش شد

خمسہ

نقدیہات سے تو ہوا کیو
مطلق ہو مقید نہو کرے حق جو

۱۲۷-۲
ابن سبہ عنایات عطا ہوید
مانند تراب بردرت باز آمد
نذر رستم بحال زارش شد
دیکر
امردم دیدہ حقیقت آگا
مستور نظر ہو عین حق کی و اللہ
ہو چشم کرم سے اس کینہ پنگاہ
اے سید حافظ نقیر و سجاہ
دسے منظر کامل کمالات الہ
ای واقف کن فکان و جن سر
اے ماہ درخشندہ و نجم اسد
نقشبہ ہر حبیب ہر گردون
بیچارہ تراب بردرت باز آمد
نذر رستم بحال زارش شد
خمسہ
نقدیہات سے تو ہوا کیو
مطلق ہو مقید نہو کرے حق جو

یارب یارب بعصمت فخر الدین

خمسہ

گہٹا چھائی ہے غمکی پیر چشتی

بہت ہر اندون میرے پر زشتی

تمہیں ہونا خدا ہر وقت چشتی

بگرداب بلا افتاد کشتی

مدد کن یا معین الدین چشتی

مین گرتا ہوں برا حق سب نہالو

مجھے دام تو خوش سے نکالو

بلائے موج آفت سر سڑک مالو

بگرداب بلا افتاد کشتی

مدد کن یا معین الدین چشتی

سوا تیرے نہیں میرا جہا نہیں

پہنسا ہوں نہیں بلائے ناگہا نہیں

نگی دل کیوں یہ بحر بیکرا نہیں

بگرداب بلا افتاد کشتی

مدد کن یا معین الدین چشتی

یہ بی برگی مین کیا سامان ہوا ہے کہ خوف رعد غم ہران ہوا ہے

بیا پر نو کا طوفان ہوا ہے بگرداب بلا افتاد کشتی



مدد کن یا معین الدین حشتی



ولا یہ مرض جاد و سا ہوا ہے

نہین معلوم محلو کیا ہوا ہے

بگرداب بلا افتاد کشتی

میری اب جان کا سودا ہوا ہے



مدد کن یا معین الدین حشتی



میری خست تمہارا تہہ مین ہے

میری عزت تمہارا تہہ مین ہے

بگرداب بلا افتاد کشتی

میری صحت تمہارا تہہ مین ہے



مدد کن یا معین الدین حشتی



عدو ہے برسر طغیان و زکشتی

مجھے کہتے ہین سب چشتی بہشتی

بگرداب بلا افتاد کشتی

لگا دو پار کشتی شکستی

مدد کن یا معین الدین حشتی

متہارا ہوں تمہارا ہوں تمہارا	نہیں ہے غیر کا دلمین گذرا
کہان اے نا خدا تجہ بن سہارا	بگرداب بلا افتاد کشتی

مدد کن یا معین الدین حشتی

برای مصطفیٰ اب رحم کیجے	پرائی مرتضیٰ اب رحم کیجے
پے خیر النساء اب رحم کیجے	بگرداب بلا افتاد کشتی

مدد کن یا معین الدین حشتی

تیر و در کا حبیب پاکیزہ	اب اوسکی سجدہ گاہ ہر تیرازینہ
عجب ہے بحر آفت کا قرینہ	بگرداب بلا افتاد کشتی

مدد کن یا معین الدین حشتی

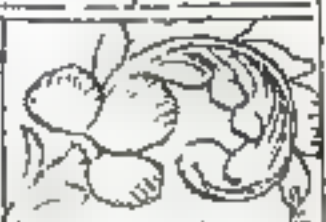
محمد علی شاہ حشتی خیر آبادی کی غزل مبارک	خیر نصیر صاحب خواجہ غلام
--	--------------------------

منم بل برنگ گل که چون گلستان دارد

چه گویم صف آن گلشن آستان دارد

سکرام آن سرو که پختیان دارد

دلہم بر بود جانا کہ آنے دستان دارد



شکر خندہ نمکین خار سیکشان دارد

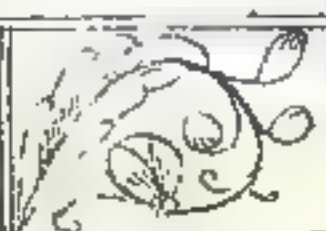


مرہ تاوک فغن تیغ نگہ بول ہو دگر

شاہو کیا سراپا بت عیار کے ہے

پہان ہو فکر علی پست ایہ ماہین دارد

چو گلخ ز گسین چنمی سمنبر بلین زلفی



نہانک تر از لاله قدی سرچان دارد



یہی فریاد ہو سیری اغشا مشدیر

محمد کے نواسی این حید حامی محشر

سزاوارتر ہم ہو بہ سرفگندہ بے سر

کہ از تمکین نمی پذیر جان نامن لبر



خدا یا مہربان سازش کہ دل شکستہ چنان دارد



عجب کیا ہو اگر لجا ہو پیر دلربا پیتم

تہا رو حکم کے تابع ہیں سب خاں اوسم

ہمین حسن تکی خواہش ہو اسکا دل لکیم

ازین نا مہربان شوقی چہ سیالین دہستم

که با کم التفاتها ز من خاطر گران دارد

عوضین اشک که خون جا به چشم جاری

نگاه بر تیر شریکان سینه پر درویش کاری

هو معلوم چو سنا نهین فریاد و زاری

بکسین و لبر می شاید وادار و دل زاری

که از شریکان زندیکان از ابر کمان دارد

که با کرده بت عنایه صورت یک لمح

بیا که تا هر از بس فتنه و آفت بیک لمح

تعب کیا جو که در هوش او طاعت بیک لمح

متاع صبر از دلهان گذشت بیک لمح

مگر در گوشه چشمی چنین با مردمان دارد

حبیبیا حکم ظاهر گایر کلمان کو

طرف کسی جانبا نونکر و پراپنه صفت کو

خدا کا اگر تو طالب بهر دنیا کوشل جو

بیا شتاق زین گذر تو خاک با سیمان شو

که هر کس از جمال او کمان بکمان دارد

محمد علی شایسته خیر آبادی که غزل مبارک بر

چمن سحر خیزه حافط



تو ہے رسول تو ہے نبی تو خدا نما

تصویر زمین انگہ زمین نقشہ تیرا جہا

اور تجھ میں جلوہ گری یہ کیا شان انما

اے سید دو عالم یک جلوہ دہ بجا



عینا یا تطلینا نک فاجلیس علیہا



کیونکر نہ عشق آپکا ہو و بدم فرید

سوی بکودہ طور شہار فعتت شنید

بیشک تمہاری دید ہر بکودہ خدا کی دید

احمد میں آپا مد و محمود اور حمید



عیسیٰ مبشریک، یاسید الوری



وز حضرت تو ذات ارم راستونہ

یوسف بدین جمال رحمت نونہ

از گشت نصیب گل گشت گوئہ

خورشید خادم تو نبیور و درونہ



اذ فی کمال حسنک لمرید منقی



خوشتر و خوش کلام خلیق و مجستہ خو

شاہی و فخر یافت سلیمان نور تو

محبوب و دوسرا کوئی ایسا دکھانہ تو

حافظ تیرا حدیث کے کہتا ہرست ہو

سبحان من افانك يا منظر العطا

حمد

بارك ہو بارك ہو تمہارے در پہ اہم
تمہارا منہ اگر جو پانا تھا وہ پانہ ہم

بھی خوشی خوشی یاد کرو سامانِ تھلا ہم
بارکباد یانِ اجاں جانِ تھلا ہم

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّا نَا وَهَيَّاكُمْ

موس محمد کی ہزاروں پہنیں ہم
عقیدانِ حق کے دیکھ کر عقل سے خود کم

ابھی لاکھوں پہنیں زندہ کر کے دوسریں کوئی تم
تمہارے در پہ آیا ہوں میں میرے سوا بتم

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّا نَا وَهَيَّاكُمْ

بروزِ حشر آئین کے قادیانیاں
سچا لیا سچا لیا میرا ستیاد

محمد مصطفیٰ بیٹے کے استیاد
یہی کہتے سب آنکریوں کے در پر

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّا نَا وَهَيَّاكُمْ

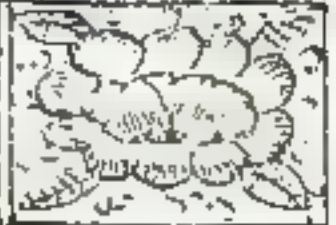
شفاعت محمد کے چل جائیگے جنت میں

کرامت محمد کے چل جائیگے جنت میں

حیات محمد کے چل جائیگے جنت میں

غذایت محمد کے چل جائیگے جنت میں

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاكُمْ



الایا ساقی کوثر الایا ساقی کوثر

مین آیا ہوں تیر پر مین آیتوں تیر پر

بھولے آقا باب چاہے جام کوثر

کہ تائین مست بخود ہو پکاروں آپ کوثر

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاكُمْ



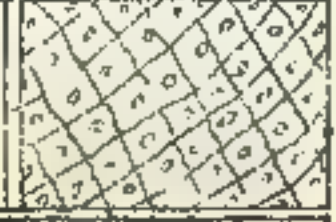
کوئی ہر شے کہ کا کوئی قادر کہلاتا

ایشیر از مرشد کامل کے رستا کون تیلانا

خود بیکو جو کے کہوتا ہر خدا کو مری پاتا

یہی کہتا ہوں میں خراج گان کو در پہ پاتا

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاكُمْ



جوائے ہند میں خولجہ حسین الدین بھڑی

سہی دان ہو مثل حلال الدین تریزی

ہو حاضر سہی سیرین باعیش و فیروز

یہی تیر سہی ہوئے ہی وہ مبارک نوروز

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاَكُمْ

جوادوں سے جہنم میں برسرِ دیار آتے تھے

کوئین خود جہانگتے ملنے لگیاں واراں تھی

نہیں سکین ہوتی تھی تو سو سب آتے تھے

زبان چل کر کرتی ہی اظہار آتی تھی

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاَكُمْ

خودی کہو اگر دیرِ خدا پانیکو آئے ہین

سیان ہم حالت لاپنی کہلانی کو آئیں

وہا آئینہ دل کا صاف چمکانیکو آئیں

تمہارے سامنے یہ بیچکر کانیکو آئے ہین

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاَكُمْ

تمامی ہند میں گہر گہر شادی جا بجا تری

کہ دیکھو آج دولہ بنگیا خواجہ حسین الدین

کہانی ارباب سے کون سے صبا تمکین

برائی پر ہوتے تھیں ملاک کہ ہر ہین امن

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاَكُمْ

نرا لاسیر وہی محبوب بحرِ جلو کا عالم ہے

عجب باتیں عجیب گیتیں کوئی انداز ہی کم ہے

عجب سبکی اور آئین ہین کرشمہ کیا پیہم ہے
یہی پڑھتا ہوا آتا ہے جو کوئی کہ محرم ہے

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاكُمْ

موجہ نام محبت میں ہو کر شارسو ہے
پڑی ہین در بیان کو چہ بازار سو ہے
کھڑی ہین تیر سحر دم طالب یاد ہے
یہی کہتے ہین تجھی بر سر دربار سو ہے

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاكُمْ

موشق خدانور پاک سو سرشار آتا ہے
جناخ جہ حافظ کا زلہ خوار آتا ہے
جستہ بیجا جب بر سر دربار آتا ہے
یہی کہتا ہوا ہر دم مشوق بآر آتا ہے

اَتَيْنَاكُمْ اَتَيْنَاكُمْ فَهَيَّاْنَا وَهَيَّاكُمْ

مسدس ہائے محرو

تمہارے در کا ہون محتاج احمد مختار
بنیر در کہ والا کہین نہیں گہر بار
کردنمین اپنر مطالبہ کس طرح ظہار
مجھ پر پست پیش نظر ہو لیل و نہار

کریم سائل خود را غنی کند یکبار

دوباره لب نکشاید صدف زابر بہار

ہین آپ چشمہ فیض عطا وجود سخا

خدا سے آپ کو کون سا شاہ کیا

مین ہوں غلام غلام اور آپ مین آقا

کرو مین عرض ہلا اپنی حال کو اب کیا

کریم سائل خود را غنی کند یکبار

دوباره لب نکشاید صدف زابر بہار

سیر حضور سیر بادشاہ سیر مختار

بہ کبریا کہ سنی ہر سیر و ہزار وں بار

مین کیا کہو نگاہ اسانکی ہمین ہر شمار

وہ آپ تیر ہین کیا کیجئے بہلا تکرار

کریم سائل خود را غنی کند یکبار

دوباره لب نکشاید صدف زابر بہار

ہلا کے ماتہ سہون پالنگن یرنگ

بدل ہا ہر یہ سیر فلک زون رنگ

غلام آچکا کہلا کر کیوں ہناتنگ	بغیر آپکے اور نہ عرض حال ہے تنگ
-------------------------------	---------------------------------



کریم سائل خود را غنی کند یکبار



دو بارہ لب نکشاید صدف زابر بہار

عزیز تشنہ دہان جانگر ندین پانی

ہوں تشنہ کام جمال رسول بنانی

جو شکلین سیر میں مین سونگی آسانی

کہہ تو ہو یگی سحر کرم کو طغیانی



کریم سائل خود را غنی کند یکبار



دو بارہ لب نکشاید صدف زابر بہار

حضور خاص میں لیجا کہ کہو یہ حاضر

یہ درستوں نے وصیت ہے بعد مرینکے

مگر امید شفاعت ہے اسکو حضرت

تمام عمر ضلالت میں صرف کی اسنے



کریم سائل خود را غنی کند یکبار



دو بارہ لب نکشاید صدف زابر بہار

ظہور نور محمد اور فخر انس جان

جناب خواجه سلیمان حافظ دوران

کہ بہت مشکل پادیشی و گہت آسان

غریب عاجز و سکین بہن الا حسان



کریم سائل خود را غنی کند یکبار



دوبارہ لب نکشاید صدف زابر بہار

جناب حافظ دوران شہ صغار و مبار

سیتی احمد مختار و حیدر کرار

مین کیا سول کرون و کیا کرون انہار

اگرچہ چرخ شہر مین ہو غرق سلون نہا



کریم سائل خود را غنی کند یکبار



دوبارہ لب نکشاید صدف زابر بہار

نہین او نکلے عرش و فرش و افلاک

ظہور منظر کل مین وہ صاحب لولاک

سہرا یک عالمین جامی ہوا و نکی ذات پاک

جسکے گوش گرد و نسکے بے شکوہ پاک



کریم سائل خود را غنی کند یکبار



دوبارہ لب نکشاید صدف زار بہار

ہماری قلیلہ عالم بڑے حضرت صاحب قبلہ خواجہ حافظ محمد علی شاہ چشتی خیر آبادی
 قدس سرہ الامیدی کے شعر مبارک پر ہماری حضرت صاحب قبلہ خواجہ حافظ
 سید محمد حبیب علی شاہ چشتی حیدر آبادی آدام اللہ تعالیٰ برکاتہ العالی علی
 سائر المریدین و جمیع متارقی الطالبین الی یوم الدین مصرعہ پہنچا مسدس مبارک یہ

مسدس

وہ تو بیکنے لگے بہتین ہین جنکی پست	بی کے محبت کا خم ہو گئی ہین کتھرت
نام نہ پوچھو میرا مین تو مست است	ایکے جن و بشر ہو گئے سب دست

سورچہ ناتوان اصف عہد خود است

کز کرم و لطف تا شاہ سلیمان خرید

اپنے گنہگار پر جلد رحم کیجئے	دیکھو خطاوار ہوں لطف و کرم کیجئے
------------------------------	----------------------------------

نظر عنایات کی مجھ پر نہ کم کیجئے

نام غلاموں نہیں تم میرا رقم کیجئے



مورچہ ناتوان آصف عہد خود است



کز کرم و لطف تاشاہ سلیمان خرید

چشت کی سرکار میں رہتا ہوں حاضر ام

وہل کی امید میں بیٹھا ہوں صبر و شام

اے میر حاجت روا جلد کرو مگر کام

شاہو نہ رہتا شرف آپ کے در کا غلام



مورچہ ناتوان آصف عہد خود است



کز کرم و لطف تاشاہ سلیمان خرید

دل میں میر عشق ہی آپ کے دیدار کا

وہ بیان ہے آہوں پہر مج کو میر یار کا

حال بہت ہی حزن عشق کے بیمار کا

اس دل غمگین پر رحم ہو سر کار کا



مورچہ ناتوان آصف عہد خود است



کز کرم و لطف تاشاہ سلیمان خرید

خواجه محمد علی مرشدِ روشنفکر	از پے فخر جهان دز پے شیخ کبیر
بندۂ ناپسیر پر رحم کر دیر پیر	خواجه سلیمان کے آپ ہو بیشک وزیر

مورچہ ناتوان آصف عہدِ خود است	کر کرم و لطف تا شاہ سلیمان خرید
-------------------------------	---------------------------------

عاجز و سکین ہر آپ کے در کا غریب	کاوشِ فرقت سے ہر حال کبر کا عجیب
سر کو جھکا ہوئے بیٹھا ہر درِ قریب	روتا ہوا کانپتا کہتا ہر تجھے حبیب

مورچہ ناتوان آصف عہدِ خود است	کر کرم و لطف تا شاہ سلیمان خرید
مسلسل	

مٹنے لیا ہر سار حسین و نمن اور سکون	اپنی محمد اور علی سحر لگی ہے دھن
بولوں شرابِ عشق کا پیکر کے ایک بن	عشاق تاکہ وجد کرین مری بات سن

لَوْ كَانَ فِئَاءُ لِلْكَؤُودَةِ صُورًا
أَنْتَ لَا أَكُنَّا وَلَا أَشْرَدَدُ

مسلسل

جس کا تیرا سچا حکو فاعل ہے
نہیں غیر خدا کوئی اگر تو صبا دل ہے
فنا کرستی سوہوم کو اپنی تو عاقل ہے
سب کیا سخن واقرب کر اشارہ جو عاقل ہے

تجہ میں ہی جسے دہونڈا ہو تو اور جس کا نائل ہے
تیری غفلت سوا یہاں کو نہی لیا حاصل ہے

ایضاً

سب فطین پہرا چور کین اپنا وطن
کہا لیل بیتن سوا برو ہوا میرا تن
بنگیا تیرا ملاست کا نشانہ یہ بدن
جس جیسے لختہ کو نہی رنج و محن

اے اجل آنقدر صبر کن امروز کہ من

لذتے گیرم از ان زخم کہ بر جانم زد

مسلسل

خواجہ معین دین محمد کے مین وزیر
سارولی مین ایکے دربار کے فقیر
شیخون کے شیخ آپ مین کل مرشد و مخیر
کرتے مین عرض آپر سب شاہ اور میر

از پافتادہ ام ملک دست بگیر
دستم چنان بگیر کہ گویند و شگیر

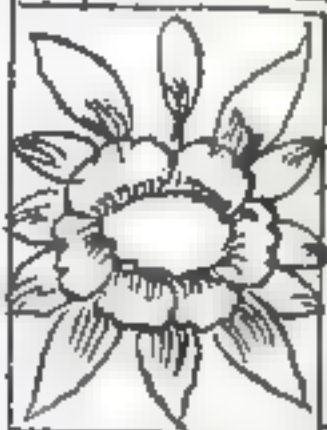
نشل کشاؤ بندہ مسکین کی کرو
عقدہ کشاؤ بندہ مسکین کی کرو
حاجت رساؤ بندہ مسکین کی کرو
ابے ہٹاؤ بندہ مسکین کی کرو

از پافتادہ ام ملک دست بگیر
دستم چنان بگیر کہ گویند و شگیر

اللہ میر کیسا غفور و رحیم ہے
غفار و مہربان بنی کریم ہے

اور خراجگانِ حشت کا رتبہ عظیم ہے

حافظ جو سیرا ہر وہ خدا کا ندیم ہے



از پافتادہ ام ملکا دستِ مابگیر
دستم چنان بگیر کہ گویند دستگیر



اور ایشہ رہا ہر ہجرینِ شوق کی نقب

فریاد عاشقانِ ہر شبِ زرد و شب

تشریف لاؤ گے مجھ پر فرا و آکب

ملتی نہیں ہر ہوس یہ بتلاؤ کیا سب



از پافتادہ ام ملکا دستِ مابگیر
دستم چنان بگیر کہ گویند دستگیر



بیدار کیجئے مجھ پر اب جلد خواب سے

یہ عرض کر رہا ہوں عینِ عالیجناب سے

تشریف لا سیر کر گھر میں شتاب سے

مجھ کو چوڑاؤ ہجر کے جلدی آب سے



از پافتادہ ام ملکا دستِ مابگیر
دستم چنان بگیر کہ گویند دستگیر



حافظ ہماری خواجہ محمد علی جوہرین

اکل نبی پیر اور خدا کی ولی جوہرین

اور از دان واقف سہر جلی جوہرین

روشن ہوا و نکو مری مرادین ولی جوہرین



از پافتادہ ام ملک دست ماگیر
دستم چنان بگیر کہ گویند دستگیر



اولیٰ و کرمی سنا چلتا ہر کسا بس

مقدور کیا کہ رو برو آجائے سچکس

بسل بہن چارپاچ تو گہا لیل آئین ہر

مرشد ہمارا سنا کہ مرید و نجاد ادرس



از پافتادہ ام ملک دست ماگیر
دستم چنان بگیر کہ گویند دستگیر



ہستی ہر مری دلہن تو ہر تیری یا

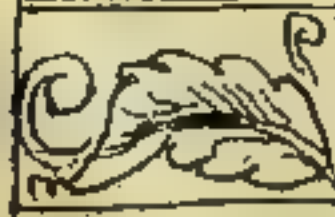
در اشتیاق بڑھن لگا دمدم نیا د

لگتی نہیں ہر تیری یہ در پر تو مری او

ابو حیدر حاجت مسکین کو کچھ شاد



از پافتادہ ام ملک دست ماگیر



دستم چنان گیر کہ گویند دستگیر

عید پر
عیدی رمضان المبارک

اور عیش و خوشی صبل کا سامان لائی
جس وقت کہ تو چشت و نعمت پائی

ای مومنو عید مہ رمضان آئی
اجا بیا برکی دیر کے حید پائی

رباعیات

قشتگان کر بلا اہل صیبت پر سلام
یعنی حضرت فاطمہ خاتون جنت پر سلام

ابن عم مصطفیٰ شاہ لاوت پر سلام
خسر لولا کہ ہو آل و عترت پر سلام

رباعی

مشکل میں نام حضرت مشکل کشا کا لے
نام شریف دے شہ کر بلا کا لے

ہنگام تنوع نام رسول خدا کا لے
بس حبیبی لہو وقت یکی

رباعی



دور کرد و الم سنج و بلا

یا الہی از طفیل مصطفیٰ

سایہ افکن ہون شہید کر بلا

بندۂ عاجز حبیب خستہ پر

رباعی



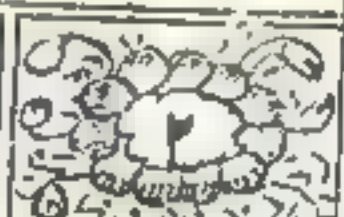
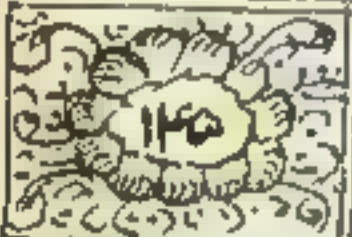
حبیب بی سرو سامانی تم عالم

مسین ابن علی شاہ کر بلا تم ہو

سیری حکیم میرے درد کی دوا تم

سدا کی مرخصی دارو ہر اسم پاک حضور

رباعی



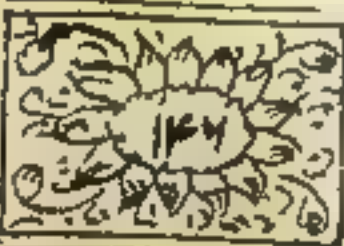
نفع ہون میری سب سنج و محن

یا الہی از طفیل خستہ

ہو مدینہ دفن کہ اسے ذلین

اس حبیب بندۂ ناچیز کا

رباعی



اور کوچہ حافظ کا تو دربان نہ ہوا

افسوس حبیب گاہ بان نہ ہوا

سجادہ نشین وزاید خلوت دوست

سب کچھ تو ہوا ولی سلمان ہوا



رباعی

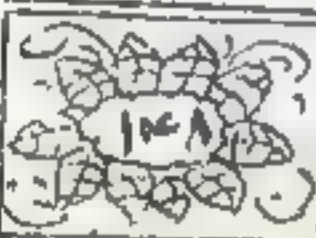


یا علی شیر خدارت سما کیواسے

دامن خیر الساروی حیا کیواسے

اولیا غوث قطب پائین سے رہی ہر ایک

کچھ بے محک و چھب کبریا کیواسے



رباعی



یا علی قنبر کو بھیجوتا مصیبت رہی ہو

جو گزرتی ہر سیر دل پر وافت رہی ہو

تیرے در کا ہر کینہ خستہ جان سبکدین

بندہ عاجز کے دہانگیر شست دور رہی ہو



رباعی



یا الہی از طفیل مستاطم

نام احمد پر ہو سیرا خاتم

احمد پختہ جانگو امن د

دور رکھ مجھے و بائو حاتم



رباعی



میر حسین میر بادشاہ میر فتح

میر یہ ٹوٹی ہوئی ناؤ کو لگاؤ پار

بچا لو جلد شہیدان کر بلا کے طفیل

حبیب عا جزو سکین ہر بہت ناچار

رباعی

حبیب اکس لئے کرتا ہے زاری

تجھے بخش گیا تیرا رب باری

محبت نچتن کی دل میں رکھو

کہ تا ہو پلہ میزان بہاری

متفرق اشعار و

آبروئے یار گر لگائے تنغ

قل ہونے میں بھوکے دروغ

شعر

پہنکر بیٹھے ہیں وہ الفقیر فخر کا لباس

واہ کیا پوشاک ہر صلّے حاصل علی

شعر

درد و غم میں مبتلا ہوں انہی کبریا

رحم کیجئے از براۓ فاطمہ خیر النساء

حضرت شیخ کلیم اللہ خواجہ سلیمان فخر جہان

ارحم خواجہ معین الدین قطب شاخ شیخ انام

تخم محبت عشق کا کہو شاد م کی چکی پہیر ہرام

پشت نگر کی ساری سکھیاں میں ہی ہین دیکھو تمام

جسکی سہاگ کی چڑیاں پہنی ٹہاوت سہاگ باندی

سیرے سہاگ کو مولا رکھے سدا سہاگن میرا نام

حافظ حافظ جسے پکاریں بگی ہوا ہے اوسکا کام

حبیب علی شاہ مین ہون سہاگن لگہون مین شکر باند و غلام

گیت

محمد کے گہر کے علی بنی وارث

نبی کی بیٹی علی کی دولہن

خوبیا چہی نبی گہر دامادی

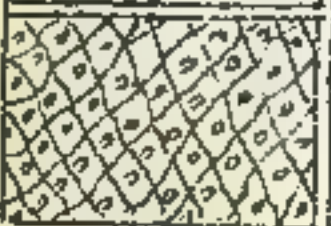
ہر وہ ہزار عالمکی ہر شانہراوی

انبیاء اور کیا حور و ملائک	سب دیتے ہیں مبارکبادی
ابو طالب کے گہر کے لوگ کہتے ہیں	فاطمہ نبوی سے ہوئی آبادی
علیؑ جی کی دو لہن فاطمہؑ ہر	بی بی آمنہؑ ہر جنگی وادی

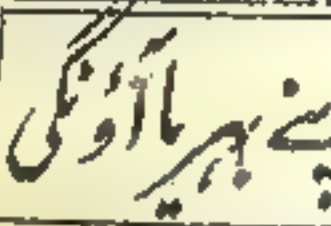


خدا کے کریم حبیب علی کو
ایسے گہر کی علی خانہ زادی

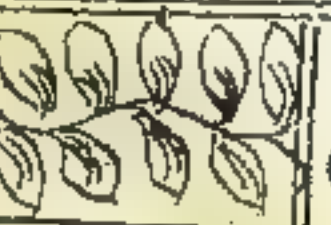
کہتے



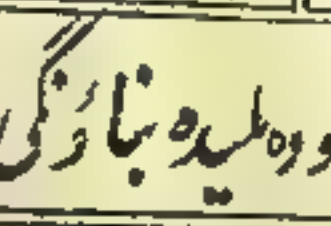
خیر آباد شریف کو مان میں سر چلتے جاؤ اونگی



سن بانی سومراوان مان میں اپنے بہر یا اونگی



پیر کی اسے تربت پہ مان میں کیند کنوارہ جڑاؤنگی



سچا پاک یسین کے تو مان میں دو وہلیہ بناؤنگی



نہا کے گیلے ماہر نے مان میں حبیب ندی جاؤنگی

پیر کے در پر مغفر کی مان میں کشتی بہر کے لٹاؤنگی

چیز ہائی ہندی

ہوری

خواجہ سعید الدین کے زہار
نظام الدین اولیا کیلین ہا
نور کی پڑت پہنوار
خواجہ سلیمان شکر کے سنگھار
ذالت ہے گلے ہار

ہوری کہیوں سپا پین سو بار
چشت نگر کے گنج گلین میں
فخر جہان کی رینی رچی ہے
مہر علی شاہ کو دو لہن بنائی
عیر گلال کو چہرکت موٹھ پر

بہر پکاری حبیب کو مارے

دیکھت ہے سنسار



گہری



پاس ہست ہر سخن نہ آویز جو پہون میں باس

پیم نگرین سین ایا پر کیون ست او اس

سخن اقرب جز بولاد ہی اپنی باس

من آنی کہہ احمد کا آیا پن لباس

جسکی ہوا اس ہے جسکی ہوا اس ہے

ے جو گیا بگی ہیں پہر کر دیں بدیں

اپنی میں تہ جان آو جون پرین پھان آو

راے فی کسز بولان ترانی کون کہا



وہی پتہ ہی وہی کاس وہی گرو جی وہی اس

واکی پتہ جدید تو جب گت تین سو اس

گہری



مین ہون یوانی وانگری کے جاگری موراسیان لبست

وہ ہر سو رنگی نگری واہونگرین پیا رہت ہے

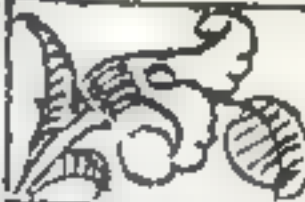


آپ گرو جی آپ ہر چیلہ جب دشمن کا یوہی سیلا

سب میں رست ہوا ہوا کیلا جا کی بنتی ہون کرت ہے



تن من ہر سوس وہ ہر دم اپنے پاس وہ ہے



آتا ہکا حبیب بتا دہر کیون تو ری آنسو بہت ہے



کھری



تاہور کی ساتھ شکر میں جاتی

از ربط الفت و شوق و صلت

خواجہ سلیمان کرم کرین تو

شادان و فرحان و رزم جانان

جانان چکویم حال دل من

بے تابی دل پایان ندارد

لرزان و ترسان و رزم شان

سنگی مرادین سبھی میں پاتی

بگے جو گنیاں سبھی نواتی

حافظ پیا کو میں اپنے میں پاتی

اپنی گرو کی خیر می کہاتی

تا بوسے بتیان تا ہیجے پاتی

اکھونے دریا اپنے بہاتی

سنگے میں بتیان او کو سناتی

مین بے سہاگن اونکے کہاتی
 متری کہا کے کسکی کہاتی
 اونکی چرن پہ سیس نواتی

پہنکے چوڑیاں سب سکھین مین
 خطِ غلامی در دست دارم
 پشتی نظامی فخری کہا کے



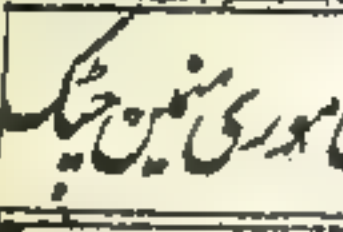
عاجز جیدیم یا شیخ ارحم
 تنی ہی ہو جیا کے سنگاتی



فخری



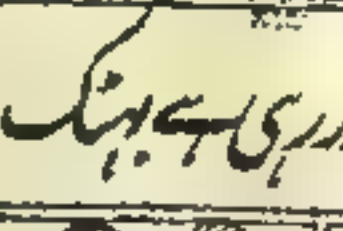
کیسے سنگڑ ہو چوٹونگی سکیری ندیان گہیری بھرن اٹک



فخر کے نور سلیمان تہاری لاگ ہی موری منین چٹک



چار کھونہ چو دیس پھیرین حافظ پیا توری بہانی شک



ناز حبیب کی پار لگا دو پیچ مندر رہی ہے بہشک



فخری



فخر پیا برپائے سیکری

یا کہت میں میں پائی سیکری

مین تو گری دیان لگائی سیکری

شام سندر کا اب تو درن

بائیں حبیب کی پکڑ سیان نے

سید ہی راہ بتائے سیکری

ٹھری

جا کو کہت ہیں یوسف ثانی

دولہ بنو ہے فخر جہانی

تمر دروار کھڑی ہوں نوانی

سگر بنے کی پری ہوں دیوانی

نظام الدین کے کنور لاٹلے

بہت دن سے آس لگا کے

محمد عایشا حبیب علی کو

پلائے گیو ہے مسجانی

ٹھری



الست بد بگوئے سکھیاں قالوبلی کی نہی بجائی

نہی بجائی سد بسرائی اور توری و پرپسیں نوائی



مخن اقرب کہے نہی کل شیئی محیط سنائی

وہو معکرا ینما کشتا سے کرو کی چیری کہائی



منکی بتیان کچو نا بولون منہ سے نکلی ہوئی پرائی

شراب بطورہ واسے جو مانگی مداحمد کی ہمو پلائی



غیب کے بچ شہادت وحدت سے درپردہ کثرت

ڈنگا بجاکے دین نبی کا چمپ علی کوناج نہ پائی



کھری



واری واری جاؤن پوربک بیا

اجسیری رنگ میں رنگ و چوندریا

مائی باپ ہین نہ موکو بہتیا

متری کہا کے کت گہر جاؤن

ہون اوگن کچھوگن نہین مجھ مین

بالا پن سے آس لگا کے

سن کی بتیان کسکو سناؤن

تم ہو موری لاج رکھیا

بیٹھ رہی مین تری ڈگریا

تم بن کون لے موری کہڑیا

محمد علی شاہ حبیب علی کے

لاج رکھیا سڈ کے لیو تیا۔

ہمڑی

ہو جی مورا بانگا کہنیا ری

چشت نگر کے لاکھن گلیان

واری جاؤنگی توری لہاری جاؤنگی

اوسین دھونڈ پیا کو پاؤنگی

آن لے جو حبیب سے اپنے

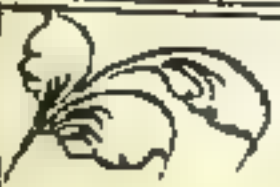
سنکی مین بتیان اونکو سناؤنگی

ہمڑی



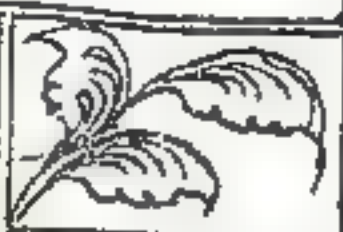
چلو چلو رے سکی دس دس میں جہان پوکا اپنی درسن ہو

وہاں پورے سوا نہیں کوڑو ملو وہاں جا جو اپنی خود کو کہوے



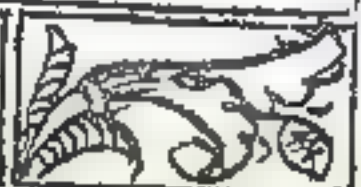
کبھی جانت ہوں نہ پہانت ہوں لی دسی میں او سکونت ہوں

میں میں صورت ہر گشتین وہ تو گروالگا کے بتا دینو مئے



میں تو چیری ہی وہ گرو جی جو حبیب کا حافظ مولا ہے

ابھی چاہی تو ایک نجر میں وہ سیرنگ و نیو لے کہوئے



مکرمی



دیجو مراد ان میری ساری

پیر خواجہ کے میں بلہاری

ابو سندہ بدہ گئی ہے ہماری

سپنے میں آو درس دکھاؤ

یوں ہی کہت زنازی

ہم رو پایا جمیر بست ہے



حبیب تارو نام جیت ہے



مین توری صدقے مین توری واری

کھڑی



تروکارن ہی ہون دیوانی

لاکھن بتیان تری ہی ہون

دونو جہان مین پیر ہمارے

کھڑا دکھا دو یوسف ثانی

ہمرا کہا تم ایک نہ مانی

معین دین اور غوث سبحانی

بائیں چھپ کی بیگی کپڑو

مخز کے نور سلیمان کے جانی

کھڑی



خواجہ محمد علی شاہ پیر تھارے مین بلہاری

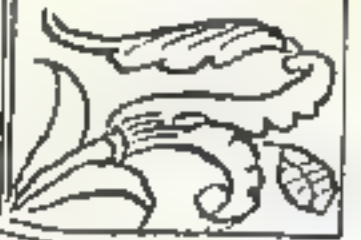
صدقے واری صدقے واری پیر تھارے مین بلہاری



مین ہون باندی آپکے در کی مین ہون لوٹدی کچھ گہری



پیر و مرشد خواجہ میری صورت اپنی دکھاؤ پیاری

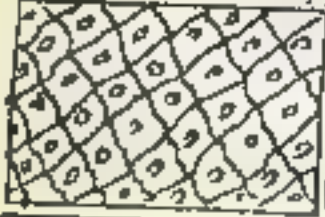


سرت او تار و پیر ہمارے مجاہد سنبھالو پیر ہمارے

سیرے سر پہ گناہوں کی گٹھری کیسی ہے یہ بہاری

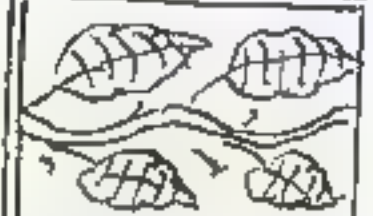


حکمری



سیان بولو جی نادریا موری کون لگائے پار

نڈیا کیری بانس نہ بلی آن پڑی مجھے دہار



نڈریا موری کون لگائے پار



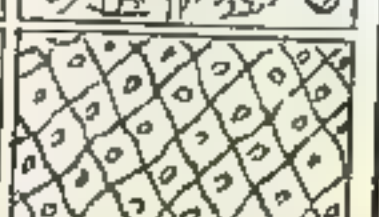
آن ملو نہیں توجہ امین دو کی اور نہوں کی گلے کاٹا



نڈریا موری کون لگائے پار



حبیب گریب کی اچ پی ہر حافظ کے دربار



نڈریا موری کون لگائے پار



گہری

سائین ہمارا توسہ والا اسکے چرن کا ہلو ہمارا

مرشد ایسا ہادی ایسا رہبر ایسا حامی ایسا

کوئی ہوا ہے ایسا نہ ہو کا حق کا پیارا حق کا پیارا

منزل کشائی شان سے جسکی حاجت سے رو آن جسکی

مشتوق حق کا محبوب کا حسن وادامین سے نرالا

گہری

ہر گھٹ مین واکارہ وپ نرالا

حافظ پیامین سب پیرن ہیں

گروالگائے سُدہ بسرائے

آپ ہی گاوت آپ ہی ناحیت

وہ تو اپنا نام چپا رہے لوگو

قطرہ مین دریا سمارے لوگو

وہ تو اپنی چہرے کہلا رہے لوگو

آپ ہی ڈھول بجا رہے لوگو



پشت سنگر اجمین دہلی

خیر آبادین پائی رے لوگو

کھڑی



پیانین بن موری آوت ہے

روپے اوسکا ہر گھٹ مین

جون پہولن پاس عجب مین

آوم نام دہراوت اپنا

کہین گاوت ذہول ستار بجا

جوسدہ بدہ اپنی بسا رویا

دوانچہر پیم کے چنے پڑنا

کہین مدرین صاحب راج

اب جو تمین جوت سماوت ہے

پراپنا نام چپاوت ہے

کیا نور ظہور دکھاوت ہے

کہو کون نگر سے آوت ہے

کہین سانچو نالج نچاوت ہے

کب قال اتول پڑاوت ہے

وہ عاشق نام دہراوت ہے

کہین من دوں گیکو بہلاوت ہے

جو نظام نگر کا نبادا سی
وہ حکیم حبیب کہاوت ہے

عمری



تیرے سوائے کوئی نہیں ہے
رام نام کی سمن پہیر
لاجلی ماری کہہ شکست ہوں

مائی باپ ہین نامو کو بیٹیا
کو و نہیں اب اوسکا لوتا
منکی موری کون سنیا

حبیب تہاری بنتی کرت ہر
محمد علی شاہ سُدہ کے رکھیا

عمری



ستیان موری پڑے بیان
حبیب پیلے عر جکت ہر

بتیان پروں تورے ستیان
اپنی نگر کے بتا مجھے رشتیان

کھری

حضرت تم ہو صاحب رازا

انکست بہت ہے ہمارا جہازا

سید محمد گیسو درازا

کرم کرد اب بندہ نوازا

تم بن کون پارا وٹاے

پیر نصیر نے تھکو پکارے

کھری

تمری کارن بی پت پرت ہون

تمری ڈاکڑ یا تاک بہت ہون

سیر فوٹا کی عر جکرت ہون

موری پت نہری سبکھینین

نیرن میکا سو جت ناہین

اتنی بات من موہن مانو

بائین جیب کی بیگی پکڑ لو

حافظ پیا توہری تیان پرت ہون

کھری

چشت نگر کے رہنے والو	ہمری یہ بات پیا کو سناؤ
تمری دُرنگی ہی ہوں دیوانی	مان بگی آؤ مان بگی آؤ
نڈیا ہے کہیری بانس نہ بے	ہمری ناو ریا پار لگاؤ



ہول ہو لیا نین پڑ گئی سہنی
اپنے حبیب کا با شہ تباؤ

عمری



سو کو گروا لگائے سیان ہنسکر	جوت دکھا جائیو نہین سکی
نخر پیا کے ہی ہوں دیوانی	چشت نگر کے گلین مین پھسکی
آٹھلونی توجیارا مین دنگی	ترے چرن پر سپیس کو ہسکی
حافظ پیا کی سجر کے یوچی	سوری کلا آمین رہ گئی دہسکی
چشت نگر کے کہیرے ندیان	باوری ہی ہو نہین اوہین ہنسکر

منکی مرادین سب سین پائی واکی چرن پرس گواہکی



اپنے حبیب کی بات کو مانو
بنتی کرت ہے تم سے ترسکی
ہماری



بن در سنکی اب نہیں یارا
اپنے نین سے کرونگی سجارا

سوری گہر آوے چشتی پیارا
خواجہ معین الدین میرمن آؤ



اپنے حبیب کی عرجکو مانو
بنتی کرت ہے یہ تم سے بچارا



ہوری



چشت نکرین کہلیونگی ہوری

حافظ پیاری مین چیری ہونوری

سوری ٹوٹی لاجکی ڈوری

گونا لیکے پٹو دوا ری

فخر کے نور سلیمان کرنگ مین ذرا رنگ سے چو ندر یا موی



کوئی جا بولو حبیب پیاسے
سیج پلنگ پر بیٹھی ہے گوری



کھڑی

کہین باغ بنا کہین ویرانا	کہین شمع بنا کہین پروانا
کہین گھٹ مین آہی ست من مہن	کہین دیوانا ہے کہین ہر شاننا
کہین کرو بنا کہین ہے چلا	کہین شبن بہو کہینا کہین ہر میللا
کہین مومن ہے کہین ہر بندو	کہین کعبہ ہے کہین ہے تنجانا
کہین حشت نگر کو جاکے بسا لو	کہین توسہ والا سلیمان کہا لو



کہین عاشق آپ حبیب کی صورت
کہین جہاوت ہر زمین پو کی موت



دہری

رست آئی پیان برسنکی بات کرت ہر سو ری جیارتسکی
 محمد علی شاہ سے کوئی جاکیو مین تو باوری ہی تو درسنکی

چستی چلب چلبت نہین ہن بستی کرت ہون مین ہر سنکی

دہری

چست نگر کی ساری کمائی محمد علی شاہ پیانے پائی
 سیٹی مین کپہ شد چپے اکی لیکے بلتان سبیس نوائی
 نظام الدین محبوب آہی سو ری نکجے جگ مین ہنسائی
 دن نہین چین منید نہین نہیا کس چاترنے آنکھ لڑائی
 واہو نام کا مالا جیت ہون جانگری مین پیان کو پائی

حافظ پیا کی چیری کہانی

مائی باپ سب چہوڑ کے سجنی



حبیب علی کی بابت کو مانو
دینی ہوں تم کو فخر دوائی
جوگی



پیم کی بتیان سنا یا جوگی
جاگ مین دہوم مچا یا جوگی
انگ بہوت رما یا جوگی
نین نیر ہسا یا جوگی
اوسنے ہکو بن یا جوگی

پشت نگر سے آیا جوگی
کیسی دہونی رگا یا جوگی
کس جوگن کا جوگ لیا ہے
خریا سے پیت رگا کر
محمد علی شاہ نام ہے جنکا



حافظ نام کا مالا پھیرا
نام حبیب دہرا یا جوگی



افراد ہندی

پنجابی

میو آس لگی ہے دل و ج تینڈی

آس لگی ہے دل و ج تینڈی
تو تینڈا صاحبین تیری لمبی

آمور سے ڈھولا خیر لے تینڈی
حبیب تو سا نوکری نہیں دے دے

ہو سہی

پیالنگ کھیلون گی ہو سہی
چیری ہے ہو نہیں توری
دو جگہ میں شرم رکھ ہو سہی
بہوت گئی ہے تھوڑی

پشت نگر کی ہے ہو نہیں چیری
رنگ جمیری نظامی ہر نگہ
خواجہ سلیمان تو سہ والی
بیان پکے کے چوڑو نہ بالم

بہر بچکاری حبیب کو ماری

ساس نندیا کی کارہی چوری

حکمری

توری درن کو مورا جیا لیا ٹران

سنگی مرادان و مہی پیری مان

آن ملونی تو جیا مورا جیا ٹران

رات سیان مور گہرائی مان

چوہا نام کا بہر سا کہت ہر

تیس برس آس رکبت ہون

سینے میں دیکھ چھپ کی صورت

حکمری

جاگت جاگت عمر جاری بن جاگت نہیں چین

جانین مین پیاسہ تہا کو نیکب آوری

پورب بچم او تر دھن ڈھونڈ پیری چودیس

شان محمد علی کی لیکے حافظ نام بتاوری

شاہوری کا جوگلا وٹھا کے گہر گہرا لگ جگاوری

ٹھہری

تسا ہجو ایک نہیں ہے ہمسے تھکو لاکہہ ہجارو

جودا کے دیس کی راہ بتا دین من بن سب نہرو

جسپ کی بتیان جاسے بول پیرنگ کی جانوالو

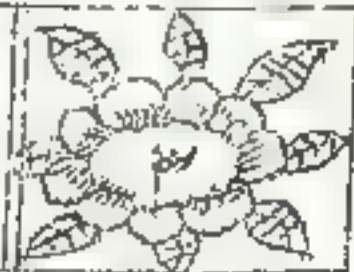
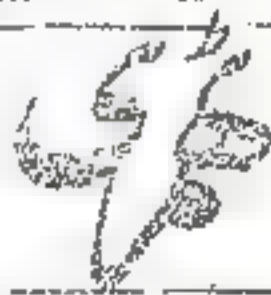
ٹھہری

خواجہ قطب کی آکی نگرین منکی مرادین میں بہرانی
سب کچھ اپنے فخر کا شہر مانگے اون سے لے آئی

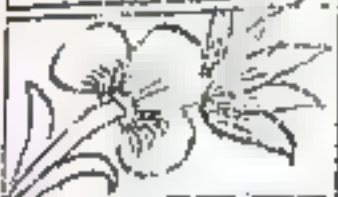
دریہ کھڑی سارا اولیاء اللہ ہوتی ہر سکیم ہانہ رانی

کوئی خالی نہ یہاں ہو گیا ہر دم میں کرتے ہر حاروانی

سنے حبیب دریاوی ہوتی ہر قسمت میں جہلی ہلانی



معین الدین چشتی کہیں تم پر سے کرب نواجا



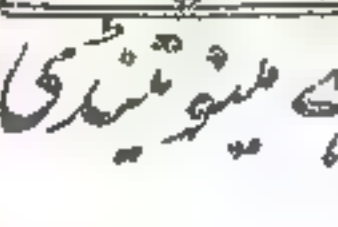
نظم دین اور کھنڈ مورے کی مستی کا جا



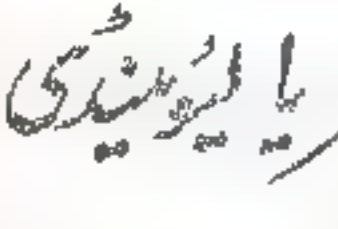
نظام دین محبوب الہی تم کہیں مورے لا جا



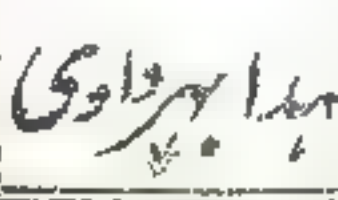
کھڑکی پنچائی



تم او میرے ڈھولن ماروی



پیان پرت ہون بنتی کرت ہوں



میںڈی لیلی تو ساند اکونی ہرین



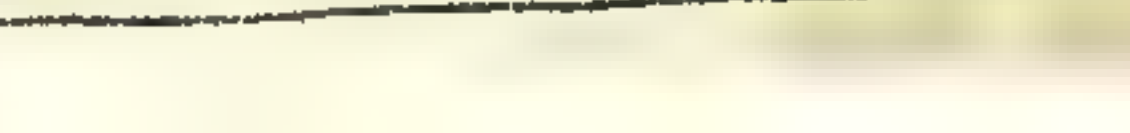
سائین گلان مٹھیان میںڈی



جلیب پانول چ میںڈی



مبارکبادی



سگر بنی کی مین بہاری ہڑائی کو لی آیا مان

رنگ زکیلا چیل چیللا ہنس ہنس کروا لگا یا مان

ایسے پیرا سوئی وارون تن تن ہون سبے نئی

پہرا لگا یا سہ سہرا یا نیا سے نیا لڑا یا مان

سب ملو آؤ مبارکبادی چشت شہرین چھی ہر شادی

نظام نکر کی آئی براتی ہون سچ پیرا یا مان

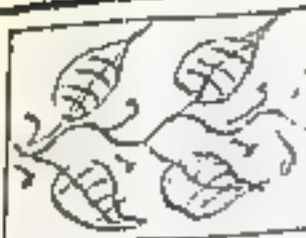
نحر کا نور سلیمان کا پیارا محمد علی شاہ ساج ڈولا را

حسن بیک کی حبیب یوانی و تو خیر آباد یا مان

چانول چمنیک

حافظ بول کے بہنا چانول مین کوٹونگی

محمد علی شاہ پیر گہر سے نعمت مین کوٹونگی



اُوہ ہسان پہنو کہنان چشت شہر سے لائی ہوں



نظام دین محبوب کا قصہ فخر الدین سے پائی ہوں



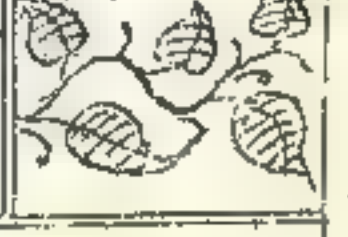
کنکی کوٹھا بہو سا اوسکا ملاؤن نے پائی میں



کوئی کٹا سے چانول فقرا بھی کہے در لائی ہوں



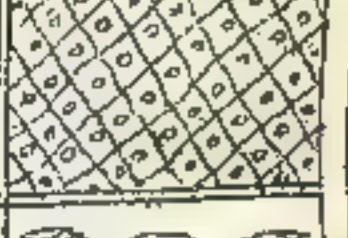
سب سکھیاں مل جانول کوٹے اپنی اپنی باری ہے



یہی پکائی دیکھ لیو سے جو مرشد کی پیاری ہے



عشق کا سوسل و لکی اوکلی وصل کے چانول میں پائی ہوں



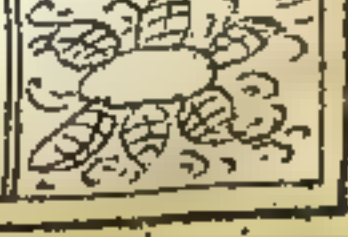
پیر پوت سہاک گابند پر حبیب سہاگن کہلائی



ایضاً



حافظ پیا کو سب جا دیکھی ہر ایک بستی اور بن میں



در میں حافظ گہر میں حافظ حافظ مورک آنگن میں



سیرا پیارا مجھ میں آیا نفلت فیہ روحی سنایا

تن میں حافظ من میں حافظ حافظ سو گنا کہن میں



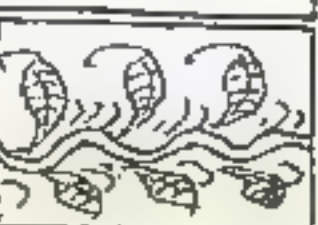
سیر جاوہری ہے موجود اوپر پیچھے دیکھو کھوب

حافظ پورب پچھم میں حافظ او تر دکھن میں



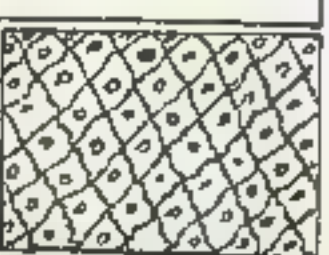
کہ مدینہ جا کے آیا پشت کے گھر سے نعمت پایا

آ کے خیر آباد بیلایا جسکا شہرہ لاہن میں



پیر سنگڑے سب کچھ پایا محمد علی شاہ نام ہر پایا

حلیب کو اپنا داسی بنایا کون ہی ایسا جو بن میں

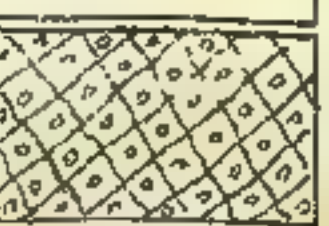


دیکر



چشت شہر میں دہوم مچی ہے دور دکھن کو لے آیا

دئی براتی مبارکبادی سنسن سنسن گروا لگایا



چشت شہراجمیرن دہلی روپ بدلی آپ ہی آیا

خواجہ حافظ محمد علی شاہ اپنا نام دہرایا

حسن وادامین یوسف ثانی اسی لہن کون بہانی آیا

چارکھوٹ چودیس پہری مین تہہرا نظر مین نہ آیا

خواجہ سلیمان پیارا سیرامیر سے رب سے محلو ملایا

عورین پر یا سنجالا کے پھولن سچ بچھایا

اولیاء اللہ غوث و قطب سب متین مانگ بہرایا

عاشق نام حبیب کا رکھ کے اپنا واسی بنایا

دیکھو

میری بیگی ڈولی لگا موریاں

میری دہوم شادی مچا موریاں

میری بیگی ڈولی لگا موریاں

چشت کے گہر جو دیا بالے پن مین

نیرا بدیسی جانت بوجت	مجھ تو ہی تو کر کے دیا موریاں
اب نارہون گی بابل تو گہن	مجھے خیر آیا دہنیا سورے بابل
پیا بن میکا چین نہیں ہے	مجھے کوئی طرح سے ملا موریاں
والف بدینہما گامتر	کسی کامل سے پوچھئے سوریاں
حافظ بنے کو بلا موریاں	سیج ملنگ پہ بٹھا سوریاں
کوئی ٹونا ٹاسن جتر منتر	مجھے پیا ملنگا بتا موریاں
موری حکومت مولا رکھے	سائیں کے گہرین سدا موریاں
بہت دن بیچ پیا گہرا یلو	باندہ پٹی سے بٹھا موریاں

حسب نئی کا بڑا آوے
 کچھ ایسی سکھاوے دعا موریاں

غزلیات فارسی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شریف قافوقانی

نگاهم از نگاه یار شد مست
خرامان چون گذشت آن عمارت هوش
ز بوی زلف عنبر بوی پر خم
ز چشم مست آن شاقی گل فام

و لم از دیدن دلدار شد مست
سیر کوچه و بازار شد مست
اسیر الصفت دلدار شد مست
چشمش صوفی ویندار شد مست

کرم فرامرا این نیست طاقت
حبیب از فرقت بسیار شد مست



نظام الدین نظام اہل دین است	که محبوب الہی بالیقین است
محمد بن احمد نام ناست	بلا شک رحمتہ للعالمین است
چہ سلطان المثلج سرور دین	برائی خرقہ پوش حلالتین است
بہ ہشگر بن شاوی کندل	درین غم بلبلیت یار و زین است
شہر اصحاب تکمین اہل تلون	ولا عشوق رب العالمین است
تعالی اللہ بدہلی رہ وضعہ پاک	کہ رشک آسمان فوق زمین است
شوم قربان آن قبر سطر	کہ در دل آرزوی میں بہین است
بمدا اللہ ز خلفائے طیفش	سلیمان زمان و مخروین است



ترجمہ حبیبیہ دل کن
غلام حافظ دنیا و دین است
شریف خاں محملہ



کار دیگر مرا چه کار آید

موسم گل رسیده بلبس
 حال و زلف تو دانه و دام است
 یافتم جرعه ز جام لبش
 آدم بر درت محمد عیسی
 فخر دین است اینکه بر قدش

اشتیاق است این که یار آید

بله گل من چه خوش بهار آمد
 مرغ دلها با فطر آید
 بر زبان شکر بار بار آید
 که نهال و لم بسیار آید
 جان و ایمان اگر نثار آید

بیتزار است ای حبیب

جز در توحیدان قرار آید

تغیر از وجود تو دیگر وجود
 بهر جا نمازم بهر سو سجود
 همه جلوه خویش کردم نمود

بدانای عالم که هرگز نبود
 ظهور من و شش جهت نام من
 که خود دیر و کعبه کان منست

زلا غیر خود را چو دانی که نیست

اگر هستی خویش فانی گیتی

در عیال حق بر تو خواهد گشتود

ترا جلوه یار خواهد نمود



بدید و حرم چون نشردم قدم

حسب او در آمد بحشتم وجود



بغیر از وجود تو دیگر وجود

معنائی نغز این که دانا گشتود

پانا که از راز پرده گشتود

خدا را به بینی بحشتم شهود

چو لیلی که عقل و دین در بود

نبود و نبود و نبود و نبود

ظهور سن و شش هیت شد علم

تبا گشت حور و امن غریب

اگر از وجود خودت بگذری

که جلوه در واد مجنون صفت



که قیس و فریاد گشتم حبیب

که لیلی شده بس دل خود را بود



شریف دار و معمل

فرایدرس یادرس خواجه سلیمان و شکیر
تو و تکیه سکیان تو چاره بیچارگان
این بنده پابند را خبر در گشت مانور
ای ساقی این خاک قطره از بحر عطا
ای سلیمان مان من همچو منور توان
لک و لک جن بشو و ایشه فرمان تو

جنبر تو ندارم هیچکس خواجه سلیمان و شکیر
فیض تو من دارم هر کس خواجه سلیمان و شکیر
در کار من لطفت تو بس خواجه سلیمان و شکیر
افشان برین باختر من خواجه سلیمان و شکیر
رحمی بحالم یک نفس خواجه سلیمان و شکیر
سیمرغ بیش تو کس خواجه سلیمان و شکیر

نقطه شاد در دو جهان جاف نشود و درین
دارد حبیب این ملت خواجه سلیمان و شکیر

شریف زاء معجمه

حضرت شیخ المشایخ خواجه بند نواز

بر درت سجده کنان گویم صبح بخیر نواز

دین دنیا دولت ایمان عیش و سرور	کن عطا بهر خدا صی صاحب زو نیاز
رحم کن او سگد اینچنان انجمن	کن کرم سید محمد حضرت کیسود از

با این حبیب تن مال نایاب	دور و قرآنزاده توفیق بار آورده نما
--------------------------	------------------------------------

دلم محو حال یار امروز	تتم شتاق آن لدار امروز
هزاران مست صد با بقیار	ز چشم زگسین بیمار امروز
بزم چشتیان هر سو و دیدم	شدم مست خار یار امروز

ترحم بر حبیب خسته دل کن	لطیف حیدر کرار امروز
سراپا لف نشین	

دوش از پیر خرابات بیامد در گوش



نوبهار آمد و گل خیزد و باد به بنوش



باد و الفت جانانه اگر پیما سئ



راز را از لب پیما نه کن کن گوش



نیتیم قاضی و هم محتسب و ز پرست



مان خراباتی و رندم نه فقط باد و نوش



گر سخاوی که بلف داسن شای آری



خرقه فقر به تن ساز بیا نک نهی و نوش



لطف کن سو حسیب و ز خفا شانه پیچ



یک نگاه تو ر بوده دل دین و نش و نوش



ساده لاف لام



نبی کریم رسول خلیل

سراف رحیم عزیز جلیل

هُوَ اللَّهُ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ

اگر مشکله پیش آید ترا

مر نام پاک تو یا مصطفیٰ

بغیر از وصال تو احوال من

دوای دل دروندگان توئی

تو عین تجلی تو اظهار حق

تو انسان کامل جمع صفات

اگر تارک دو جهانیت شوی

حیبا بشت محمد علی

لِقَاءِ الْخَلِيلِ شِفَاءُ جَمِيلٍ

فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ نِعْمَ الْوَكِيلُ

که حسن حسبت و کفر جلیل

مَرِيضٌ مَرِيضٌ عَلِيٌّ عَلِيٌّ

فَإِنِّي عَلِيٌّ عَلِيٌّ عَلِيٌّ

تو صاحب جمالی تو حسن جمیل

فَإِنِّي غَرِيبٌ غَرِيبٌ ذَلِيلٌ

بِكُمْ عَقِيلٌ عَقِيلٌ عَقِيلٌ

فَإِنِّي قَتِيلٌ قَتِيلٌ قَتِيلٌ



ردیف مایم



السلام ای الی کلیم کثرت السلام

السلام ای تاجدار ملک و حد و سلام

السلام ای محمد کل انبیاء و اولیاء
 السلام آواره و کل در مندان السلام
 السلام آجمل از واج نبوت السلام
 السلام ای رحمت عالم بر امر تقوی
 السلام ای چار یاران نبوت الهام
 یا ابوبکر و عمر عثمان و حیدر السلام
 السلام ای کسان شهر شریف السلام
 صلوات علی طبع رشون نه خاطر خفتگان

السلام ای مرجع کل اتقیا و صفیا
 السلام ای حاجت کل مستندان السلام
 السلام آل و صحاب سالت السلام
 رحم فرما از برک افاطمه خیر النساء
 السلام ای باریان سالت السلام
 حضرت بن العباس باقر و جعفر السلام
 وَالصَّلَاةُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ دَائِمًا ذَاكَ لِلْعَالَمِينَ
 السلام ای شمع نور افشان هم قدسان



حضرت قطب المدينه شيخ يحيى السلام
 رحم کن بر این جلیب تا توان تشنه کام



چشم را دریا و چشمیت لشکریزان میکنم
 دل بسودا سر لفت پریشان میکنم

طاعت صد ساله ام یک دشت شربت بود	نقد جان نیز اکنون نذر ترکان میکنم
در خیال عارض گلنک آن یی چین	سینه پر باغ را رشک گلستان میکنم
نیست غم از دامن سینه و سوز جگر	گر ز باغ حسن دیت گلستان میکنم
بهر سر که از بر اچاک که دن در خون	وام از یاران دیکه و گریان میکنم
خضر فرخ پی نداری لطف از ییغ	سورم و قصد قدس سلیمان میکنم



سطلین شوی صیبت از شمع نیست با
شاه خیر آباد را من خرایمان میکنم



عشقت از ماه و سال میدارم	آرزوئے وصال میدارم
خرقه کن خسر و جدائی را	بے توازی بس ملال میدارم
کن مد و خواجه محمد علی	بار عصیان کمال میدارم
تا نقد پر توئے ز عکس خست	دل بهنجیل مثال میدارم

پر گناهیم به بند صورت عفو

صورت انفعال میدارم

پیش لطف حمید نیست مجال

گرچه فکر محال میدارم

وز جاذبه فرقت میگیریم و میرقصم

وز جوش می وحدت میگیریم و میرقصم

چون دیده بهر صورت میگیریم و میرقصم

فی فی سبب غفلت میگیریم و میرقصم

در آرزوی وصلت میگیریم و میرقصم

در دائره کثرت جزایر نمی بینم

والله کیکی دانهم باشد کیکی خوانم

در کثرت موهوم از وی نشدم غافل

باساقی سر کو حقاچه بیامی

حقا که ازین فرحت میگیریم و میرقصم

بنام چشتیان از دل فدایم

کے چون در میدان می نمایم

غریب عاجز و سگین گدایم

کے بیمار دار درد مند م

گے دریا گے ساحل گے موج	گے سن وصل و گاہے جدایم
گے درو جد حالت مست ویدوش	گے رقا صم و گے سرایم
گے حسن مقید گاہ مطلق	بشکل خود اسیرم بتلایم

گے دل دادہ بیچارہ حلیم	گے محبوب باناز و ادایم
------------------------	------------------------

غلام خواجہ بندہ نازم	گے شہ کیسود رازم
گے درتکبدہ چون بت پرستم	گے درکعبہ در بند نمازم
کہ ابن الوقت و گاہی ابد الوقت	باوصاف جمال خویش نازم
گے درمیکدہ ستم سہ است	گے رندم گے از پاک بازم
گے درکوت صورت پرستان	گے معنی شناس و سرفرازم
گے باران گے ابرم گے برق	گے طوفان گے اندر جہازم

کہے محبوبم و گاہے چہ چہ
کہے قانون کہے قانون نوازم



منم آن عاشق دیوانہ ہستم
فدایم من بنام شاہ امیر
کہے ہستم بت و گاہی برہمن
چو آدم گاہ مسجود ملائک

بشمع روئے خود پروانہ ہستم
بشوق چشتیان دیوانہ ہستم
کہے خود کعبہ و تاجانہ ہستم
کہے سہرور کہ ویرانہ ہستم

درین امون گوناگون جمعیہ

کہے دریا کہے دروانہ ہستم



غلام خواجگان چشت ہستم
کہے ملا کہے قاضی کہے شیخ
کہے عاشق شدم بر دخترند

ز جام احمدی سرشار و ستم
کہے صوفی کہے رند ہستم
کہے اندر تکرہ من بت پرستم

یدالله فوق ایدایم زو سر که زیر دست پیران هست و تم



حبیب الكل فی الکلیست ثاب



همه اسرار حق در خویش هستم

از ان روح جام رسوائی شکستم
 بغیر از قاصدی نامه فرستم
 بیاد کعبه روا حرام بستم
 من آن مستم که از روزا لستم
 دلرب واکمن من نیز هستم
 ز دم از فکر این و آن برستم

رسیده کاسه پیر می بدستم
 از ان روزی که در دل عشق آمدم
 کشیدم سجده پیش طاق ابرو
 پست ساقی کن جرعه خوردم
 همه عالم گواه هستی اوست
 زو خط اهل کسوت بخیر بلب



حبیب از اولین پابند عشتم



سلمان نیستم نه بت پرستم

بند خود شرازه بکینتم

شیردان سخت فرومانده اند

خلعت بهی تو در بر رسید

تنم هوای تو بکشت دیش

بخر بود تو وجودی کرامت

در سر زلف تو دل آویختم

لاف ز عشقت چه زخم کیستم

فاش بگویم که از ان زبستم

از تیر دل روز ازل ریختم

هست چگویم که خودش میستم



کف بگریان وصالش زدم

رشته حبیب از همه بکینتم



ای شاه عالم جانمن در عشق تو دیوانه ام

کاسه نظر بر من فکن در عشق تو دیوانه ام



عاشق شدم بر رو تو افتادم در کوبه تو

بکذاشته حب الوطن در عشق تو دیوانه ام





مصحف رخ نیکوئے تو طاق حرم ابر و کر تو



نظاره ات سیر چمن در عشق تو دیوانه ام



ای جانمن جانمن در دل بیا سلطان من



خالیست بے تو انجمن در عشق تو دیوانه ام



من در فراق تو چون شدم دیوانه و مجنون شدم



صد پاره دارم پیر بن در عشق تو دیوانه ام



رویت چو گل اندر چمن و آن قامت سرور و آن



مانند بلبل ناله زن در عشق تو دیوانه ام



گفت آن طبیب جان بگور دیکه داری دهنان



گفتا حبیب خسته تن در عشق تو دیوانه ام

۲۲۷
بحر ما در حباب بے بنیم

ماه در طشت آب بے بنیم

ہست چون بارہاست ہر جا

چون بچی گشت خواب و بیداری

چون بہر ذرہ نظر کردم

آفتاب حقیقت احدے

عاشقانِ جمالِ مطلق را

صوفی و مطرب و غزالخوان را

مفتخر شو بہت آل بنی

عاشقان بے حساب می بینم

ہمہ ور عین خواب می بینم

شاہد بے نقاب می بینم

ہمہ جا بے حجاب می بینم

سینہ مثلِ کتاب می بینم

ہاں بچکے رباب می بینم

کماندین فتح باب می بینم



عشق و عاشق محبت حبیب

در سوال و جواب می بینم



ہاں دل خود را بتواؤی بختم

کیستم و کیستم و کیستم

روی غنشت دیدم و نگرستم

دعوہ عشقت چہ زخم چہیستم

گوش چو گردید بسویم نگار
 بودند در رشته مریم مسیح
 کرد سرایت اثر زندگیت
 تخم محبت بر زمین دلم
 جز بوجود تو کسی نیست نیست

نقش بدیوار شدیم شایسته
 دست بدامان تو آویخته
 زیستم و زیستم و زیستم
 ریختم و ریختم و ریختم
 نیستم و نیستم و نیستم

کرد چو نظاره بروی حلیب

شایسته و شایسته و شایسته



اگر چه ساقیاسن دلق پوشم
 نه قانعیم تا مغفیم نه عالم
 حدیث حسن حافظ را چه پرسی
 مبره هبیت تقی و اضافات

بده جامی که تا خرقه فروشم
 خرابات جهانم میفروشم
 بیک نظاره اش کم کرده بشوم
 خداوندی که او آورده جو شوم

که الفقرا اذا شتموا الله

صد از غیب این آمد بگویم

مدد العشق فی حال حبیب

فانظر حسبه لله خر بوشم

حریف نون

دردم کوئے اوست خانه نشین

دلبر مابد لبیرے ہمنہ

سالہا بے توافق اب خورم

اسے سلیمان فخر انس و جان

محل عاشقی است ای ساقی

تار بند خودی شوی آزاد

برور حافظ آئی بندہ صفت

رو تو فردوس بر کرانہ نشین

درد دل ماست دلیرانہ نشین

مهر کن ماہ یکے مانہ نشین

دل بدر گاہ تست خانه نشین

پردہ بردار و دلیرانہ نشین

بر در بار پیخودانہ نشین

بعد از آن خیز و خواجگانہ نشین



چون خدا میدرد چو چوب ترا
بزل در ساز و شادمانه نشین



دره التاج ولا فخر الدین
دست تو دست خدا فخر الدین
رحم کن بهر خدا فخر الدین
بخدا شان خدا فخر الدین
هست الله نما فخر الدین

هست محبوب خدا فخر الدین
ازیدت شان ید الله طاهر
من که آلوده عصیان هتم
متصف با همه اوصاف اله
سرزوار هست عالی کبر



نظر کن به چوب نالان
خبر تو کس نیست مرا فخر الدین



سند الاصفیا معین الدین
خلف مرتضی معین الدین

سید الاولیا معین الدین
جانشین جناب پیغمبر

نام پاک تو حزر جان مست

بادشاه زمان و اهل زمین

از غم بند و کاهش رنجش

تاج عرفان گدائے رنجش

بدرت عاشقانه پاکو بم

کن بحق محمد عربی

فخریان یافته خدا از تو

هست بهند الوالی عطار رسول

نیست اندوه و غم مردان ا

در و دل را دو معین الدین

سرور و اصفیا معین الدین

سازگار را با معین الدین

یا حبیب خدا معین الدین

شد دلم مبتلا معین الدین

یک نظر سوگما معین الدین

یا فتم از خدا معین الدین

نام پاک تو یا معین الدین

ای معین جزا معین الدین

چاره این حبیب بیچاره

ساز بهر خدا معین الدین



یا معین الدین چشتی باو شاه ضیوان
 خود توئی کعبه توئی قبله توئی قبله نما
 خود توئی عاشق توئی معشوق محبوب خدا
 خود توئی انسان کامل جامع جمیع صفات
 خود توئی معشوق نیر ازا که حق و باطل
 یافتی قطب المشایخ خوش خطاب از ^{مصطفی}
 خود توئی ابن علی یا خواجه ابوالولی
 خواجه عثمان هرانی گفتار اثر غیب

سالك و طریقت با دی کل گمرازان
 خود توئی حاجی مطهر سجد گاه عافان
 خود توئی رشک گلستان خود توئی بانع جنان
 خود توئی نور و تجلی گشته پنهان معیان
 در حسین پاک تو هذا حبیب الشریعان
 مرکز پر کار و وحدت خلولا مسکان
 یک نظر سو گدا کن والی هندوستان
 فخر گر بر فقر داری میسر و غوثان

سرب از پاننا و ده درت یکس حبیب
 دستگیرش بکن اے دستگیر بکیان
 ردیف های هو



آن آفتاب حسن بایوان برآمده

انگش فحشقی بطهور جمال خویش

ای فخر دین محب بنی چو شدی پیر

شان محمد است علی نام پاک تو

نی فی مسیح نه طوطی پیران برآمده

آن اجسب با وجود با مسکن برآمده

کز جلوه تو نور سلیمان برآمده

حقا که حق بصورت انسان برآمده

گاه چلیپای دگا هر طیب ل

که خضر نو گاه موسی عمران برآمده



شوریدگان حضرت چشتم آه آه

کردیم یاور دل خود صد برابر آ

هر دم طواف کعبه ابرو در او کنیم

کردیم آه و ناله وزد جوش بحر اشک

جنت حوال یا چه تم فراق دوست

دیوانگان اهل بهشتیم آه آه



بی قید پیک نامه نوشتیم آه آه

ماروزه و نماز بهشتیم آه آه


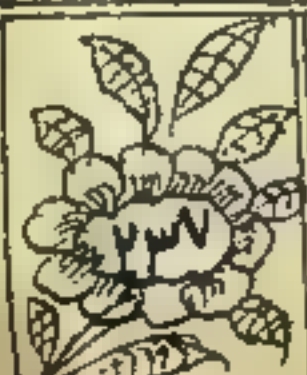
ما آب گل ز عشق شستیم آه آه

وز آتش فراق بکشتیم آه آه

ما را بزرده و تقوی طاعتانیت کار	در یاد او ز جمله گزشتیم آه آه
سوز و گداز و عشق محبت بدو و تو	اندز زمین دل همه شستیم آه آه

کاه چو بوی خوش نغمی دعا سلام	لے صد ہزار نامہ نوشتیم آہ آہ
	دیف بای حکمانے
	

بت سن بی نیازی جان گذاری	کرے آید نظر ہر دم نیازی
کنم سجدہ میان طاق ابرو	درین مسجد ادا کروم نمازی
رخت چون باہتاب و مہر طلعت	قیامت قیامت فتنہ طراری
بت نکتہ نوازی نکتہ چینی	کہ حسرتش دل فریبی جان گذاری

	حبیبم یکہ در عشقت اسیرم	
	بنام آن خداے کارسانے	

ختم مرسل محمد عربی

گفت خالق ترا و فو جیم

چون نه نازیم ماسیه کاران

نام پاک تو حرز اہل یقین

گفت حق از بر آ است تو

از عبادات سالہا اولی است

الطی ماسی و مطلی

رحمتہ العالمین چه خوش لقی

شافع روز حشر بی بسی

دافع الہم رافع الکربی

سبقت رحمتی علی غضبی

گر بسندے کی زبے ادبی



کن سجال حبیب بیچارہ

نظرے یا قریشی النسبی



مردم بہ غمت زیر قاری

ہر چند نمودم آہ و رازی

تا کی صنا با نظاری

نے لطف کنی نہ غمگساری

گا ہے کنی بن نگاہے

اندر سرت عمر من بسر شد

لے قاصد و نامہ نے پیامے	قربان تغافل کداری
ارنی تو گو کہ من ترانی	کی تاب جمال یارداری
مراہم نہ نہی چو بردل من	بیچارہ دلم چرا فکاری
ماسجدہ کنیم پیش آن بت	زاهد تو نماز اگر گذاری
حال دل خستہ چون وہم شرح	خون شد دل من با نظاری
جانانہ بیا کہ جان بلب شد	در بحر تو گل شد دست خواری



بیچارہ چلیپا رانہ پرسی



کاسہ کہ چہ حال خویش داری



حافظ عالم اشرف آدم شان محمد ذات غنی

منبع عرفان خاصہ یزدان نور بنی اولاد علی



حیدر اکرم سید اعظم سرور انجم باب مدینہ

شاه ولایت بحر بهایت فخر کرامت لعل محی



آن خم ابر و دیده جاد و چهره گل و بنیم یارب



شوقی لقا ک سر محی فدا ک از هم صنی خیر آبادی



هجر تو ایسمان سوخته با نعم وصل تو بنشاد بیا تم



نخن مر ایض انت طیبی نخن عریب انت نصیر



بادل نالان دیده گریان در سر تو سرگردانم



نخن حبیب انت محبی کیف بحالی انت نصیر

فاش میگویم تویی ابن علی بن علی

حضرت قطب المشایخ خواجه عبداللہ

فی الحقیقت تو پیشتر شہسوار دل

شیر جزائری طریقت شاه باز معرفت

وصف پاکت می سر و گویم اگر ناد علی

انتساب قرشت بامر تقی شہزاد حقیر

بر درت سر خفی خفی قلبی و جلی

ذکر سگونیہ حماد اگر ان سہر صبح شام

هر که از چشتی کند بیعت بهشتی میشود
 خدای چشتی را اینک از هر ولی

چهارم در فکر و تدبیر

در دیکه داد دولت دایم بدست
 چو رخ در نظاره فغان گشت این گفت

عشق تو ره نهائے حیرم حبال تست
 بعد از فنا خویش که این غنچه پیشگفت

نظاره جمال خدا جز خدا نکرد
 خامسه

چون باده ز مستی تو هر دم جوشند
 ما میگوئیم و دیگران میگویند

در یاد توستان ازل مدبوشند
 از عاقبت کار همه بیهوشند

تا بخت کرا بود کرا خواهد دست

محسن

سیدی مرشدی و مولائی

کہ چہ حسن و جمال یکتائی

بر من خستہ رحم فرمائی

لئے بسا شیرگان ترا آہوست

اسے بسا دروگان ترا داروست

ہے بہت دل پیر سنج و تپ

جلد پورا کرو میرا مطلب

کیجئے حاصل مرادین میری سب

لے بسا شیرگان ترا آہوست

اسے بسا دروگان ترا داروست

اندنوں ہوں فلیل و خوار و خیرین

اور پریشان حال و دل غمگین

سیرا تیرے سوا کون کی نہیں

لے بسا شیرگان ترا آہوست

اسے بسا دروگان ترا داروست

یا محمد علی اما ہم زمان

تیرا در چہوڑ کر میں جاؤں کہاں

میرے اس درد کی کچھ درمان	ای بسا شیرگان ترا آہوست
--------------------------	-------------------------

اسے بسا درد کان ترا داروست	
----------------------------	--

رحم کر چہ ابن بنت رسول	پے ہند الوالی عطائے رسول
عرض حاجت غلام کی ہو قبول	اے بسا شیرگان ترا آہوست

اسے بسا درد کان ترا داروست	
----------------------------	--



تم بلا شک بنی کے نائب ہو	ہو نہیں فریاد واد کو پہونچو
دور سب دشمنو کو میری کرو	اے بسا شیرگان ترا آہوست

اسے بسا درد کان ترا داروست	
----------------------------	--



مین پریشان ہوں شیخ حاضر باثر	سخت حیران ہوں شیخ حاضر باثر
سینہ بریان ہوں شیخ حاضر باثر	اے بسا شیرگان ترا آہوست

اسے بسا درد کان ترا داروست	
----------------------------	--



دو جہان سے کرو مجھ بے غم	در پڑ کی میرے رکھو اب شرم
اے بسا شیرگان ترا آہوست	شاہ تاج کے یہ مجھ پہ ظلم و ستم

	اے بسا دروگان ترا داروست	
--	--------------------------	---

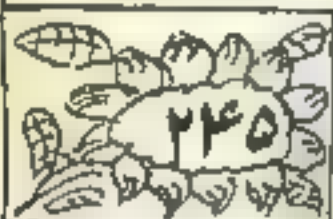
تیرے در کا غلام ہو وہ غریب	عاجز و ناتوان و خستہ چلیب
اے بسا شیرگان ترا آہوست	ایسے بیمار کی تھی ہو طبیب

	اے بسا دروگان ترا داروست	
--	--------------------------	---

تیرے بندہ پہ مرشد عالم	اب عدو کر رہا ہے ظلم و ستم
اے بسا شیرگان ترا آہوست	دور کر میرے ست دروالم

	اے بسا دروگان ترا داروست	
ربک عیافار		

انت سید انت حافظ انت پیر	انت یا شیخ المشایخ و تکریم
انت مولائی ندارم ماسواک	جز در پاک تو مار و شنضمیر



رباعی



ای امام دو جهان حضرت حیدر	نائب مملکت ختم پیمبر مدد
عاجز و بنده میکنی حبیب کتیر	بهر اصغر مدد و از پیر اکبر مدد



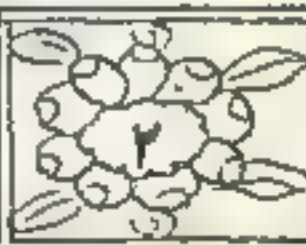
رباعی



اخی مصطفیٰ بامداد کن	جناب مرتضیٰ بامداد کن
بحال حبیب دل شکسته	بیا بهر خدا بامداد کن



رباعی



ای حافظ مادی حق آگاه مدد	ویر وارث مرشدان دیگاه مدد
بر حال حبیب تا توان خسته	لله مدد ک شریا الله مدد

رباعی

کجا رفیق کجا همدی کجا خویشی

نکرد گاذنگاهای صنم نزاری او

که در طریق ادب سن مرا اندیشی

خطا چه کرد چو چوب کینه دل نشینی

رباعی

علی شیر خدا بامداد کن

همین گوید چوب کینه تا توانان

جناب مرتضی بامداد کن

علی موسی رضا بامداد کن

رباعی

اندرخ نقاب کن یعنی ترا به نیم

ایشخ هر دو عالم بر کورن چو آئی

سویم نگاه افکن یعنی ترا به نیم

شاد است بعد مردن یعنی ترا به نیم

رباعی

اے راه نما بحر خدا راه نما

سای بنما چونکه تویی راه نما

تکے اینج پیس لکراہ بنالہ	عالم ہمہ گویند ترار اہ ناما
--------------------------	-----------------------------

رباعی

وقت سریشی رہنما طی لبان	در جهان کس نیست صبا چون محمد
حال خود را با کہ گویم پاکہ گویم حال خود	دشتم لمجا و ما و اچون محمد چون

اشعار

اِنِّیْ حَیْدٌ بِکَیْ فَا لِّیْ سِوَاکَ	یَا شَیْخَ اعْظَمْ رُوحِیْ فِیْ ذَاکَ
اَنْظُرْ لِّیْ نَاکِیْ کُلِّ وَقْتٍ	اَرْحَمْ عَلَیْکَ فِیْ کُلِّ حَالٍ

شعر

ما پیر خدا و مصطفی را	دانیم یکے نہ فرق صلا
-----------------------	----------------------

شعر

ہر حرکہ می بنگرم در نظر مہت دست	نیت کی غریق فاش باو ست دست
---------------------------------	----------------------------

شعر

ہفتاد و ہفت سالہ و ذہ ماہ و نہ روز
 سن شریف خواجہ محمد علی ستان

شعر

ایکہ فرزند جناب تھی لا توئی
 یاسعین الدین چشتی سربرا علی توئی

شعر

ای شیخ ہر دو عالم نظر کنی بجا لم
 سن ذرہ کمینہ تو نور کبر بانی

شعر

جانم زود یادیدہ زیر پات
 بردلم شور طیب خندہ لب سودا

شعر

دنیا خواہم از تو نہ عقی طلم
 لے بار خدا از تو ترا می طلم

شعر

چشم رحمت کنان نظر شایسته
لطف کن لطف که بیگانه شود دیوانه

شعر

حلیا بهر سود و دیدم به
نزدیم بغیر از تو میر

ساخت

در مطبع محمدی المرتضوی واقع بسندرمی دراب

صفر المنظر ۱۳۰۹ هجری النبوی

صلی الله علیه وسلم طبعه

PA.



PA.

PA.